

ТЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ



http://www.tribut-press.ru
http://www.facebook.com/terskievedomosti
http://www.vk.com/terskievedomosti

12+

Старейшая газета Северного Кавказа



ISSN 2223-0424

№9-10 (7636-7637)
август-сентябрь 2013 г.



Тайм-клуб IQ

Фотостоп

IQ очень сложно вписать в привычные категории. Здесь платят только за приятно проведенное время по 1,5 р за минуту (2 р за минуту на некоторые мероприятия).

Это гораздо больше, чем просто кафе. Это место с уютной домашней обстановкой, где можно отвлечься от городского суеты или, наоборот, сосредоточенно поработать и подготовиться к занятиям.

Здесь можно приходить с друзьями и знакомиться с новыми, играть в современные настольные игры, читать книжку и сидеть в интернете, ходить на концерты живой музыки, ночи кино, разговорные клубы и другие многочисленные мероприятия. Другими словами, IQ time club воплощает идею свободного пространства без строгих правил и запретов, за исключением двух – курение и алкоголь.

Такое неординарное заведение открылось недавно во Владикавказе на ул. Революции, о чём свидетельствует фотостоп этого номера.



фото: Илья Семёнов



Цитата

Председатель
Правительства Республики
Северная Осетия-Алания
Сергей Тарков:

– Создание туристического кластера на Северном Кавказе действительно открывает широкие возможности для развития молодёжного предпринимательства. Я рад, что такие авторитетные организации, как «Курорты Северного Кавказа» и Агентство стратегических инициатив ведут с нашими ребятами разъяснительную работу, настраивают их на раскрытие своего предпринимательского потенциала в правильном направлении.

Технопарк «Баспик-МНТ»

Электроника Осетии имеет будущее. И оно создаётся сегодня

главном

Сослан Кулов

профессор,
генеральный директор ВТЦ «Баспик»
РСО-Алания

Ещё в 2006 году в газете «Осетия. Свободный взгляд» было опубликовано интервью К.У. Таушиева с С.К. Куловым под названием «Электроника Осетии – восстановить нельзя похоронить. Где ставить запятую?». Напомним, о чём тогда шла речь:

а) наступает последний акт ликвидации электронного комплекса республики;
б) реанимация электронной отрасли возможна, но в принципиально ином качестве: это будет совсем другая электроника;

в) «Баспик» – это первый шаг в создании новой североосетинской электроники, и теперь дело надо двигать вперёд и вглубь, а именно – создавать на основе сотрудничества с заводом «Гран» новое мощное научно-производственное объединение в области микро-нано-фотоэлектроники;

г) нашей республике не обойтись без высокотехнологичного инновационного сектора промышленности.

Сегодня «Терские ведомости» вновь возвращаются к теме воссоздания электроники Осетии и рассказывают о развитии в республике принципиально новой научно-инновационной структуры на основе сотрудничества «Баспик» – «Гран» – сетевой структуры высоких микро-нано-фотоэлектронных технологий «Баспик-МНТ».

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ РОССИИ

Стратегическая задача России сегодня заключается в мобилизации и эффективном использовании ресурсов для осуществления технологической модернизации и инновационного обновления экономики страны в целях достижения конкурентных преимуществ и решения на этой основе важнейших социально-экономических и политических государственных задач.

Президент Российской Федерации В.В. Путин лично инициирует экстраординарные меры по превращению инновационной идеи в концепцию и стратегию развития России на ближайшие десятилетия. Ещё в 2008 году Путин в своём выступлении на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» подчёркивал:



«...нам пока не удалось уйти от инерционного энергосервеего сценария развития... мы пока лишь фрагментарно занимаемся модернизацией экономики. И это неизбежно ведёт к росту зависимости России от импорта товаров и технологий, к закреплению за нами роли сырьевого придатка мировой экономики, а в дальнейшем может повлечь за собой отставание от ведущих экономик мира, вытеснение нашей страны из числа мировых лидеров. Следуя этому сценарию, мы не добьёмся необходимого прогресса в повышении качества жизни российских граждан. Более того, мы не сможем обеспечить ни безопасности страны, ни её нормального развития, подвергнем угрозу само её существование, говорю об этом без всякого преувеличения. Единственной реальной альтернативой такому ходу событий... является стратегия инновационного развития страны, опирающаяся на ... реализацию человеческого потенциала, на наиболее эффективное применение знаний и умений людей для постоянного улучшения технологий, экономических результатов, жизни общества в целом».

Прошло пять лет, но острота проблемы не уменьшилась. Она существенно возросла. Президент В.В. Путин в программной статье «О наших экономических задачах» от 30 января 2012 года в газете «Ведомости» указывает: «Нам нужна новая экономика, с конкурентоспособной промышленностью и инфраструктурой, с развитой сферой услуг, с эффективным сельским хозяйством. Экономика, работающая на современной технологической базе». В развитие этой идеи и других программных статей вновь избранный Президент Российской Федерации В.В. Путин 7 мая 2012 года подписал двенадцать важнейших указов, представляющих в совокупности доминирующую стратегию движения России на ближайшие десятилетия, инициировал принятие целого ряда приоритетных национальных государственных стратегических программ на ближайшие десять лет, таких как «Экономическое развитие и инновационная экономика», «Развитие промышленности и повышение её конкурентоспособности», «Развитие электронной компонентной базы и радиоэлектроники», стратегических программ вооружений и реформирования оборонно-промышленного комплекса с беспрецедентными (порядка 1000 миллиардов долларов) объёмами финансирования.

Впервые со времени развала СССР национальный приоритет обретают промышленная политика и инновационная модернизация промышленности

Выбирая свой путь...

Общество

Оксана Бадтшева

Окончив школу, мы стоим перед выбором – кем стать. Получив долгожданный диплом о высшем образовании, ищем своё место под солнцем. Долгие годы, страшные сессии, весёлая студенческая жизнь позади. На горизонте бескрайние возможности, неистощимые дороги и выбор своего пути.

Выпускник ВУЗа – взрослая, сформировавшаяся личность, дипломированный специалист, будущее страны, влияющий на страну собственными действиями в общую историю государства.

Герои сегодняшней публикации свой текст напишут золотыми буквами, потому что они – золотая молодёжь Кавказа.

