

ТЕРСКИЕ ВЪДОМОСТИ



<http://www.tribut-press.ru>
<http://www.facebook.com/terskievedomosti>
<http://www.vk.com/terskievedomosti>

12+

Старейшая газета Северного Кавказа



Первая трасса

● Перспектива

Павел Цороев,
г. Назрань

Необычайно тёплая погода не помешала открытию первой горнолыжной трассы на территории строящегося курорта «Армхи» в Ингушетии. Настроение у всех было приподнятое. Глава республики Юнус-Бек Евкуров отметил, что открывается новая страница в развитии всей туристической региона. По его словам, это начальный этап будущего строительства мощного туристического кластера в Ингушетии. Наш корреспондент попросил поделиться своими впечатлениями организаторов торжеств и многочисленных гостей.

не ожидала, что за такое короткое время можно проделать огромный объём работы. Удалось воспользоваться канатной дорогой – ощущения незабываемые: вся горная Ингушетия как на ладони.

Тенгиз Мокаев (КБР), действительный член Русского географического общества:

– Я приехал по приглашению Комитета РИ по туризму. Мне удалось наблюдать за всеми этапами строительства горнолыжной трассы, начиная с вырубki просеки. Посещаю республику уже десятый раз. Кроме того, мы организовывали «джип-фестиваль» в горной Ингушетии в начале этого года. Должен отметить, что такого ещё не было, чтобы за полгода с нуля на «дикой» горе была построена канатная дорога. Мы сегодня ею воспользовались. Она работает мягко, бесшумно, притом, что скорость достаточно быстра. Когда наладится поток туристов, проблем с очередями не будет. Ведь её пропускная способность тысяча



Ахмет Полонкоев, инвестор, ООО «Группа «Акрополь»:

– Это, конечно, не полноценный горнолыжный курорт в смысле соответствия европейским стандартам – одна трасса, один подъёмник. Но это первый шаг. На следующую зиму многие придут сюда кататься. Через год-два появится местная молодёжь, которая будет прекрасно кататься на лыжах, сноуборде и так далее. В своё время я смотрел по телевизору соревнования лыжников и восхищался ими. Вот уже 20 лет, как я хорошо освоил лыжи и сноуборд, побывал на всех европейских горнолыжных курортах. Необходимо дать первый толчок. Сумма наших вложений составит порядка 200 миллионов рублей: подъёмники, три бассейна, ресторан, пункт проката, магазин, баня, трансформаторы, электрика, гостиница на 40 мест. Мы в ближайшие месяцы изучим возможность строительства ещё одной горнолыжной трассы, добавим несколько подъёмников.

Лейла Албогачиева, альпинистка:

– Я рада, что попала на открытие горнолыжной трассы и перерезала символическую ленточку. Я, честно говоря,

человек в час. Сам я опытный лыжник. Если в достаточной степени развить экскурсионный туризм, то этот комплекс заработает в полную силу.

Владимир Колесников (Ставропольский край), главный редактор журнала «Экспертиза власти»:

– Ингушетия – это особенная республика. А здесь в горах чувствуешь уникальную энергетику, будто ты находишься в сердце мира. Год назад в Джейрахском районе республики проходило второе заседание Общественного совета при полпреде президента России в СКФО. Все его участники были поражены красотой этих мест, в том числе и Александр Хлопонин. Центральные СМИ в погоне за жареным рисуют ужасы об Ингушетии. То, что здесь открыта горнолыжная трасса с канатной дорогой – разрушает все негативные стереотипы. Это самый действенный способ сделать регион привлекательным. Юнус-Бек Евкуров правильно сказал на церемонии открытия о том, что ингуши, в первую очередь, должны сами массово отдыхать на своём курорте, и тогда другие люди потянутся в большом количестве.

РОССИЙСКИЙ АЗИМУТ

Министерство спорта Российской Федерации, Министерство РСО-Алания по делам молодёжи, физкультуры и спорта, Федерация спортивного ориентирования России, Молодёжный туристский клуб РСО-Алания при поддержке АМС г. Владикавказа 26 мая 2013 г. в ЦТКиО им. К.Л. Хетагурова проводят Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию «Российский Азимут – 2013». (количество участников – 500 человек).

«Российский Азимут» – самое масштабное и многочисленное соревнование по спортивному ориентированию в мире. Данное мероприятие уже сравнивалось по популярности с такими известными спортивно-массовыми мероприятиями, как «Лыжня России» и «Кросс Наций». Появившийся в нашей стране относительно

недавно, этот вид спорта быстро развивается и с каждым годом находит всё больше своих приверженцев.

В этом году 71 регион Российской Федерации заявили о своей готовности принять участие в этом спортивном мероприятии (более 150 000 участников). Победителей соревнований ждут традиционные медали, дипломы и памятные призы Министерства спорта Российской Федерации.

Партнёры: Магазин «ТРИАЛ», магазин «Леонардо плюс», «Консультант плюс», «Ростелеком», «Аксау». Информационная поддержка: межрегиональная газета «Терские ведомости», Северо-Осетинский информационный портал «15-й регион».

Предварительные заявки подавать до 24 мая, включительно.

Контактное лицо: Наталья Мещерякова, тел. 8-918-825-25-95 (прямой 95-25-95);

Эл. почта: vladazimut@mail.ru.

Выпускник-2013 Кто ты?

● Тема номера

Оксана Бадтиева

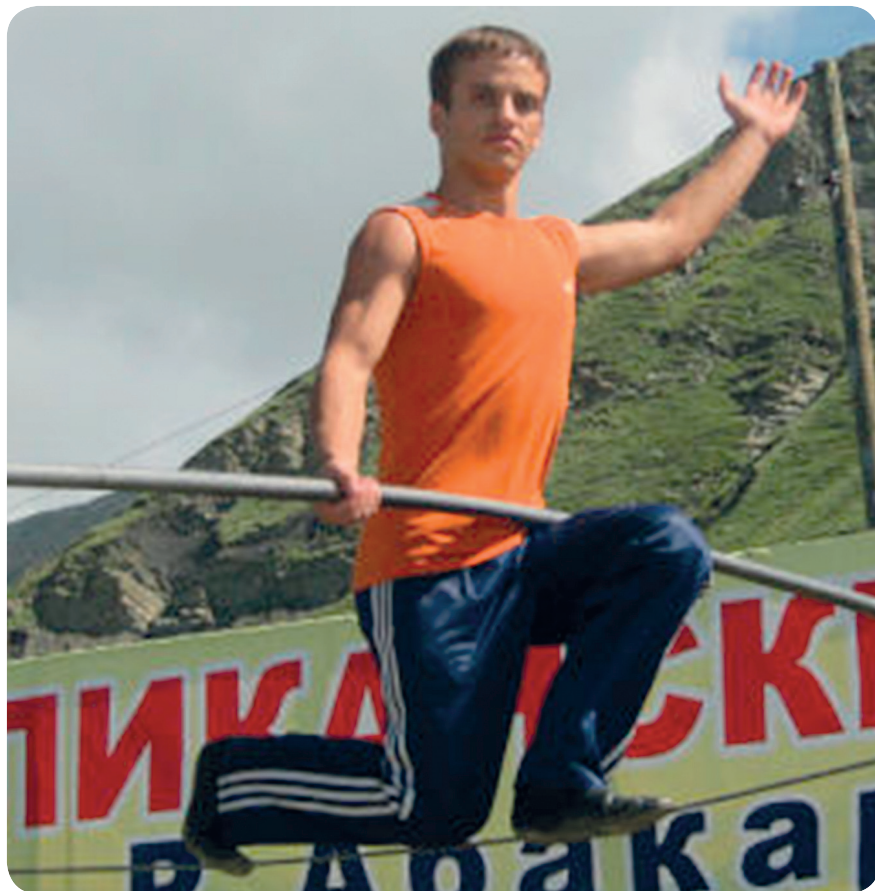
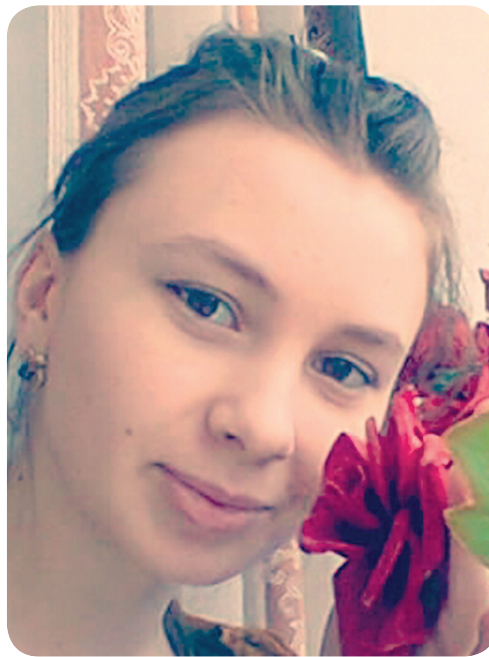
Школьная пора – самый замечательный и незабываемый период в жизни каждого человека. Золотая пора юношеских лет, когда впереди столько перспектив, столько надежд, что голова кругом идёт. Они пролетают быстро, и из вчерашнего неуклюжего первоклашки ты превращаешься в личность, со своими амбициями, с правом на собственное мнение.