Изнаур Царнаев, Чечня:

– Пять лет назад окончил Чирчюртовскую среднюю школу №1 и в этом же году поступил в Грозненский государственный нефтяной институт. Причиной выбора именно ГПНИ стали восхищённые рассказы моей родственницы (двоюродной сестры отца) о старейшем нефтяном институте, которая работает там преподавателем, а геолого-промышленный факультет выбрал из-за того, что мне ещё со школы нравились науки о Земле. В период обучения в ГПНИУ показал отличные знания. Активно участвовал в общественной жизни факультета, в спортивных соревнованиях университета (бюлининг, шахматы, шашки). Все 5 лет являлся старостой группы.

Своими основными достижениями в этой жизни считаю то, что я окончил школу и университет с отличием, а также то, что стал призёром чемпионата ЧР по кюкусинкай. В свободное время увлекаюсь футболом, волейболом, а также самообразованием.

С 2012 года работаю на кафедре «Прикладная геология» в должности старшего лаборанта. Надеюсь, что своей работой, своими идеями принесу пользу моему народу и стране.



Светлана Кусова, Северная Осетия:

– Я выпускница Северо-Осетинского государственного университета. Звучит гордо и высокопарно. Вроде бы солидности должно прибавиться, всё-таки окончила вуз, но в душе – вчерашняя девчонка, у которой позади 5 долгих лет. Осознание того, что вместо кипы книжек и тетрадок на рабочем столе останется только фоторамка с любимым курсом, приходит познато. Сегодня уже с ностальгией вспоминаешь и тяжёлые будни студенки журфака, и «Студенческую весну», и родной профком, и огромное количество конференций, музыкальных фестивалей, как в стенах родной альма-матер, так и далеко за пределами республики.

Студенчество, можно сказать, поглотило меня «от макушки до пят». С первого курса избран в старосты и выступление на сцене ДК СОГУ. Во втором курсе я познакомилась с коллективом профкома студентов и в следующем году уже стала профкомом факультета. Увлечение музыкой и занятия вокалом пригодились в университете: победы на «Студвесне» в СОГУ дали возможность защищать честь родного университета на республиканском и российском этапе конкурса в Челябинске и Ульяновске. Выезжая в соседние республики, на международные фестивали наша команда показывала высокие результаты. Почастливилось побывать и на образовательном форуме «Каспий», где удалось раскрыть себя творчески и лично пообщаться с главой Дагестана, затронув тему сохранения национальной культуры.



Два года я становилась лауреатом и победителем «Малых Дельфийских игр» в номинации эстрадный вокал. Но и не забывала о профессиональном поприще. На факультете журналистики была главным редактором нашей газеты, регулярно сотрудничала с вузовской «Сменой», работала на телевидении и успела побывать ведущей нескольких выпускных программ местного телевидения.

Спасибо родному СОГУ, что все эти годы я была его студенткой, и что сегодня с гордостью говорю: выпускница.

Заур Курашев, Кабардино-Балкария:

– Свою жизнь решил связать с военным делом, так как хотел быть среди тех, кто честью и мужеством охраняет покой

Родины. В этом году окончил филиал Военной академии имени Петра Великого в городе Серпухове. На протяжении пяти лет учёбы в филиале я освоил необходимый багаж знаний для дальнейшего прохождения службы в войсках. Самым трудным и незабываемым периодом был третий курс, именно с него начинается освоение материала по узко направленной специальности.

Три года подряд, с 2011 по 2013 год, непосредственно принимал участие в параде на Красной Площади. Впечатление из года в год было незабываемым.



Выбор военного ремесла – это ещё и продолжение семейной традиции. Дед и отец своим мужеством и добросовестным отношением к службе явились для меня прекрасным примером для подражания.

Илья Семёнов, Ставропольский край:

– С детства я был больше расположен к математике и логике, поэтому после 9 класса пошёл греть гранит знаний в колледж, осваивая такую востребованную на сегодняшний день профессию, как программист. Окончив его на красный диплом, убедился, что в этой сфере у меня много шансов чего-то добиться, поэтому выбор специальности не был тяжёлым.

Все годы в вузе, а им стал институт информационных технологий и телекоммуникаций, активно занимался общественной деятельностью, посещал разные форумы и школы по всей России, неся на плечах ношу победителя. Поверьте – это хоть и приятно, но далеко не просто. Среди наград имею высшую студенческую – «Градинку» в номинации «Лидерство», «Первые победы СКФУ» – за особый вклад в развитие университета. Кроме того, за совокупные заслуги за весь период обучения получил «Выпускник года» на ежегодном конкурсе выдающихся студентов «Гордость СКФУ». Был избран председателем студенческого совета университета. Часто выступал от лица молодёжи на конференциях, крутых столах и встречах различного уровня.

Сегодня на руках красный диплом. В ближайшее будущее хотелось бы остаться в родных стенах, в аспирантуре (правда в гуманитарной сфере – социологии), да и работать здесь же, тяжело так сразу по-



кинуть место, которое было тебе больше чем домом 5 лет, в которое вложил столько сил и эмоций, черпал вдохновение и знания. А дальше, кто знает, надеюсь, что буду заниматься тем, что позволяет мне чувствовать себя успешным и нужным для общества.

Марат Чомаев, Карачаево-Черкесия:

– Родился и вырос в семье ветеринара и экономиста. По национальности карачаевец с далеко забытыми еврейскими корнями, которые, впрочем, часто проявлялись в самые интересные моменты жизни и, скорее всего, именно они способствовали развитию меня как юмориста. В КВН я попал случайно, мы с другом проходили мимо кабинета, где проходил отбор, и он силой затолкнул меня туда, так и начался мой путь в клуб весёлых и находчивых. На тот момент я учился на втором курсе энерго-строительного факультета Северо-Кавказской Государственной Гуманитарной Технологической Академии, которую сейчас окончил. Освоил, как мне naïвно кажется, профессию инженера-строителя, так же заочно отучился на юриста.



Сейчас я капитан сборной нашего вуза, в этом качестве был чемпионом пятигорской городской лиги, финалистом лиги «Каспий», бронзовым призёром майкопской открытой лиги, полуфиналистом официальной межрегиональной лиги МС КВН «Кавказ», в полуфинале которой мы прошли, обыграв 17 команд сборных республик Кавказа. В нынешнем сезоне являемся полуфиналистами Центральной Рязанской лиги МС КВН. За пять лет студенческой жизни принимал участие в различных юмористических проектах, как в нашей стране, так и за её пределами.

Технопарк «Баспик-МНТ»

1 < с упором на науку, образование и высокие технологии, с тотальным внедрением научно-технических инноваций, основанных на критических технологиях новейших технологических укладов. Это означает, что Россия больше не может и не хочет плестись в хвосте мировых событий и встает на мобилизационный путь развития.

По существу, возрождается национальная идея, которая была выдвинута в нашей стране объективным ходом истории в начале 30-х годов. Помните слова, сказанные в начале 30-х годов XX века: «Мы отстаем от передовых стран на 50-100 лет. Мы должны их догнать за 10 лет. Либо мы это сделаем, либо нас сожгут» (И.В. Сталин).

Сегодня России действительно многие желают сменить и даже расценить, и это станет реальностью, если мы будем слабыми и отсталыми. Нам нужна сильная Россия, с которой будут считаться в современном мире. Нам нужна передовая, здоровая, развивающаяся экономика с опорой на науку, образование и инновации. Нам нужно совершенствовать все компоненты высокого качества жизни. Мы хотим жить не хуже других по всем параметрам: качеству продукции и труда, условиям жизни, достижениям науки, техники, технологии и культуры, здоровью, продолжительности и социальной обустроенности жизни. А этого по определению не достичь, если следовать сырьевой-затратной модели, которая сегодня доминирует в экономической жизни России.

Поэтому любая современная стратегия России и её регионов, которая претендует на серьёзность, должна базироваться на инновационно-технологической модели социально-экономического прогресса, в соответствии с долговременными стратегическими установками, которые приняты руководством России.

Ядро экономики – это промышленность, и главный упор необходимо сделать в области инновационной модернизации промышленности. Жизнь – это, прежде всего, производство, а не услуги, торговля, финансовые операции и потребление. Всё остальное не имеет смысла, если нет производства. И сегодня нам нужно производство – высокоэффективное, наукоёмкое, безотходное, компьютеризированное, высококачественное и высокопроизводительное. Сегодня у нас в России этого нет. Мы базируемся преимущественно на безнадёжно устаревших третьем и четвёртом технологических укладах, тогда как современный мир осваивает пятый и рвётся к шестому технологическому укладу. Этот разрыв мы обязаны ликвидировать в ближайшие десятилетия. Так сегодня заявляет Президент России В.В. Путин. И в этом направлении, очевидно, должны прилагать усилия все ветви государственной власти на всех её уровнях в центре и на местах.

ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Инновация – экономическое понятие. Самое краткое определение: инновация – это коммерциализированное и освоенное в общественной практике новшество. В свою очередь новшество – это новая идея,

никакими другими способами (например, завоеванием территорий и народов, колониальным угнетением, хищнической эксплуатацией природы) в нашу эпоху прогрессировать невозможно. Все ли это понимают? Инновационная модель развития – это непрерывное поступательное развитие производительных сил на базе новейшей техники, технологии, организации производства. Но самое важное связано с тем, что только инновационная модель жизнедеятельности, как в своё время указывал Карл Маркс, способствует прогрессу в развитии самой главной производительной силы – человека, его профессиональных компетенций, его культуры, его мировоззрения, его личности.

Человек совершенствуется в инновационном деле – только так, а не иначе. Выпояная на «автоматизированную» работу, человек интеллектуально не развивается, его разум «спит». Разум просыпается, когда жизнь ставит перед человеком проблемы, преодоление которых связано с неординарными творческими решениями. Инновационный образ жизни – это по определению проблемная деятельность, связанная с преодолением неопределённости, трудностей и препятствий и которая на этой основе развивается и возвышает человеческую личность. Так можно сегодня прочитать известную формулу Ф. Энгельса: «Труд сделал человека». Отсюда мы можем сделать важнейший вывод: инновационная модель – это не только прогрессивная модель развития экономики, но необходимое условие прогресса всех без исключения сфер жизнедеятельности общества и также самого человека.

Консерваторы приемлемы в стабильных условиях, когда «жизнь идёт по кругу». Они превращаются в ретрограды, когда необходимы развитие и прогресс. Консерватором быть проще и безопасней, чем инноватором. Чиновники – это хранители принятых правил и ритуалов. Чиновник – консерватор по обязанности. Чиновник по определению не может и не хочет рискованной деятельности. Он нужен для стабильности и вреден, если нужно движение. Нигде и никогда, ни в одной стране, ни в одном регионе чиновничий аппарат не был застрельщиком прогресса. Отсюда – широко известный «принцип первого руководителя»: только первый руководитель (компания, учреждения, завода, региона, страны) на основе своего мировоззрения, видения будущего, воли и властных полномочий может быть застрельщиком инновационных преобразований. Во всех инновационных преобразований дело обречено на неудачу.

НАУЧНО-ИННОВАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ РСО-А

Лучше всего главные проблемные вопросы инновационной политики РСО-Алания изложены Таймуразом Мамсуровым в 2007 году в докладе «Об основных направлениях политики РСО-Алания в области поддержки инновационных технологий для устойчивого развития горных территорий». Проблема рассмотрена Главой нашей республики научно, ком-

Электроника Осетии имеет будущее. И оно создаётся сегодня



научных и образовательных учреждений, низкая инновационная активность и отсутствие спроса на инновации, отсутствие механизма внедрения инноваций, отсутствие должной мотивации научно-инновационной деятельности. Все эти факторы, конечно, связаны с главной причиной: распадом государства, единого научно-технического и экономического пространства, системными проблемами на федеральном уровне, деидеологизацией населения и настойчивым насаждением чуждых «рецептов».

Ярким примером является электронная отрасль республики: шестнадцать электронных предприятий Северной Осетии с распадом СССР были выброшены буквально «на улицу». Государство от них по существу отказалось. И в результате мы лишились тридцати тысяч тружеников: руководителей, инженеров, передовых рабочих. Сегодня в республике мы имеем жалкие осколки того богатства, с которым готовились уверенно шагнуть в XXI век. По словам Жореса Алфёрова, нашего замечательного учёного и гражданина, лауреата Нобелевской премии, «страна без электроники – это то же самое, что черепаха без панциря». Место такой страны на обочине новейшей истории.