Одиннадцать лет позади и ты стоишь, наверное, перед самым важным выбором в своей уже взрослой, как иногда это страшно звучит, жизни. Страшно, потому что именно тебе, а не кому-то другому, нужно самостоятельно встать на дорогу и определить свой жизненный путь.

Кто же ты, будущая надежда страны?

Мадина Руслановна Баракиева, ученица 11 «А» класса Верхнеачалукской средней школы №17 (Ингушетия). Классный руководитель – Гирихан Бекханович Джанхотов.

Целеустремлённая, смелая, яркая представительница прекрасной половины человечества. В будущем видит себя медиком, поэтому будет поступать на медицинский факультет Ингушского государственного университета. «Не пасовать перед трудностями и идти к намеченной цели. У меня нет боязни вступить во взрослую жизнь, потому что я точно знаю, что мне нужно», – таков девиз нашей героини.



Магомед Гаджиев, ученик 11 «А» класса школы №42, г. Махачкала (Дагестан). Классный руководитель – Рагнета Камалудиновна Кадималиева.

Увлекается спортом, математикой, информатикой. Учится на одни пятёрки. Живёт под девизом: «Только вперёд!».

Любимое хобби – канатоходство. Является участником группы «Пехлеван».

В прошлом году на международном фестивале «Звезды Кавказа светят в Москве» «Пехлеван» завоевал гран-при. В августе этого года в с. Цовкра Кулинского района Республики Дагестан на республиканском фестивале канатоходцев группа получила диплом I степени, а Магомед был лучшим среди участников.

Пару недель назад, участвуя во всемирном фестивале-конкурсе «Русские

сезоны – Хрустальная пирамида», проходившем в Париже, Магомед Гаджиев в составе группы «Пехлеван» стал обладателем Гран-при.

Свою жизнь юноша хочет связать с профессиями программиста или финансиста. Пока в раздумьях, так как оба ремесла по душе. Высшее образование мечтает получить в Москве или Санкт-Петербурге. «Диплом, полученный в Дагестане, не гарантирует возможность найти работу по выбранной специальности», – говорит он.

Родители Магомеда – педагоги. Мать – кандидат филологических наук, отец по специальности химик, почётный работник образования РФ, учитель высшей категории.

Магомед из многодетной семьи. Старшие брат и сестра уже студенты – учатся в махачкалинских вузах. Младший брат – ученик 10 класса той же школы: отличник учёбы, занимается тайским боксом.



Карина Чотчаева, ученица 11 «Г» класса гимназии №5, г. Черкесск (Карачаево-Черкесия). Классный руководитель – Наталья Борисовна Натхова.

С самого раннего детства изучала английский язык, увлекалась балетными танцами и музыкой. Окончила музыкальную школу (МОУ ДШИ №1) по классу «Фортепиано» и «вокал» на отлично. Награждена почётными грамотами за первое и второе место за участие в конкурсной концертной деятельности МОУ ДШИ №1 г. Черкесска. Семь лет занималась латиноамериканскими танцами в ансамбле «Глория» под руководством Елены Багаевой. Неоднократно участвовала в школьных олимпиадах по русскому и английскому языкам, истории. В этом году принимала участие в заочном и очном турах олимпиады МГУ «Ломоносов». В заочном набрала 93 балла по английскому языку. Мечтает поступить в МГУ на факультет рекламы и связям с общественностью и реализовать себя в этой сфере.

Жизненное кредо: «Жить, учиться, любить и стать легендой».

Мансур Русланович Идрисов, ученик 11 «Б» класса школы №1 с. Ачхой-Мартан (Чечня). Классный руководитель – Зура Сайдиевна Баталова.

Кавказский парень с романтичной и тонкой душой. Неравнодушен к горным пейзажам, водопадам, хрустально чистым озёрам. Серьёзно увлекается футболом. Любит слушать музыку, разбирается в технике, особенно в компьютерах. Несмотря на юный возраст, на «ты» с автомобилями и мотоциклами.

В силу определённых обстоятельств, Мансуру в своё время пришлось поменять несколько школ. Однако, как утверждает наш герой, в этом есть и свои плюсы. Он познакомился с хорошими людьми, нашёл много друзей, с которыми дружит и по сей день. Сейчас усиленно готовится к ЕГЭ, настраивается на желаемый результат. Планирует поступать в аграрный университет в г. Владикавказе. Благодарен всем своим учителям за терпение. Считает, что кавказские традиции – это то, что ещё способно воспитать настоящего мужчину и достойную девушку.

В качестве девиза по жизни использует любимую поговорку: «Под лежачий камень и вода не течёт».



Хетаг Изоревич Кусов, ученик 11 класса школы №2 г. Беслана (Северная Осетия). Классный руководитель – Нина Владимировна Дзанаева.

Родился Хетаг в многодетной семье. Отец – Игорь Генриевич Кусов – ветерин-

нар, мать – Марина Ирбековна Кусова – зооинженер.

С первого класса Хетаг учился на «отлично». Участник и призёр олимпиад по истории, праву, обществознанию, ИЗО и ОБЖ.

В 2010 году занял II место в муниципальном конкурсе творческих работ, посвящённых 65-летию Великой Победы. Награждён грамотой за исследование, представленное на VII Республиканском конкурсе «Ступень в науку» в 2010 году. Член команды КВН, интеллектуального клуба – участника районных брейн-рингов.

Личность творческая, инициативная, способная генерировать идеи, востребованные на мероприятиях различной направленности. Любим и уважает ровесниками и педагогами.

Хетаг давно решил, что будет поступать на факультет электронной техники СКГМИ, хотя под влиянием деда, Генрия Измаиловича Кусова, профессора, доктора исторических наук, некоторое время колебался между историческим факультетом СОГУ и ГМИ.

Жизненное кредо: «Иду к своим вершинам неуклонно».



Его имя навсегда войдёт в историю не только нашей Осетии, но и всей России. Он неоднократно подчёркивал, что «Кавказа нет без России и России нет без Кавказа».

● Память

Сергей Плахтий

профессор Северо-Осетинской медакадемии г. Владикавказ

Не стало Ахсарбека Хаджимурзаевича Галазова, первого Президента Республики Северная Осетия-Алания, выдающегося сына многонационального народа Осетии, достойного сына великой России, видного государственного и общественного деятеля.

В последний путь своего президента пришли проводить тысячи жителей республики: ветераны войны и труда, учёные, деятели культуры, преподаватели школ и вузов, горожане и труженики села. Были искренние чувства и слёзы женщин и мужчин. Пришли десятки телеграмм со всей России со словами скорби, сочувствия, поддержки.

Профессор Бексолтан Уртаев, говоря о личностных качествах Ахсарбека Галазова, подчёркивает: «Ахсарбек Хаджимурзаевич жил и работал для людей, он никогда не забывал друзей, относился к ним с теплотой и вниманием, интеллигентный, мудрый, красивый, харизматичный, с необыкновенным тембром голоса, его можно было слушать, затаив дыхание».

Заместитель Председателя Государственной Думы России Людмила Шевцова, долго знавшая А.Х. Галазова и работавшая вместе с ним в фонде «Мир Кавказу», писала: «Ушёл из жизни верный сын России, известный просветитель и патриот родной республики, человек высокой культуры и богатой природной одарённости. Имя Ахсарбека Хаджимурзаевича неизменно ассоциировалось с понятиями долга и чести, порядочности и нравственности, гуманизма и толерантности к людям любой национальности и вероисповедания».

Подчёркивая роль А.Х. Галазова по обеспечению безопасности в регионе, генерал-лейтенант В.Ф. Безуглый и генерал-лейтенант Т.А. Калоев отмечали: «А.Х. Галазов внёс огромный вклад в установление мира и межнационального согласия на Северном Кавказе. При его непосредственном участии был разработан и реализован комплекс мер по обеспечению безопасности России на юге страны. Любовь к Отечеству, умение брать ответственность на себя, высокая гражданская позиция, честность и принципиальность, благородство и скромность всегда были неотъемлемыми чертами характера Ахсарбека Хаджимурзаевича».

Первый Президент Осетии был Учителем в широком смысле этого слова, причём учителем от Бога. Интеллигент, высококультурный и широкообразованный человек, хорошо знавший историю своего народа, его традиции, обычаи и культуру, литературу. Причём эти качества он не демонстрировал, а исповедовал. Он необыкновенно любил творчество Коста, знал досконально его литературное наследие. Читал наизусть «Ирон фандыр», другие многочисленные стихи. А как читал! Ахсарбек Хаджимурзаевич прекрасно знал и русскую литературу. На его рабочем столе можно было видеть томик Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Гамзатова...

Обратимся к жизненному пути А.Х. Галазова, усеянному не лепестками роз, а нередко и шипами. Родился Ахсарбек Хаджимурзаевич 15 октября 1929 года в с. Хумалаг Северной Осетии. Он из поколения тех, кто вошёл в историю как поколение детей войны. Это они, голодные, босонogie, вместе с оставшимися в тылу стариками помогали стране одержать Победу. Работали в колхозах и совхозах, на фабриках и заводах.

На руках Улакки (матери Ахсарбека) осталось четверо детей без мамы, которого по доносу в 1937 году арестовали и сослали в Сибирь, где он и умер в 1943 году. Всех детей нужно было как-то накормить, обласкать, дать образование. Ох, как трудно было это сделать в условиях, когда на семью было наклеено ярлык «семья врага народа». Мать А.Х. Галазова была колхозницей, крестьянкой, замечательной женщиной. Она дала высшее образование всем детям: сыновьям Асхару, Юрию, Эльбрусу и дочери Римме.

«Всё лучшее, что есть во мне, - говорил Ахсарбек Хаджимурзаевич, - перенял от матери - доброе, сердечное отношение к людям, чистоту человеческих отношений. Она была очень правдивой женщиной, требовательной к себе и к нам, детям. Я считаю, что она оказалась на всех нас, её детей, самое благотворное влияние. И вот это доброе отношение к людям, я стараюсь нести по жизни».

Биография Ахсарбека Галазова типична для российского интеллигента, чьё детство и юность пришлись на становление советского государства, зрелая жизнь, труд и творчество прошли во время развивающегося социализма, хрущёвской оттепели и брежневского застоя, но который не потерял себя посреди перестроенной вакханалии и постперестроечных реформ. Ахсарбек Галазов нашёл в себе силы



и мужество возглавить республику на самом крутом переломе её истории. Он говорил: «Для меня Осетия - это всё. Это моя жизнь. Я вне Осетии себя не представляю». И это правда. Тому я свидетель.

Жизненный и творческий путь Ахсарбека Хаджимурзаевича от сельского учителя до министра просвещения республики, заместителя председателя Совета Министров республики, ректора крупнейшего на Северном Кавказе Северо-Осетинского государственного университета, затем уже на крутом повороте истории он - первый секретарь обкома КПСС, председатель Верховного Совета республики и, наконец, в 1994 году одержал победу на президентских выборах в Северной Осетии. Это пример, прежде всего, высочайшей трудоспособности, целеустремлённости, патриотизма, преданности своему народу. Кто общался и работал с ним неизменно подчёркивали его личностные качества, которые выделяли его.

Валерий Коков - бывший президент Кабардино-Балкарии говорил, характеризую А.Х. Галазова: «...то первое определение, которое приходит на ум - мудрый. Пожалуй, он как никто воплощает в себе черты и традиционного умудрённого опытом кавказского лидера и те качества, которые необходимы политике XXI века».

Виктор Чреномырдин, председатель Правительства России подчёркивал: «Галазов самый опытный из всех лидеров Северного Кавказа. Мне очень нравится с ним работать».

Юрий Лужков, бывший мэр г. Москвы отмечал: «Я вообще считаю, что это большая удача не только для осетинского народа, но и для России, что в главе республики в столь непростое время встал такой опытный, мудрый, взвешенный государственный деятель. Он за короткое время сумел стать не только региональным, но и общероссийским политиком, причём одним из самых уважаемых. И в том, что Северный Кавказ не охватило пламя братоубийственной войны - огромная заслуга именно Ахсарбека Хаджимурзаевича».

Ахсарбек Галазов вступил в должность президента Осетии в крайне сложной обстановке. Не были решены проблемы грузино-осетинских отношений, прошло всего два года после лингвистко-осетинского конфликта, сохранялась общая напряжённость в республике, переполненной беженцами и оружием. А какое нужно было иметь мужество, силу воли, чтобы со всех сторон требовать, бесконечно звонить в Кремль, давать телеграммы, чтобы защитить южных осетин от банд Гамсахурдия.

В Южной Осетии распространялись и передавались из рук в руки тексты выступлений А.Х. Галазова на сессиях Верховного Совета России в защиту единокровных и единоверных южных братьев. И не

ради красного словца Галазов заявил на всю Россию: «Если будет продолжаться геноцид южных осетин, я возглавлю национально-освободительное движение в защиту Южной Осетии». В это время уже более 100 тысяч беженцев нашли приют в республике. А чего стоило Галазову убедить Ельцина приехать во Владикавказ, встретиться с Гамсахурдия в Казбети, и, в конечном итоге, повести переговоры об урегулировании грузино-осетинского конфликта. И в это же время в результате агрессии экстремистов с целью отторжения Пригородного района погибли сотни людей. Эта агрессия и последующие события в конце обострили ситуацию. Вот в таком ужасном положении оказалась Осетия.

Одновременно набирал силу общероссийский политический кризис, стремительно ухудшалась социально-экономическая ситуация. Выплата заработной платы, детских пособий, пенсий производилась нерегулярно, что вызвало протесты граждан. В этой ситуации Ахсарбек Хаджимурзаевич не терял самообладания, не впадал в панику, не кричал «Караул!», а находил пути выхода из сложнейшей ситуации, делал всё для того, чтобы удерживать мир на Кавказе.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Приближался 1994 год. Исполнялось 220 лет со дня добровольного присоединения Осетии к России. Казалось, не юбилейная дата. Но иначе думал об этом А.Х. Галазов. К этому времени непростая обстановка сложилась в самой России. Вслед за распадом СССР некоторые субъекты Российской Федерации заявили о своём особом статусе, провозгласив выходом из России. Вокруг республики тоже велись интриги. Необходимо было во весь голос подтвердить историческую роль, во-первых, России в судьбе Осетии, во-вторых, приверженность многонационального народа республики к миру и согласию на Кавказе. И А.Х. Галазов понял, что сама судьба дала шанс заявить о дате 220 летия добровольного присоединения Осетии к России.

Не буду писать о том, как готовился Осетия к этому празднику, приведу высказывания только двух лидеров - Дагестана и Кабардино-Балкарии. Председатель Парламента Дагестана Муха Алиев, выступая на торжественном заседании, заявил: «Народы Дагестана воспринимают ваш праздник, как свой. Осетинский народ для нас не просто добрый сосед, он нам брат. Его судьба - это и наша судьба, его достижения и утраты, победы и трагедии - это и наши достижения и утраты. Выбор, сделанный осетинским народом - исторический подвиг. Пример осетинского народа играл роль образца для других народов Кавказа». Воистину историческая правда.

Президент Кабардино-Балкарии Валерий Коков сказал то, что было на душе: «Хочу выразить искреннюю благодарность Ахсарбеку Галазову, вашему первому президенту за великую инициативу и великий труд, который он возложил в нынешние торжества. Спасибо!».

В унисон этим мыслям и открытиям прозвучало выступление Ахсарбека Галазова на торжественном заседании, посвящённом 220-летию присоединения Осетии к России и 210-летию основания г. Владикавказа, сделанное им 14 октября 1994 года. А.Х. Галазов принёс в зал торжества пережитое, выстраданное. Он принёс из глубины веков незабываемое прошлое своего народа, гордость и славу предков и ответственность нынешнего поколения.

Я иногда задумывался, что движет А.Х. Галазовым, когда он в своей деятельности, будь он преподавателем русского языка и литературы Хумалагской средней школы или ректором Северо-Осетинского государственного университета, не говоря уже о его пребывании в должности президента Северной Осетии, всегда, всей своей сутью, каждым словом, действием утверждал непоколебимость раз и навсегда избранной предками национальной идеи - быть в составе России, вместе с Россией и в час торжества, и в лихую годину. Я задавал себе вопрос, откуда такая последовательность, твёрдость этой позиции? Никаких колебаний ни на каком общественно-политическом этапе. А ведь на улице была не та политическая ситуация, как при советской власти - совсем другое время, другие рассуждения, оценки, другое отношение к историческому наследию, к прошлому.