Масштабная деиндустриализация паровым катком прошла по всем регионам России, но особенно ранимо по региону Северного Кавказа. Мы лишились десятков тысяч передовых рабочих мест, по существу прекратили существование большинство знаковых электронных приборостроительных и машиностроительных предприятий, вместе с ними деградировала и система подготовки квалифицированных кадров рабочих, инженеров, учёных. Разорвались рабочие династии, а наша креативная молодёжь в значительной степени оказалась

Таймуразом Мамсуровым: ориентация на региональное инновационное развитие, стимулирование инновационной деятельности, адресная поддержка республиканских производителей высокотехнологичной продукции, интеграция на базе общих интересов науки, образования, производства и власти, техническое развитие базы научных исследований и разработок, многоканальность финансирования, программно-целевые и проектные методы управления.

ИННОВАЦИОННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КЛАСТЕР ФОТОЭЛЕКТРОННЫХ МИКРО-НАНО-ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

На основе указанных выше принципов руководство республики инициировало за последние годы ряд знаковых проектов и мероприятий в области реанимации электронной отрасли, в том числе: представление руководству России и поддержке масштабного проекта по созданию высокотехнологичного производства на основе передовых фотоэлектронных микро-нано-технологий.

Этот проект в качестве первоочередного вошёл в принятую в сентябре 2009 года Правительством Российской Федерации стратегию развития СКФО на период до 2020 года. Первая фаза этого проекта – республиканская целевая программа «Старт-1» – принята Правительством РСО-Алания в августе 2009 года. В соответствии с замыслом предполагается развитие в республике инновационно-промышленного кластера в области современной электроники, ядром которого послужит под эгидой управляющей компании ВТЦ «Баспик» сетевая структура типа «технопарк». В рамках проведения международных сочинских форумов в 2009-2010 годах проведены переговоры и привлечены к партнёрскому участию в программе «Старт-1» и проекта «Технопарк» ведущие компании России по фотоэлектронике ОАО «Катод» и ОАО «Экран-ОС», с которыми правительство республики подписало соглашения. Указанные соглашения успешно реализуются.

Проведён ряд совместных научно-инновационных проектов, а общий объём товарооборота ВТЦ «Баспик» с этими предприятиями за период 2009-2013 гг. достиг 700 млн руб. Установлены партнёрские отношения и с ведущими фотоэлектронными компаниями Москвы, такими как ОАО «МЭЛЗ-ЭВП», ОАО ФНЦ «Геофизика-НВ», товарооборот с которыми достиг 100 млн руб. Реализуются принятые в последнее время соглашения с ведущими организациями атомной отрасли. Интенсифицируются связи с зарубежными партнёрами: заключены договоры на поставку продукции «Баспик» с электронными фирмами азиатского региона (Китай, Вьетнам) на сумму около 100 млн руб., хорошие перспективы имеет проект поставки МКП-продукции «Баспик» в Индию, по которому в настоящее время ведётся переговоры. Предполагаемые объёмы поставки не менее 70-100 млн руб.

В последние годы уникальная продукция «Баспик» привлекает всё большее внимание со стороны ведущих электронных компаний и научных учреждений США, Великобритании, Германии, Франции, Швейцарии и других западных стран. Идёт процесс занятия перспективных рыночных ниш и вытеснения конкурентов. Рабочие партнёрские отношения по всей цепочке «от исследований до производства и реализации» отработаны с важными изготовителями материалов и комплектующих (Украина, Белоруссия), с разработчиками и изготовителями оборудования, научными коллективами Северного Кавказа, России, ближнего и дальнего Зарубежья.

Наряду с важнейшим МКП-направлением ВТЦ «Баспик» в последние годы ведёт научные и организационно-технические работы по освоению волоконно-оптических преобразователей (ВОП) для техники ночного видения. Ёмкость российского рынка по ВОП не менее 150 млн руб. в год. Важность развития фотоэлектронного направления во Владикавказе, решающего задачи обеспечения потребностей государства и народного хозяйства и импортозамещения учитывается федеральным центром, который финансирует проведение НИОКР в рамках утверждённых федеральных целевых программ. За последние годы по этому направлению освоено более 60 млн руб., а в настоящее время решается

вопрос проведения в 2014-2015 годах масштабной работы по освоению ВОП с финансированием более 150 млн руб. За последние 5 лет номенклатура портфеля продукции «Баспик» за счёт освоения новых изделий увеличилась в 10 раз. Важно подчеркнуть, что вся эта продукция собственной разработки и мирового уровня качества.

Таким образом, созданы базовые условия для интенсивного роста по продукции и рынкам её сбыта. «Фабрикой» разработки, производства и реализации продукции должен быть инновационно-промышленный кластер. Ядром кластера, где решаются задачи создания, отработки, промышленного освоения и вывода на рынок инноваций, служит технопарк. Оболочка кластера должна формироваться на основе сформированных и переросших уровень компании.

Ключевая специализация технопарка

ВЫСОКИЕ ФОТОЭЛЕКТРОННЫЕ НАНО-МИКРОТЕХНОЛОГИИ



Желательно участие в работе технопарка знаковых игроков на рынке – разработчиков и потребителей, они же могут быть инвесторами. В восьмью, технопарк должен развиваться преимущественно на основе самфинансирования и самокупаемости. Он не должен сидеть на шее у государства, хотя на начальной стадии государственная поддержка бывает весьма кстати.

На рисунке показаны ключевые специализации научно-технологического парка высоких фотоэлектронных микро-нано-технологий (Технопарк «Баспик-МНТ»). На арендуемых на долгосрочной основе площадях завода «Гран» уже развёрнуты и оснащены всем необходимым научные, инженерные и производственные подразделения, способные по своему профилю решать все задачи по полному научно-производственному циклу. Технопарк реально работает и приглашает к сотрудничеству талантливых учёных, инженеров, изобретателей. Особо важное значение придаётся формированию и активизации творческого научно-инновационного потенциала молодёжи. Опыт свидетельствует, что если молодёжь заинтересована, если она чувствует перспективу, то энергия и изобретательность её не знают границ.