Конечно, думал я, А.Х. Галазов как филолог, как патриот, хорошо знает историю своего народа. Знания, как говорил А.М. Горький, сила. Этой силой в полной мере обладал первый президент Осетии. Но только знаний недостаточно для таких твёрдых позиций, нужны для этого и твёрдые убеждения. И Ахсарбек Галазов блестяще сочетал в себе и знания, и убеждения. Его речи и выступления всегда были построены логично, грамотно, убедительно. И всё-таки, общаясь постоянно с Президентом, я чувствовал, что эти знания и убеждённость зиждятся на какой-то ещё иной, неведомой мне силе. И уже позже я делал для себя очень важное открытие, которое подспудно всегда было во мне. Я его, это открытие, ощущал в каждом моем друге - осетине, но вслух о нём никогда не приходилось говорить. И вдруг озарение! Оказывается, эти знания и убеждённость, твёрдая позиция, верность России - в генах осетинского народа, унаследованных от мудрых предков и передаваемых из поколения в поколение. Так было, так есть, так будет!

А если вспомнить об общекавказской встрече глав государств Кавказа и руко-

дителей краёв, республик и областей Северного Кавказа, прошедшей в Кисловодске 1 июня 1996 года. Эта идея принадлежит Ахсарбеку Галазову. Она возникла в декабре 1993 года. Галазов потребовалось три года кропотливой, напряжённой, целеустремлённой работы, чтобы такая встреча состоялась. На ней была принята декларация «За международное согласие, мир, экономическое и культурное сотрудничество на Кавказе».

А.Х. Галазов утверждал и в этом был убеждён, когда говорил: «Я всегда рассматривал Кавказ как единое целое при всём многообразии языков, традиций, верований народов, проживающих в этом уникальном регионе планеты и убеждал руководителей Российской Федерации, что нельзя проблему Нагорного Карабаха, Южной Осетии, Абхазии, Чечни и Ингушетии, решать локальными методами»...

В своих выступлениях Гейдар Алиев, Левон Тер-Петросян, Эдуард Шеварднадзе выразили благодарность Ахсарбеку Галазову, зачинателю такой встречи. Выступил и А.Х. Галазов. Ему, единственному из руководителей субъектов Северного Кавказа, было предоставлено на этом форуме слово. Ахсарбек Галазов готовился к этому выступлению особенно тщательно и ответственно. Содержание его речи было продуманным. Он говорил о России, о Кавказе, принёс на этот форум боль своего народа. И если учесть, что А.Х. Галазов по образованию филолог, то будем откровенны и скажем правду: речь его была ещё и красивой. Это говорило о колоссальном опыте его публичных выступлений. Борис Ельцин был доволен выступлением руководителя Осетии. Чего греха таить, я был горд за наш народ, за нашего президента, что мы добились того, что к нам прислушиваются, что мы не винтики в колесе истории, что с нами надо сотрудничать и прислушиваться к голосу народа.

МИР КАВКАЗУ!

Думаю, что на памяти людей старшего и среднего поколения, не говоря уже о младшем, не было более значительного события в культурной жизни юга России, чем международный фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказу!». Идея проведения такого фестиваля возникла в связи с событиями, происходившими в то время на Кавказе. Она была предложена художественным руководителем и главным дирижёром Санкт-Петербургского Мариинского государственного академического театра оперы и балета Валерием Гергиевым. Эта идея возникла в 1994 году, но потребовалось ещё почти два года, чтобы воплотить её в жизнь.

А.Х. Галазов не только одобрил и поддержал это намерение, но и всё сделал для того, чтобы такой фестиваль состоялся. На встречах с Б.Н. Ельциным и В.С. Черномырдиным он изложил цели проведения такого фестиваля, а также его значимость, участие в нём выдающихся представителей культуры всего Кавказа. Предложение было принято. Председателем оргкомитета был утверждён В.Г. Кинелёв, и началась интенсивная подготовка к проведению этой необычной акции на Кавказе.

Международный фестиваль «Мир Кавказу» стал продолжением идей, высказанных на общекавказской встрече. Главное назначение фестиваля - укрепление мира и братства на Кавказе силами деятелей культуры и искусства. 15 июня 1996 года в 18 часов в помещении Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Хансаева международный фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказу!» был открыт. По поручению Президента России Бориса Ельцина на фестивале принял председатель Госкомитета РФ по высшему образованию В.Г. Кинелёв и министр культуры России Е.Ю. Сидоров. Театр был переполнен. Тысячи любителей искусства не смогли попасть в театр. Было принято решение полностью транслировать открытие фестиваля и концерт мастеров искусств по местному телевидению. На сцену театра поднялись А.Х. Галазов, В.Г. Кинелёв, Е.Ю. Сидоров... Обратимся к стенограмме их выступлений.

Е.Ю. Сидоров: «...Сегодня решается судьба многонациональной великой России. Сегодня нам, как никогда, необходимо задуматься о прошлом. И мы с тревогой и с надеждой вглядываемся в будущее. Сегодня многое зависит от нас с вами, от каждого человека, каждой личности, от нашей воли и сознания. От того, что происходит на Кавказе, во многом зависит обстановка в Москве, и в Санкт-Петербурге, и во всей России. Сегодня здесь не спокойно, льётся кровь. Это надо погасить, этому надо положить конец».

Затем выступил Валерий Георгиевич. В своей проникновенной и взволнованной речи он сказал: «...Я обращаюсь к своим братьям и землякам. Я к вам обращаюсь с этим словом, потому вы все здесь, это нас делает близкими людьми. Мы все должны принимать активное участие в том, что происходит в мире. Это события мировой значимости. Непокорный Кавказ, большой Кавказ. То, что происходит на Кавказе сейчас - это трагедия».

Искусствовед, заместитель министра культуры Северной Осетии Зара Газданова: «И исполнители, и зрители получили колоссальное удовольствие от концерта. Знаете, можно всю жизнь прожить в Па-

риже и никогда не увидеть так много звёзд в одном концерте, как это было у нас. Но того, как нам повезло, мы до конца ещё не осознали. Такого, возможно, больше в Осетии не будет».

Важным событием в рамках фестиваля «Мир Кавказу!» был «круглый стол», в котором приняли участие все деятели культуры и искусства, прибывшие на эту акцию. Участники обсудили ситуацию на Северном Кавказе, определили роль деятелей культуры и искусства в установлении мира, взаимопонимания и добрососедства на Кавказе, приняли обращение к народам Кавказа и России. Придавая исключительное значение фестивалю «Мир Кавказу!» государственные и общественные деятели России, выдающиеся представители культуры многих стран мира направили свои приветствия организаторам фестиваля.

УВАЖЕНИЕ СТАРШИМ!

Хочу подчеркнуть характерную черту А.Х. Галазова - его особо тёплое, бережное, уважительное, заботливое отношение к людям старшего поколения, участникам Великой Отечественной войны. Может быть, это оттого, что он в детстве остался без отца, а может, сказало влияние семейной традиции глубоко почитать взрослых.

Вспоминая, как не просто складывались отношения с руководителем Совета ветеранов республики С.Г. Калиповым. Несмотря на это, А.Х. Галазов всё же был особо предупредителен к Солтану Гетагазовичу. Часто звонил ему, советовался с ним, приглашал на все значимые мероприятия, проводимые в республике, проявлял о нём заботу. Когда С.Г. Калицов почтительно поздравил А.Х. Галазова с 50-летием, А.Х. Галазов поздравил начальника госпиталя, интересовался здоровьем Солтана Гетагазовича, предлагал свою помощь...

Или ещё один пример. Билар Емазевич Кабаев... С именем этого человека связаны десятилетия работы Северо-Осетинской областной партийной организации. За годы его руководства было сделано немало полезного во всех областях народного хозяйства республики. Но, как нередко бывает, хорошее быстро забывается. И когда Б.Е. Кабаев вернулся из Монголии, многие «преданные» друзья исчезли, новым руководителям республики было не до него, пришло время перемен и его совсем забыли. Одним словом - пенсионер. Не хлебом единым жив человек. Быть десятки лет на виду, всегда и всем нужным и вдруг... Первым, кто обратил на это внимание, был Ахсарбек Галазов. Он дал указание приглашать на все торжественные мероприятия, проводимые в республике Б.Е. Кабаева. Всегда лично поздравляя его со всеми праздниками. В канун 50-летия Победы наградили Билара Емазевича высшей наградой республики медалью — «Во славу Осетии»...

Я подумал, как важно быть руководителем внимательным, как важно подать пример человеческого отношения к бывшему руководителю, какое это имеет воспитательное значение, являясь примером для молодёжи. А ведь до А.Х. Галазова никто не вспомнил ни Б.Е. Кабаева, ни бывших первых и не первых руководителей республики. Именно по инициативе Президента была учреждена денежная надбавка к пенсии бывшим партийным и советским руководителям республиканского, городского и районного звена.

Забота о людях старшего поколения всегда должна быть в центре внимания руководителя любого ранга. Специально был принят Указ президента 20 декабря 1997 года о дополнительном материальном обеспечении Героев Советского Союза, генералов и адмиралов, полных кавалеров ордена Славы. Ежемесячное материальное пособие составило десять минимальных окладов. В канун 50-летия Победы 90 человек активных участников войны были награждены высшей наградой республики - медалью «Во славу Осетии». Решались и другие вопросы. Так, Совет ветеранов обратился к А.Х. Галазову с просьбой выделить помещение для Дома ветеранов. И этот вопрос был решён.

Скромность... Характерная черта А.Х. Галазова. За все восемь лет руководства республикой он не получил ни ордена, ни медали, ни грамоты, ни благодарности. Сам же представлял к наградам России десятки жителей республики, присвоил почётные звания, отметил грамотами, благодарностями. Причём делал это публично, на глазах тысяч людей, находил для каждого награждённого слова неповторимые, особые. А.Х. Галазов был убеждён, что ни один человек из проявивших себя на поприще созидания не должен остаться незамеченным. Были попытки из его окружения и даже администрации Президента России выйти с предложением о его награждении. А.Х. Галазов возражал и говорил о том, что не время сегодня награждать.

Жизнь Ахсарбека Хаджимурзаевича была отдана на благо нашего народа. Другой жизни он себе и не представлял. Его имя навсегда войдёт в историю не только нашей Осетии, но и всей России. Он неоднократно подчёркивал, что «Кавказа нет без России и России нет без Кавказа».

Вот и настал момент сказать: «Прощай, Учитель. Перед именем твоим позволю смиренно преклонить колени».



Книжная Вселенная



Содружество библиотек Северо-Кавказского федерального округа.



Газета издаётся с мая 2008 года как печатный орган Национальной научной библиотеки РСО-Алания

Прикосновение к искусству

Наталья Скобенко

Выставочный зал ННБ РСО-А

На сегодняшний день одним из социокультурных направлений деятельности ведущих библиотек России и мира является создание в помещении библиотеки арт-галереи или же экспозиционных залов.

Арт-галереи чаще всего представляют работы местных художников, знакомя посетителей, в том числе и в режиме онлайн на сайте, с творчеством земляков, что не только приобщает пользователей к искусству, но и способствует более тесному сближению людей, живущих в одном городе. Вот и в главной библиотеке нашей республики – Национальной научной – с прошлого года активно работает выставочный зал на третьем этаже, где проходят не только выставки местных художников, но и другие мероприятия в замечательном антураже – дискуссии, обзоры и презентации книг, советы методистов, вечера памяти известных людей.

Наши читатели не скрывают положительных эмоций при виде произведений искусства, украшающих стены библиотеки. Преподаватель ИЗО Наталья Балаева говорит: «Здесь светло и тихо. Но тишина особенная, торжественно-вдохновенная. Поднимаясь по мраморной лестнице, видишь из просторных окон панорамный вид старого парка. Чередой сменяются лето, осень, зима и весна – времена года окутывают своей красотой эти прекрасные стены, стены библиотеки.

Поднимаясь в зал художественной галереи, ты как будто ощущаешь открытость и ликование, трепет и вдохновение. Выставочный зал – особенное место, где восторженные зрители незримо оставляют свои яркие и возвышенные вибрации чувств. В течение года одна выставка в библиотеке сменяется другой, оставляя свой неповторимый след и частичку души, подаренную этим стенам художником-творцом.

А в глубине огромных залов открываются ещё одно чудо – мир творчества детей. Яркие, неповторимые краски, по-детски трогательные образы животных, растений, птиц, радуги – окружают зрителя со всех сторон. Это рисунки учеников детской изостудии мастера Н.А. Алёхиной, которая много лет дарит ребятам знания и вдохновляет на всё новые творения, а её талантливые ученики радуют своего педагога победами на городских, республиканских, всероссийских и зарубежных конкурсах. Дети приходят в изостудию без особого отбора, важно лишь желание прикоснуться к миру прекрасного».

А недавно и более взрослые люди, студенты СОГПИ стали посещать Студию акварели при Национальной библиотеке под руководством Н. Балаевой, и несколько лучших работ украсили одну из стен выставочного зала: это работы Ксении Каллаговой, Валерии Лоскутовой, Моники Аветисян и Юлии Ивановой. Как прекрасно, что есть такая возможность научиться тому, что любишь, и увидеть плоды своего труда и вдохновения на стенах экспозиционного зала главной библиотеки республики.

На экскурсиях в выставочном зале ННБ побывали учащиеся многих владикавказских школ: №13, №40, №22, №17, №8, гимназии №5, школы-интерната №4, а также студенты СОГУ им. К. Хетагурова, Владаккавказского художественного училища и СК ГМИ, творческая интеллигенция, гости из других городов России.

В ноябре-декабре прошлого года здесь с успехом прошла персональная выставка народного художника РСО-А Жоржа Гасинова. В Книге отзывов об этой выставке мы читаем: «Широкая палитра изображаемых объектов, смелая композиция! Он смело реставрирует исторические факты, образно передаёт характеры и среду обитания, динамично показывает осетинский танец и типаж воинов... Выставка отлично организована и по содержанию, и в отличном интерьере. Рад за Жоржа, за его неутомимость в пропаганде нашей истории, материально поддерживает и тонкое проникновение в глубь образов» (Мирон Темиряев, кинооператор, заслуженный работник культуры РСО-А).



«Большое спасибо за огромную, веселую выставку, за любовь к местным мотивам, что сейчас не часто встретишь. Посмотрел экспозицию с удовольствием и интересом...» (Евгений Шутаев, заслуженный художник России).

А в марте-апреле этого года в экспозиционном зале ННБ прошла выставка работ студентов и преподавателей Владаккавказского художественного училища. Художники представили на суд зрителя натюрморты, портреты, пейзажи, жанровые композиции. Рядом с работами дебютантов находились картины уже сложившихся художников. И многочисленные посетители выставки оставляли исключительно положительные отзывы о вернисаже. Некоторые не могли даже говорить от переполняющего их восторга! А опытные ценители из числа искусствоведов и художников особенно отметили эстетическую составляющую выставленных работ и были довольны тем, что их молодые коллеги вносят свою лепту в развитие владаккавказского изобразительного искусства.

По мнению сотрудников ННБ Александра Мезенцева, «выставка работ как преподавателей, так и дипломников производит чрезвычайно положительное

впечатление. Видно незаурядное мастерство педагогов и очевидны отличная подготовка и хорошие перспективы студентов. Особенно запомнились работы в той или иной степени затрагивающие историю, мифологию, краеведение (блестяще выполнен вид старинного, существующего до сих пор Кривого переулка на Осетинской слободке – работа Р. Зангиевой). Искренне благодарен за выставку!».

А впереди наших читателей ожидают новые интересные мероприятия: вернисаж «Париж Виктора Цаллагова», выставка произведений известного осетинского художника Хаджумара Сабанова; экспозиция графики Николая Василенко; выставка самобытных и неповторимых работ – резба по дереву – Людмилы Гассиевой; знакомство с картинами художников Валана и Давида Харебовых; молодёжная выставка «Летний вернисаж»; экспозиция художников Дзантеевых под названием «Семейный портрет»; выставка детских работ изостудии «Синий ветер» при Национальной научной библиотеке и многое-многое другое. Двери нашей библиотеки всегда открыты для креативных людей – добро пожаловать в «науку»!

Ирина Хайманова,

директор ННБ РСО-А

Дорогие друзья! Дорогие коллеги, читатели, все, для кого даже в компьютерный век книга – главный источник знания!