ПРОЕКТ «ТЕХНОПАРК»

На базе совместной творческой и деловой деятельности предприятий «Баспик» и «Гран» созданы базовые основы и идёт развитие принципиально новой сетевой научно-инновационной структуры – технопарка высоких фотоэлектронных микро-нано-технологий, структура которого показана на рисунке. Технопарку – это прогрессивная форма интеграции науки с производством, представляющие собой территориальные научно-производственные комплексы, где взаимодействуют на партнёрских условиях научные, образовательные и производственные предприятия, учреждения, организации. Функции технопарка – это формирование инновационного бизнеса и его поддержка. Основные задачи технопарка (см. рисунок) – это превращение знаний и изобретений в промышленные технологии, а технологий в коммерческий продукт. При этом технологии передаются в промышленность через сектор малого наукоёмкого предпринимательства. В соответствии с этим технопарк осуществляет управление и обеспечение деятельности по все-

желательно участие в работе технопарка знаковых игроков на рынке – разработчиков и потребителей, они же могут быть инвесторами. В восьмью, технопарк должен развиваться преимущественно на основе самфинансирования и самокупаемости. Он не должен сидеть на шее у государства, хотя на начальной стадии государственная поддержка бывает весьма кстати.

На рисунке показаны ключевые специализации научно-технологического парка высоких фотоэлектронных микро-нано-технологий (Технопарк «Баспик-МНТ»). На арендуемых на долгосрочной основе площадях завода «Гран» уже развёрнуты и оснащены всем необходимым научные, инженерные и производственные подразделения, способные по своему профилю решать все задачи по полному научно-производственному циклу. Технопарк реально работает и приглашает к сотрудничеству талантливых учёных, инженеров, изобретателей. Особо важное значение придаётся формированию и активизации творческого научно-инновационного потенциала молодёжи. Опыт свидетельствует, что если молодёжь заинтересована, если она чувствует перспективу, то энергия и изобретательность её не знают границ.

Проект «Технопарк» задуман и развивается в интересах будущего нашей республики, и значит – в интересах нашей замечательной молодёжи. Им строит наше будущее, и им – жить. Мы можем и мы должны дать им шанс занять достойное место в жизни, в том числе и путём участия в проекте «Технопарк».

ПРОЕКТ «ТЕХНОПАРК» В ДЕЙСТВИИ

Инновационная модернизация экономики региона невозможна без вывода на рынок высокотехнологичных продуктов, технологии и инновации должны приносить прибыль. Для этого необходимо создание инфраструктуры поддерж-



патент, оригинальная публикация, новый экспериментальный образец изделий, новые образцы материалов, новые технологии, новые методы управления и менеджмента, которые, как правило, создаются в результате научной и научно-технической деятельности. Новшество – это «выходной продукт» системы НИР и ОКР. Оно обладает признаками новизны, полезности, прогрессивности, безопасности. Новшество – это интеллектуальный продукт, который в рыночной экономике имеет цену. Чтобы новшество превратилось в инновацию, необходимо, во-первых, освоить его в системе координат производства, во-вторых, коммерциализировать, т.е. превратить в рыночный продукт: вывести на рынок, реализовать его с прибылью, получить интеллектуальную ренту, т.е. доплатить плату покупателям за полезную новизну.

Инновационная модель развития в решающей степени способствует социально-экономическому прогрессу и повыше-

плекдно, системно и с беспощадной открытостью. Конституруется, что научно-техническая сфера республики фактически разрушена, отраслевая наука упала до минимума, связи с системой образования и вузовской наукой фактически прекратились, почти полностью ликвидированы передовые научные и инженерные кадры, наука не стала базовым элементом социально-экономического прогресса РСО-Алания, научный потенциал используется крайне неэффективно, большая часть производственных мощностей республики физически изношена и морально устарела, в ведущих отраслях промышленности произошло существенное снижение объёмов производства наукоёмких видов продукции. Отмечены и основные факторы, способствующие деградационным процессам: отсутствие выделенных акцентированных приоритетов в промышленной и научно-технической политике, недостаточное финансирование и слабая техническая оснащённость

необходимой в общественном производстве и утратила правильные ориентиры в жизни. Всё это крайне серьёзно, поскольку является очень существенным (если не главным) фактором, способствующим политической нестабильности в регионе. Нужна достойная работа, достойные рабочие места и достойные жизненные перспективы, нужна мощная и приятная для молодёжи инновационная идеология – без этих необходимых условий никакой политической и социально-экономический прогресс и стабильность в регионе не возможен.

Таким образом, сама жизнь настоятельно требует от нас не плыть по течению и не ждать у моря погоды, а активно действовать, дерзая, строить инновационное будущее нашей республики. Действовать необходимо уже сегодня, преодолевая системные недостатки существующей системы управления в государстве. Основные принципы научно-инновационной стратегии республики были сформулированы

2 < ки инноваций. Одним из основных элементов инфраструктуры инноваций становятся технопарки в сфере высоких технологий.

Проблемы создания технопарков в последнее время привлекают всё большее внимание как правительства, так и властей регионов. Предпринимались попытки повторить успех западных технопарков, созданных, как правило, при крупном научном центре и призванных стимулировать развитие новых компаний, вовлечённых в наукоёмкий высокотехнологичный бизнес.

Сегодня же главная функция технопарка в России – повышение конкурентоспособности бизнеса вне зависимости от его отраслевой принадлежности. Поэтому реальной основой для создания технопарков в России могут стать промышленные предприятия. Причём если при университетах технопарки создавались «с нуля» при государственной поддержке, то промышленные предприятия готовы внести в технопарк не только избыточную для них инфраструктуру, но и заселить его успешными компаниями, созданными в рамках реструктуризации крупных предприятий.

Профильный технопарк «Баспик-МНТ», создаваемый на территории завода Гран, имеет все предпосылки стать эффективной системой генерации и продвижения инноваций. Большинство успешных крупных научных центров в мире имеет технопарки, как площадки для коммерциализации технологий, привлечения талантливых людей. Сегодня проект «Технопарк» – пилотный проект по формированию кластера, основной инструмент реализации Программы «Старт-1», один из наиболее амбициозных проектов РСО-Алания.

Специфика «Технопарка» заключается в том, что на компактной территории создаются необходимые условия для осуществления полного инновационного цикла (от научных исследований и поиска бизнес-идей до вывода продукции на рынок). Основа концепции «Технопарка» такова – объединение в рамках единого проекта как совсем молодых коллективов, имеющих на «балансе» только идеи, так и предприятий с «развёрнутыми разработками» и необходимыми сервисными и обеспечивающими структурами.

Концептуальная схема и само инновационного кластера, и технопарка имеет ядерную структуру, т.е. включает два уровня – ядро и оболочку. «Технопарк» станет ядром и основным интегрирующим звеном создаваемого кластера, в основу которого положена сетевая модель взаимодействия всех заинтересованных сторон. В свою очередь, оболочка кластера формируется на базе промышленных предприятий в составе «Технопарка» и ассоциированных партнёров из числа электронных и приборостроительных предприятий РСО-Алания – индустриального парка – «пояса» крупносерийного и массового производства инновационной продукции.

«Баспик», как управляющая компания «Технопарка», привлекает носителей интересных идей и создаёт им условия для продвижения инноваций. Такой процесс уже запущен и в скором времени должен принести свои плоды. Среди стратегических целей развития Технопарка следует выделить формирование организационной структуры управления, привлечение зарубежных резидентов и решение вопросов собственности.

Научно-технологический парк высоких технологий (ТЕХНОПАРК «БАСПИК – МНТ») в соответствии с Республиканской целевой программой «СТАРТ-1» развивается и укрепляет свои позиции в качестве отдельной инновационной структуры. Одним из приоритетов является привлечение иностранных партнёров. В результате переговоров с Президентом ведущей электронной компании РНО-ТЕК Джонатом Ховартом достигнута договорённость об участии компании РНОТЕК в качестве партнёра созданного Технопарка.

Созданные на базе «Технопарка» малые инновационные предприятия в будущем сформируют пояс относительно крупных и растущих промышленных предприятий.

Такой подход выгоден всем. Менеджмент крупных предприятий получает возможность мобилизовать все ресурсы на развитие профильного бизнеса, не отвлекаясь на проблемы функционирования вспомогательных производств. Представители малого и среднего бизнеса получают доступ к инфраструктуре, в создании которой вложены сотни миллионов рублей, а также к услугам квалифицированных заводских подразделений. Эти возможности становятся мощным катализатором для развития новых компаний. Не внакладе остаются и местные власти. Ведь это реальный инструмент для развития малого и среднего бизнеса, в становлении которого регионы крайне заинтересованы. Кроме того, в перспективе можно рассчитывать и на дополнительные доходы бюджета в виде налогов, улучшения занятости, решения других социальных проблем.

● Наболело

Тимур Хутинаев

Последние три года во Владикавказе уровень рождаемости заметно возрос. Стараниями администрации открываются новые группы в дошкольных образовательных учреждениях, построен детский сад в 11 микрорайоне. Открываются детские спортивные площадки. Появились новые скверы и аллеи. Но, несмотря на все усилия властей и успехи медицины, онкологических больных и пациентов экологических болезней становится всё больше и больше.

Результаты экологических исследований показывают, что основное загрязняющее вредное воздействие на жилую зону города оказывают городской и транзитный автотранспорт и, наконец, стационарные источники загрязнения окружающей среды, к которым относятся предприятия металлургии, машиностроения, строительной индустрии, стекольной, пищевой и другой промышленности.

Все тяжёлые металлы, по мнению академика Б.Фёдорова, можно подразделить на три класса опасности: I класс – мышьяк, кадмий, ртуть, бериллий, селен, свинец, цинк и др.;

II класс – кобальт, хром, медь, молибден, никель, сурьма;

III класс – ванадий, барий, вольфрам, марганец, стронций.

Тяжёлые металлы опасны потому, что они обладают способностью накапливаться в живых организмах, увеличивая свои концентрации по пищевым цепям, что, в конечном счёте, представляет огромную опасность для здоровья человека. Высокотоксичные металлы, попадая в организм человека, вызывают так называемые экологические болезни. К примеру, усвоение-всасывание водно-пищевых кадмия находится на уровне 5%, а воздушного 80%. По этой причине содержание кадмия в организме горожан в десятки раз больше, чем у жителей сельской местности.

К характерным «кадмиевыми» болезням горожан относятся: гипертония, ишемическая болезнь сердца, почечная недостаточность. Для курящих (табак сильно аккумулирует соли кадмия из почвы) или занятых на производстве с использованием кадмия к раку лёгких добавляется эмфизема лёгких, а для некурящих – бронхит, фарингиты и другие заболевания органов дыхания. Кадмий способствует образованию злокачественных новообразований, почечной дисфункции, острых и хронических респираторных заболеваний.

Наиболее опасными загрязнителями окружающей среды являются неорга-

Здоровая экология – здоровая нация



нические и органические вещества: радионуклиды, тяжёлые металлы (такие как ртуть, кадмий, свинец, цинк), радиоактивные металлы, полихлорированные бифенилы и предельные углеводороды. Их постоянное воздействие вызывает серьёзные нарушения деятельности основных жизненных функций организма. По данным Комитета природных ресурсов РСО-Алания расчётные выбросы загрязняющих веществ в атмосферу за год составляют всего 4,37 тыс. тонн от стационарных источников и 77 тыс. тонн от автотранспорта. Согласно результатам экологических исследований в одном только Правобережном муниципальном районе более 50 предприятий I-4 класса опасности...

«Владикавказ перегружен автотранспортом и промышленными предприятиями. В городе их более 800. Проблема загрязнения окружающей среды усугубляется ещё и особым географическим положением города, характеризующимся безветрием или слабым ветром, что снижает рассеивание вредных примесей в атмосфере, способствует их накоплению в растительности. В городе нет практически участка, где бы значение суммарного показателя почвы не превышало бы допустимый норм», – утверждает Вестник Международной академии наук экологической безопасности МАНЭБ №8 УДК 577.4.711. По данным научных изысканий МАНЭБ площадь зелёных насаждений общего пользования составляет всего 5 кв. метров на одного жителя города, что ниже установленной нормы для России в 5 раз.

Характерно, что наиболее негативное воздействие на окружающую среду и здоровье жителей города оказывается на

участках наложения санитарно-защитных зон (СЗЗ) предприятий, с опасным производством. Такие районы в российских городах принято называть – экологически неблагополучными. На территории такого участка по данным коммунальных служб города проживает 11 тыс. 532 человека, расположено четыре дошкольных образовательных учреждений, школа, Суворовское училище и ряд других образовательных и медицинских учреждений.