Сегодня, когда празднуется Всероссийский День Библиотек, сердечно поздравляем всех представителей нашей весьма скромной, но прекрасной и чрезвычайно необходимой профессии. Мы не соперничаем с Интернетом, но здесь у нас тоже мощнейший источник информации, без которого не может обойтись ни учёный,

ни школьник, ни студент, ни бизнесмен. Да, не просто бывает работать, но мы достойно несём своё высокое звание проводника и охранителя Книги, а двери библиотек, как и наши сердца, всегда открыты для людей любых возрастов, профессий и национальностей.

Дорогие коллеги, среди которых абсолютное большинство женщин, – радости вам и тепла, мира, солнца и счастья! Убеждена, что вместе с вами мы сделаем всё возможное, чтобы библиотеки Северного Кавказа и впрямь были яркими очагами культуры и знания. Как поётся в нашем библиотечном Гимне,

Если соберёт толпа,

Спящие здесь в тишине,

К небу взойдёт гора

Выше любых вершин.

А ещё лучше сказал Дм. Лихачёв: «Если б даже закрылись все университеты, но сохранились бы библиотеки, культура б не умерла».

КАВКАЗСКИЕ БАШНИ

Сколько загадок оставили мудрые предки! Сколько вопросов! Найдти ли на всё нам ответ? В картах созвездий, в рецептах и в формуле меткой Знаний высоких живёт созидющий свет.

Сфинкса загадка, Пропорций секрет Пирамиды, Ветхозаветных преданий ожившая даль, Зов затонувшей, как будто вчера, Атлантиды, В Африке гиблой космических буней деталь.

Нашей истории день будоражит вчерашний! Предки нам важное что-то хотели сказать... От Кордильер до Кавказа старинные башни Время хранят, словно Пращуров верная рать.

Сколько прошло на Земле сказок века изменений! Времени глубоко не окинет пытливейший взгляд. Выстояв войны, пожары и землетрясения, Башни, как Боги, над суетным миром стоят.

В чём их секрет? То ль пропорции были иные? То ли какой-то особенный связки замес? Что же случилось, Земляне, с потоками ныне, Если связующий дух между вами исчез?

Если опять содрогаются вечные горы, Не от космических сил – от бездумия людей: От наводнения зла, от пожаров раздора И превращают в сирот непоинных детей.

Эй, вы, учёные! Где изыскания Ваши? Пламень познания неужто погас и исчез? В душах людей возродите Кавказские башни. Разным народам верните согласия замес!

Хайдар Бедретдинов

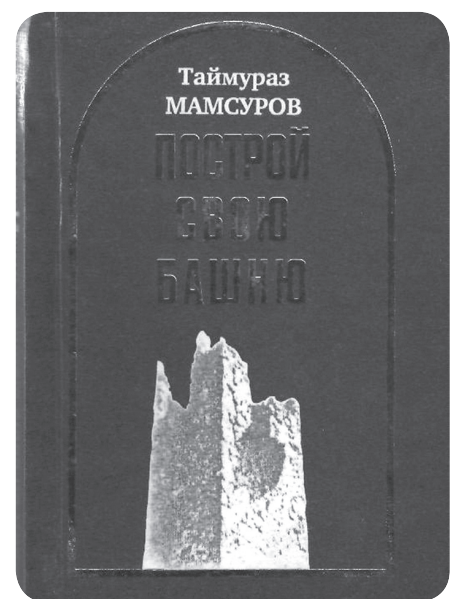
ИЗ КНИГИ ТАЙМУРАЗА МАМСУРОВА «ПОСТРОЙ СВОЮ БАШНЮ»:

«...Будь терпелив и усерден, воспитывай в себе, пока молод, каждое из достойных качеств. Построй из них свою боевую башню – символ крепкого духа и нравственной красоты».

О пороках

Есть люди, которые не могут жить без вражды. Для них врагами могут быть все – родители, дети, друзья, товарищи, соседи, подчинённые, руководители, словом, все.

Если ты хозяин своей судьбы, достойный представитель нации и фамилии, если хочешь обрести гармонию, целеустремлённо преодолевать хаос и неудачи шаг за шагом, то займись собой, а не другими. Сделай это, и ты обретишь мироопущение победителя.



О нравственности

Будь терпелив. Терпение есть щит и меч одновременно. Щит от серой обыденности и внешнего зла. Меч – в наведении порядка в своих эмоциях, чувствах, ощущениях.

Бойся обмануть и сам не терпи и не прощай обмана.

О дружбе

Есть люди, дружить с которыми так же опасно, как и враждовать.

Избегай споров с друзьями и воздерживайся от обидных шуток.

Поднимаясь на вершины эмоционального духа, не упускай малейшей возможности открывать для себя культуру других народов, чьи их гениев. Только тогда ты откроешь подлинное единство человечества, оценишь силу общечеловеческого братства. Если ты не научишься уважать другие народы, кто будет уважать тебя и твой народ?!

О достоинстве

Учись в молодости лучшим образцам достойного поведения. Упустишь время – уподобишься тем, кто претендует на роль старшего в доме, в фамилии, пытается всех поучать на том лишь основании, что он погрязнул, постарел и облысел. Такой становится настоящим помешком и позорит звание старшего.

О семье

Остерегайся тех, кто не заботится о своих родителях, ибо они изменят любому долгу, оставят тебя в беде, нарушат любую присягу.

«...Для сцены Кавказом рождён»

Наталья Куличенко

гл. специалист ННБ РСО-А

К 140-летию со дня рождения Ф.И. Шалаяпина

Фёдор Иванович Шалаяпин – знаменитый русский певец-бас – родился в 1873 г., в семье бедного крестьянина Вятской губернии. В детстве он был певчим в церковном хоре.

В 1890 г. юноша поступил в Уфе в хор труппы Семёнова-Самарского. Совершенно случайно ему пришлось из хориста преобразиться в солиста, заменив в опере Моношню «Галька» заблудившего артиста. Этот дебют выдвинул 17-летнего Фёдора из общей труппы: ему изредка стали поручать небольшие оперные партии. В следующем году Шалаяпину было предложено место в уфимском земстве, но в Уфу приехала малороссийская труппа Дертга, к которой и примкнул молодой певец. Странствования с ней привели его в Тифлис, где ему впервые удалось серьёзно заняться своим голосом под руководством известного певца Усатова, который сумел оценить дарование своего ученика. Шалаяпин прожил в Тифлисе целый год, исполняя в опере первые басовые партии. В 1893 г. он переехал уже в Москву, а в 1894 г. – в Петербург. Позже он был высоко оценён в Милане, где выступил в театре «La Scala» в главной роли «Мефистофеля» Бойто. Затем Шалаяпин перешёл на сцену императорской русской оперы в Москве, где пользовался громадным успехом у публики. Гастроли «царь-баса» в Петербурге на Марининской сцене составили своего рода событие в петербургском музыкальном мире.

Певец немало гастролировал по огромной стране, в том числе помногу

раз бывал с концертами на Кавказе и в нашем городе. Фёдор Иванович отводил Кавказу очень важную роль в своём творчестве. Однажды он даже сказал друзьям: «Для жизни рождён я в Казани, для сцены Кавказом рождён».

Милые его сердцу картины кавказских гор, зубчатые хребты, мерцающие ледяными вершинами, крутые обрывы и глубокие ущелья, окутанные лилово-сизой мглой, помогли ему позже в работе над ролью Демона в опере Н. Рубинштейна «Демон», которая ставилась в Москве в 1904 году.

Когда Шалаяпин впервые увидел Кавказские горы, он был и удивлён, и поражен их красотой и величием. В ту пору Фёдору минуло всего 19 лет. В сезон 1893-1894 гг. он только начинал своё восхождение на творческий Олимп в труппе под руководством дирижёра И.А. Труффи – директора по музыкальной части Владаккавказского отделения Императорского русского музыкального общества и капельмейстера войсковой штаба Терского казачьего войска.

В мае 1894 года по окончании оперного сезона в Тифлисском казённом театре Шалаяпин впервые посетил Владаккавказ, где вместе со своим спутником – тенором Павлом Агнивцевым – решил дать концерт. Из воспоминаний самого Фёдора Ивановича: «В середине мая рано утром я с Агнивцевым отправился на почтовую станцию. Агнивцев не поехал в опере. Он бросил петь в середине сезона. Пришла на станцию Ольга с матерью. Я начал уговаривать её ехать со мною. Она отказалась. Её отношения ко мне давно уже приняли характер того любопытства, с которым смотрят на акробата в цирке: свернёт он себе шею в этот вечер или завтра. Я чувствовал это обидное отношение, но всё-таки любил девушку. И когда лошади потащили нас вдоль ольгиной улицы на Военно-Грузинскую дорогу, сердце моё мучительно жалось. По Военно-Грузинской дороге я ехал

первый раз. Я много слышал о дивной красоте её, но я ничего не видел, потому что всё время плакал, хотя и стыдно было переставать плакать, который дружески, но безуспешно утешал меня. И только за Анапуром величественная красота Кавказа немного успокоила меня. Во Владаккавказе мы решили дать концерт. Сняли зал, напечатали афиши, билеты, но ни одного билета не продали и концерт не состоялся. Это не обескуражило нас. Агнивцев предложил ехать в Ставрополь, где живёт его родственник офицер, способный помочь нам. Поехали в Ставрополь...»

Итак, во Владаккавказе уже был снят зал, напечатаны афиши, билеты, которые – увы – так и не были проданы! И концерт будущего великого певца так и не состоялся. А всё потому, что в нашем городе, где проживало немало настоящих ценителей высокого искусства, в 1894 году ещё никто не знал начинающего исполнителя Фёдора Шалаяпина. Да, собственно, его тогда ещё никто не знал...

В 1900 году Фёдор Иванович, будучи уже признанным артистом, вновь посетил Владаккавказ, правда, ненадолго, проездом, по дороге в Тифлис, куда добирался своим излюбленным маршрутом по Военно-Грузинской дороге. В 1910 году состоялся уже третий по счёту приезд знаменитого певца в город на Терек. Шалаяпин, вновь увидев наши горы, не удержался от восторга и написал в Москву жене Иоле Игнатьевне Шалаяпиной-Торнапи: «Шлю тебе привет, милая Иоле, с Военно-Грузинской дороги. Красота удивительная». Письмо датировано 17 сентября 1910 г. На нём стоит и место отправления – Владаккавказ.

Ступая ещё пять лет, в 1915 году, Шалаяпин вновь посещал наш город. Правда, теперь слава артиста была столь велика, что в июне 1915 года на заседании Владаккавказской городской думы в докладе председателя комиссии народных развлечений Г.А. Семёнова, говорившего о

Редакционная коллегия:

И.А. Хайманова (редактор),
Н. Куличенко,
Т. Пагаева.

Редакционный совет:

И.Н. Корниенко (Адигея),
А.Б. Мальсагова (Ингушетия),
И.Г. Бибоева (РСО-Алания),
В. Кокоева (РЮО),
З.Ф. Долгина (Ставрополь).

«Книжная вселенная» является приложением к межрегиональной газете «Терские ведомости». Издатель – ООО ТРИО «Амрибют».

Адрес редакции: 302003, г. Владаккавказ, ул. Копеева, 43. 8 (8672) 75-3231; 75-12-44, 8-928-484-61-21. E-mail: bookdune@mail.ru.

Архиепископ Зосима:

«Свидетельствовать – на осетинском»

● Духовность

Зарема Майрамукова

г. Владикавказ

Представляем вниманию читателей беседу с правящим архиереем Владикавказской и Аланской епархии Высокопреосвященным Архиепископом Зосимой.

– В декабре минувшего года решением Священного Синода была образована Владикавказская и Аланская епархия в границах Республики Северная Осетия-Алания. Повлияют ли церковно-административные изменения на пастырское служение православного духовенства?

– Замечательно, что епископская кафедра учреждена в преддверии 1100-летия Крещения Алании, которое мы планируем масштабно отметить в 2016 году. В прежних границах епархии, которая включала также Дагестан, Чечню и Ингушетию, единая пастырская стратегия была невозможна, ведь конфессиональная ситуация в Осетии принципиально отличается от той, что представлена в республиках, где 90 и более процентов населения исповедуют ислам. В новообразованной епархии есть возможность последовательно осуществлять пастырское, просветительское и миссионерское служение исходя из принципа инкультурации, т.е. укоренения Православия в национальной культуре. Этим принципом мы стремимся руководствоваться в нашем служении в Осетии со времени моего назначения на Владикавказскую кафедру.

В настоящее время ведётся работа по переводу богослужебных текстов и возобновлению практики совершения богослужений на осетинском языке. Формируется осетинский церковный хор, уточняется и совершенствуется богословская терминология.

– Наряду с православными христианами в Северной Осетии немало мусульман. В последние годы наблюдается активизация так называемых традиционалистов, различных протестантских групп и особенно «Свидетелей Иеговы». Как Церковь выстраивает свои отношения с представителями иных конфессий?

– В Северной Осетии, в отличие от других республик Северного Кавказа, христианство является культуuroобразующим фактором, важной частью национального самосознания. Напомним, что Крещение Алании произошло 11 веков назад, на несколько десятилетий раньше, чем Крещение Руси. С Православием связано и появление современной осетинской письменности, и деятельность первых поколений осетинской национальной интеллигенции.

Вместе с тем, нельзя не признать, что возрождение Православия в Осетии в недавнем прошлом происходило в отрыве от национальной культуры. Свидетельством тому является отсутствие богослужения и церковной проповеди на осетинском языке и, как следствие, – отсутствие современной осетинской христианской культуры. Можно сказать, что Церковь долгое время оставалась нечувствительной к местной культуре, по существу оставив её вне своего благодатного воздействия. Эти недоработки в известной степени спровоцировали отход заметной части осетинской молодёжи и интеллигенции от Православия и появление такого феномена, как осетинский традиционализм. В его основе – попытка реконструировать дохристианские обычаи и традиции в противовес как христианству, так и исламу. В этом же контексте наблюдалась и рост численности протестантских общин, а также секты «Свидетелей Иеговы», кстати, уделяющей очень большое внимание пропаганде своего



Архиепископ Зосима: Благодать Божья – безгранична!

учения именно на осетинском языке.

В условиях современного многонационального и многорелигиозного общества мы готовы к диалогу. Недопустимо, чтобы рост религиозности вёл к эскалации напряжённости. Во многих сферах представители традиционных религиозных общин, как и носители светского мировоззрения, могут плодотворно сотрудничать на благо всего нашего народа.

– Как идёт взаимодействие с органами образования республики в плане внедрения в учебный процесс дисциплины «Основы православной культуры»? Может быть, включение этого предмета в программу школ Северной Осетии требует учесть и национальную самобытность нашей республики?

– Предмет «Основы православной культуры» в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» начал преподаваться в школах Осетии с сентября 2012 года. Этот предмет является одним из альтернативных модулей данного курса, наравне с основами других мировых религий (ислама, иудаизма и буддизма), а также предметами «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики».

Безусловно, мы активно взаимодействуем с органами образования республики в плане внедрения в учебный процесс модуля «Основы православной культуры». Осуществляет это взаимодействие созданная при епархиальном Отделе религиозного образования и катехизации специальная комиссия по вопросам преподавания православной культуры и духовно-нравственного воспитания в светской школе. Сейчас епархия готовит к подписанию соглашение о взаимодействии с Министерством образования и науки РСО-Алания.

Совместно с Северо-Осетинским республиканским институтом повышения квалификации работников образования мы проводим мероприятия по подготовке преподавателей ОПК. В начале учебного года прошли выездные занятия для преподавателей этого предмета во всех районах республики; минимально необходимую подготовку для преподавания ОПК прошли около 20 школьных учителей. С этого года систематическая подготовка преподавателей ОПК будет вестись совместно с Институтом повышения квалификации работников образования на базе Владикавказского православного духовного училища.

Учитывая самобытность национальной культуры осетин, мы начинаем препода-

вание Основ православной культуры и на осетинском языке. Первые уроки ОПК на осетинском языке вызвали большой интерес как со стороны учащихся, так и среди преподавательского сообщества.

– Расскажите, пожалуйста, о деятельности Владикавказского православного духовного училища.

– Наша духовная школа – самая молодая в Русской Православной Церкви. 6 октября 2010 года Священный Синод принял решение об открытии в Северной Осетии духовного училища с целью ускоренной подготовки церковно- и священнослужителей для дальнейшего служения в осетиноязычных приходах.

Несомненно, это решение имело историческое значение. Оно свидетельствует о стремлении Православной Церкви проповедовать Слово Божие всем народам на понятном, родном языке и, вместе с тем, подчёркивает особый статус Осетии как исторического очага христианства на Северном Кавказе.

Образовательный процесс в духовном училище осуществляется на основе учебных программ и планов, утверждённых Учебным комитетом Русской Православной Церкви, и включает в себя три курса обучения. Студенты получают возможность изучать богословские и иные дисциплины в контексте национальной духовной культуры и языковой среды. В городах и сёлах епархии строятся новые храмы, а значит, растёт потребность в совершении богослужений и проповеди на осетинском языке. С сентября прошлого года открылись также регентские курсы.