Государственная Дума РФ в 1991 г. приняла закон «Об охране окружающей среды» №3 №7, который провозгласил, на первый взгляд, вполне логичный принцип: загрязняешь природу – плати. Промышленным предприятиям российских городов была предложена альтернатива: либо устанавливать дорогостоящие газоочистные сооружения, либо платить за выбросы загрязняющих веществ. Вот как о сложившейся ситуации, после принятия этого закона, отзывался президент научно-промышленной ассоциации «Атмосфера», доктор технических и кандидат юридических наук, академик РАЕН Борис Фёдоров: «...при этом, размер платы за выбросы оказывается в десятки раз ниже стоимости газоочистного оборудования. При таком подходе, ни одно предприятие не станет тратить на экологию! Заплата – и спи спокойно, продолжая коптить небо. Предположим, если превысил допустимый предел выброса вредных веществ, размер платы возрастает в пять раз. Но даже пятикратные выплаты намного выгоднее вложений в газоочистку. С такими нормами мы обречены, дышать гарью».

Свинец способствует повреждению почек и печени. Большая часть свинца –

до 70% – поступает в воздух с выхлопными газами автотранспорта, используемого свинецсодержащий бензин. С 1995 года специалистами-экологами России ведётся сотрудничество с американскими коллегами, что позволило взять на вооружение многолетний опыт государственных учреждений и общественных организаций США. «Как обычно обнаруживается отравление организма ребёнка свинцом? – спрашивает Борис Фёдоров. – Посмотрим на опыт американских коллег. Когда родители приходят к детскому психоневрологу или педиатру и говорят о том, что их беспокоит в поведении ребёнка (а обычно это жалобы на раздражительность, на то, что ребёнок не может сосредоточиться, у него есть ощущение тревожности), то после обычных психоневрологических тестов ребёнка обязательно отправят определить содержание свинца в крови. Позже, если свинец всё же обнаружат, то проблемой лечения будет заниматься педиатр».

Необходимо, чтобы подобная практика стала обязательной и в России, в целом, и во Владикавказе, в частности. «Дальнейшее лечение должен определить врач, но для начала необходимо пресечь источник поступления свинца в организм ребёнка. Значительное количество тяжёлых металлов попадает в воздух и почву не только из-за выбросов автомобилей, но и при истирании тормозных колодок и при износе автопокрышек. Для маленьких детей источником поступления свинца являются также пыль, загрязнённая почва и детские игрушки. Существует даже такое понятие: «Свинец – болезнь грязных рук».

У маленьких детей изменения психомоторных реакций связывают с повышенным поступлением свинца в организм при облизывании пальцев рук и игрушек, побывавших на загрязнённой почве. Влияние свинца проявляется также в изменении двигательной активности, координации движений, времени зрительно-слухомоторной реакции, слухового восприятия и памяти. Наиболее выражены изменения психоневрологического статуса у детей ДОУ, которые расположены вблизи оживлённых автодорог и в экологически неблагополучном районе. Воздействие свинца вызывает определённые изменения в сердечно-сосудистой системе. Патогенез поражения сердца при действии свинца связывается с поражением митохондрий, что приводит к ингибированию поступления ионов кальция. У детей с повышенным содержанием свинца в крови (более 20 мкг/дл), в С.-Петербург, выявлены функциональные изменения сердечно-сосудистой системы.

Также загрязнение окружающей среды свинцом оказывает влияние на состояние здоровья новорождённых. Например, новорождённые в городах Белово Кемеровской области и Карабах Челябинской области имеют более низкие показатели физического развития, чем в других городах. У женщин проживающих в зонах загрязнённых свинцом увеличено число случаев бесплодия, самопроизвольных абортов, токсикозов, мертворождаемости и рождения детей с уродствами: дефектами развития костно-суставной системы, врождёнными пороками сердца и др. Частота врождённых пороков развития выше среди детей, родители которых живут в недопустимой близости к оживлённым автодорогам. Выявлено увеличение числа хромосомных aberrаций

Осенью 2010 г. Управление Федеральной службы по надзору в сфере благополучия человека по РСО-Алания провело лабораторное исследование проб почвы на наличие свинца и кадмия на территориях четырёх детских садов г. Владикавказ. После чего Роспотребнадзор по РСО-Алания потребовал безотлагательно провести мероприятия по обеспечению условий безопасного пребывания детей в этих дошкольных образовательных учреждениях. По мнению академика РАЕН Бориса Фёдорова, в таких случаях необходимо делать самые элементарные мероприятия: тщательно мыть детские сады, заменять на их игровых площадках почву и песок.

Несмотря, например, на то, что в составе загрязняющих веществ, выбрасываемых владикавказского завода «Победит» отсутствует опасный свинец и кадмий, руководитель этого предприятия принял вполне ответственное решение: провести санацию (замену) почвы и песка, заражённых свинцом и кадмием в одном из этих детских садов города. Остаётся надеяться, что решительные меры по-служат примером способствующие повысить уровень сознательности у остальных руководителей.

Согласно данным, более чем у 80% автотранспорта допустимая концентрация свинца и кадмия превышена в несколько раз. Это происходит потому, что большинство из них не выдерживают требований экологичности. Между тем, количество единиц автотранспорта неуклонно растёт, касается это и общественного транспорта города. Между тем, был ликвидирован экологически чистый транспорт – троллейбус. Хотя горожане прекрасно запомнили торжественный момент запуска новых комфортабельных троллейбусов в январе 2010 г. и с облечением вздохнули, что на смену неудобным, небезопасным и давно сорванным маленьким маршруткам, обслуживающим городские маршруты, пришли современные, просторные троллейбусы.

330 тысяч жителей Владикавказа всё ещё надеются, что трамвайно-троллейбусная система города будет реконструирована и в ближайшем будущем выросты от общественного транспорта, провоцирующие экологические заболевания, заметно сократятся.

«Могуче. Славно. Талантливо»

● Праздник

Александр Колыбельников

г. Нальчик

Северный Кавказ – многонациональный регион, где непростыми решаются вопросы межнациональных отношений. На протяжении многих веков здесь бок о бок живут сотни народов. И всегда приоритетными в их взаимоотношениях были не только экономические связи, но и широкое гуманитарное, культурное и духовное сотрудничество. Традиции межэтнических связей и взаимной толерантности являются необычайно актуальными и в настоящее время. Процессы мирного сосуществования народов во многом зависят от грамотной политики взаимодействия национальных культур, сохранения и развития каждой из них, воспитывающих чувство уважения к другим нациям и народностям.