Духовное училище делает лишь первые шаги, однако уже успело уверенно заявить о себе, в том числе и в научной среде. В мае 2012 года нами была проведена I Всероссийская научно-практическая конференция «Православная Церковь в социально-культурных процессах России: история и современность», приуроченная к Дню славянской письменности и культуры и 1150-летию российской государственности. Конференция стала первым совместным научным мероприятием Церкви и светского академического сообщества. Готовится к публикации сборник материалов форума, в который войдут 50 статей 60 авторов из 10 городов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Владимира, Муром, Пятигорска, Владикавказа и др. В мае 2013 года будет проведена II Всероссийская научно-практическая конференция, которая в этот раз будет посвящена теме «Славянская письменность и культура как фактор единения народов России».

● Акция

Оксана Бадтиева

г. Владикавказ

Творить добро способен не каждый. Это либо тебе не дано, либо, как пожизненный диагноз. В последнем случае люди, не умеющие оставаться равнодушными к чужим проблемам, делают это постоянно. На счету Северо-Осетинского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Объединение многодетных семей России» большое количество мероприятий, проектов, акций, направленных на благотворительность, оказание помощи малоимущим и многодетным семьям.

Активность, в которой организация постоянно находится, порождает тем, что средств у самого объединения нет, однако подобные неудобства не мешают руководителю СОРО ООО «ОМС России» Альбине Дзоблаевой воплощать в жизнь самые смелые задумки.

Наша газета уже не первый год сотрудничает с этой организацией и до малейших подробностей знает, как складывается мозаика очередного мероприятия.

Всё начинается с идеи

Всё начинается с идеи, генератором которой является Альбина Хасановна. После того, как последняя обсуждалась в кругу друзей, в том числе и нас, начинается кропотливая работа. Учитывается каждая мелочь, сценарий переписывается неоднократно, а окончательный вариант меняется иногда даже в ходе начавшихся действий. Однако срывов никогда не бывает. Команда с её неугомонным руководителем готова всегда найти выход из любых ситуаций.

После того, как идея обретает реальные очертания и бывает составлена смета расходов, начинается активный поиск меценатов. Как правило, ждать долго не приходится, так как искренность и необходимость идей Альбины Хасановны весьма очевидны.

В числе тех, кто всегда готов подставить плечо, протянуть руку помощи – правительство Северной Осетии, министерства труда и соцразвития, образования и науки, по делам национальности республики, завод ОЗАТЭ, шоу-группа «Лизунчик».

После того, как спонсорская поддержка бывает найдена, начинается са-

мая приятная, хотя иногда и самая сложная часть – реализация задуманного. За последние несколько месяцев объединение провело три мероприятия. В феврале поздравила многодетных пап с Днём защитника Отечества, в марте не оставила без внимания многодетных мам, а недавно подарила массу приятных впечатлений и оказала увесистую помощь в виде продуктовых наборов 35 многодетным семьям, поздравив их с самым светлым праздником – Пасхой. Концертная программа в исполнении молодёжного хора «Фари», викторины и конкурсы пришлись всем по душе.

Спонсорскую помощь в этом благом деле СОРО ООО «ОМС России» оказали Сергей Такоев и Агропромышленный холдинг «Мастер-Прайм. Берёзка».

Учитывая просто бьющую фонтаном энергетику Альбины Хасановны, можно быть уверенным, что времени на отдых у Северо-Осетинского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Объединение многодетных семей России», не бывает, а это значит, что уже в ближайшем будущем нас ждут сюрпризы.



Большое зеркало малой войны

● На книжной полке

Владимир Габанов

В издательстве «Атрибут» вышла в свет брошюра «Большое зеркало малой войны» Лаврентия Гурджиева. Издание представляет собой расширенный вариант главы книги «Сталинизм – спасение России», изданной ранее в Москве, и повествует о войне 2008 года между Россией и Грузией.



Однако целью автора является не только освещение причин, хода и последствий маленькой победоносной войны, но и выявление её связи с российской, грузинской и мировой политикой. Л. Гурджиев убедительно до-

казывает, что причиной той войны, как и многих других конфликтов на постсоветском пространстве, является отказ от сталинизма – теории и тактики построения социализма и коммунизма.

Произведение выгодно отличается от многих других публикаций на аналогичную тему, покоящихся на субъективном идеализме и конспирологии. Из такого рода работ бывает невозможно понять предпосылки конфликтов для их недопущения в будущем. Здесь же мы имеем возможность получить чёткую и ясную картину событий.

Предлагаемая вниманию читателя брошюра повествует не только об августовской войне 2008 года. Но сама война предстаёт здесь большим зеркалом, отражающим события прошлого, настоящего и будущего.

Книга издана по инициативе Северо-Осетинской общественной организации «Сталинисты», при поддержке А.Г. Багаева и О.Х. Хадикова.



ТЕРСКИЕ ВЪДОМОСТИ
Издание ведёт свою историю с 1868 года

Учредители: А.П. Донченко, К.У. Таутиев
Издатель: ООО ТРИО «Атрибут»
Адрес редакции и издательства:
362040, г. Владикавказ, ул. Димитрова, 2
Для писем: 362040, г. Владикавказ, а/я 8
Тел./факс: (8672) 40-32-94;
E-mail: atribut.ir@yandex.ru
"Терские ведомости" в Интернете:
www.atribut-press.ru
www.facebook.com/terskievedomosti
www.vk.com/terskievedomosti
Главный редактор: Андрей П. Донченко
тел.: (8672) 92-35-92
Генеральный директор: Казбек Таутиев
тел.: (8672) 92-79-21
Дизайн: Нина Зраносова
Оригинал-макет: Казбек Таутиев
Корректур: Анжела Геворянц
Распространение: Альбина Таутиева
тел.: (8672) 96-29-95
Юридическая поддержка:
Заур Танделов, фирма «Право на защиту»
Редакционный Совет:
Н.И. Ажгихина, секретарь СКР России
И.Г. Гуржибекова, народный поэт Осетии
Корреспонденты:
Оксана Бадтиева (г. Владикавказ)
Ирина Саханская (г. Владикавказ)
Асият Магомедова (г. Махачкала)
Медина Голаева (г. Черкесск)
Павел Цороев (г. Назрань)
Постоянные авторы:
Владимир Габанов, Феликс Киреев,
Владимир Техов, Зарема Майрамукова,
Фарзун Гоголев
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-42595 от 09.11.2010 г.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Мнение авторов не всегда совпадает с редакционным.
Выходит 1-2 раза в месяц. Цена свободная
Во всех печатных изданиях ТРИО «Атрибут» используется буква «е», в соответствии с рекомендациями Правительства РФ.
Подписано в печать (по графику и фактически):
17.05.2013 г. в 18.00
Отпечатано:
ОАО «Издательство «Кавказская здравница»,
г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67
Печать офсетная
Дата выхода в свет: 18.05.2013 г.
Тираж 1000 экз. Заказ №

Реклама Реклама Реклама Реклама Реклама Реклама Реклама Реклама Реклама Реклама Реклама

ТУРИСТИЧЕСКОЕ БЮРО ОСЕТИИ

Трансферт

Размещение

Экскурсоводы

Горные лыжи и сноуборд

Организация досуга

Прокат велосипедов

Звоните:

8 928 489 00 11

8 8672 74 99 51

Пишите:

admin@ossetia-mountain.ru

ossetia-mountain.ru

Курорты Чехии у вас дома

▼ ZAJEČSKÁ NORKA ▼

- Хронические запоры
- Дискинезия желчного пузыря
- Обладает противовоспалительным и цитопротективным эффектом на слизистую оболочку кишки
- Идеально подходит для тюбжажа

▼ VINCENTKA ▼

- Заболевание верхних дыхательных путей, носа и горла
- Гепатиты
- Сахарный диабет
- Дефицит йода

▼ BILINSKÁ KYSELKA ▼

- Изжога
- Восстановление минерального баланса организма
- Алкогольная интоксикация
- Снятие болевого синдрома ЖКТ
- Заболевания органов дыхания
 - Ожирение
 - песок и камни в желчном пузыре
 - язвенная болезнь
 - синдром раздраженного кишечника
 - хронические панкреатит, холецистит и гастрит.

Обр.: г.Владикавказ, пр. Коста, 234.
Тел.: 8-906-494-31-91, 8-906-188-12-51.