В этом целях и служит ставший традиционным Международный фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказу», впервые проведённый в 1996 году во Владикавказе. Его идейным вдохновителем выступил выдающийся музыкант, дирижёр, художественный руководитель Мариинского театра, народный артист России Валерий Гергиев. Фестиваль получил активную поддержку Ассоциации экономического взаимодействия глав субъектов России Южного Федерального округа «Юг» («Северный Кавказ»), а затем его ежегодно принимали различные регионы Юга России.

25 сентября Глава Кабардино-Балкарии Арсен Каноков дал старт международному фестивалю «Мир Кавказу», участие в котором принимают танцевальные и музыкальные коллективы из всех регионов Юга РФ, а также Абхазии и Южной Осетии, сообщает пресс-служба руко-

ХАРАКТЕРИСТИКА XVI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ «МИР КАВКАЗУ»



дителя республики. Выступая на открытии фестиваля, А. Каноков отметил, что «Мир Кавказу» вносит весомый вклад в укрепление добрососедства между народами Северо-Кавказского региона и всей России. «Особенно радует тот факт, что фестиваль не только продолжает существовать, но из года в год становится всё масштабнее. Это является ярким свидетельством того, что наши народы полны решимости объединить свои усилия во имя сохранения мира и спокойствия на нашей земле», – сказал глава Кабардино-Балкарии. Он добавил, что жители республики с большим уважением относятся к людям разных национальностей и религий, представители которых на протяжении многих веков существуют вместе, поддерживая братские отношения. «Именно такая атмосфера является плодородной почвой для творчества, для новых свершений на благо республики и нашего Отечества», – отметил А. Каноков. Он призвал всех участников фестиваля сохранять мир и согласие на Кавказе и сделать так, чтобы любой человек, независимо от национальности и веры, чувствовал себя уютно и комфортно на этой земле.

Первый день стартовавшего в Кабардино-Балкарии XVI Международного фестиваля мастеров искусств «Мир Кавказу» завершился гала-концертом в Зелёном театре г. Нальчика. На сцене под открытым небом звучали песни на различных языках, блистали прославленные танцевальные и музыкальные коллективы из всех регионов Юга России, Южной Осетии и Абхазии. Зрители заполнили ряды многотысячного амфитеатра, на сцене настроили инструменты музыканты Государственного концертного оркестра духовых инструментов имени В.Н. Еждика из Ростовской области. Заиграли музыка. Оркестр удивил новизной звучания, оригинальностью репертуара. И все услышали то, чем восхищались в Югославии, Австрии, Италии, во время выступления коллектива в этих странах.

Музыкально-хореографическую композицию «Ликуй, Кавказ!» подготовили творческие коллективы хозяев фестиваля. Приветствие участникам и гостям фестиваля от Кабардино-Балкарской Республики прошло в стремительном ритме, привлекло внимание красочностью

и зрелищностью. На сцене то «расцветали красные розы Долинска» театра танца «Калисто», то «обрушивались стремительные воды горных потоков» в танцах ансамбля «Кабардинка», «Балкария», детских коллективов «Нальчук», «Кавказ». В песнях, танцах самые лучшие исполнители и ансамбли рассказали о любви к родному краю и о его красоте.

Арсен Каноков поделился впечатлениями от посещения выставки декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремёсел, которая была развёрнута на площади Солгласия: «Поставив подвоярь, где наши гости представили своё народное творчество, я ещё раз убедился, что все мы одинаковые и, вместе с тем, насколько уникальна культура каждого народа».

Почётный гость фестиваля народный артист СССР Василий Лановой также выразил своё восхищение творчеством коллективов, представляющих на форуме кавказскую культуру, и не удержался от похвалы: «Раньше, во времена Советского Союза, никогда не спрашивали, какой ты национальности, все были друзьями. С детства все люди знали великие поэтические строки «Кавказ подо мною. Один в вышине...». И нас объединяла эта великая, мощная многонациональная культура, которая скрепляла наши отношения на многие десятилетия. И пока она живёт в наших сердцах, никому нас не победить», – убеждён артист. Своё впечатление от концерта он выразил кратко: «Могуче. Славно. Талантливо».

Программа фестивальных дней была насыщена. В Нальчике на площади Абазии 25 сентября прошёл парад участников, состоялся фольклорно-этнографический праздник «Ритмы древнего Кавказа», гала-концерт и дегустиция блюд национальной кухни. Под звуки праздничного марша началось красочное шествие делегаций республик, краёв и областей Юга России, Северного Кавказа, Южной Осетии и Абхазии. Один за другим в вихре танца кружились самые лучшие мастера танца, звучали песни на всех языках. И в этом калейдоскопе искусства было понятно, что многонациональность – это, прежде всего, сохранение специфики каждого народа.

В Эльбурском районе был открыт памятник Владимиру Высоцкому, в Терском районе – Михаилу Лермонтову.

У «СТАЛИНИСТОВ»

Владимир Габинов

Несколько лет в Северной Осетии действует общественная организация «Сталинистов». Её целью является изучение жизни и деятельности Иосифа Виссарионовича Сталина, а также пропаганда его теоретического и практического наследия.

В последнее время личность И.В. Сталина привлекает к себе всё больше внимания. И это не мудрено. Разрастающийся по всему миру глубочайший экономический и политический кризис ставит перед каждым думающим человеком вопрос: а как жить дальше, какой должна быть экономическая и политическая система, чтобы не было трагедии во всех областях общества?

По убеждению сталинистов, ответ на этот вопрос даёт сталинизм – теория и тактика построения социализма и коммунизма. Сталин идейно разработал и практически руководил созданием страны, в которой не было никаких кризисов, экономика бурно развивалась невиданными темпами, а всё население процветало.

Соответственно растущим задачам меняется и организация «Сталинистов». В неё попадают молодёжь, не равнодушная к судьбе своей страны.

В планах сталинистов проведение встреч в районах, сёлах республики, в городских хадарах, в трудовых и учебных коллективах с представлением организации, дискуссионно-наследия Сталина, импровизируемых концертов. Можно не сомневаться, что у них всё получится.





Книжная Вселенная



Содружество библиотек Северо-Кавказского федерального округа.



→ **чингуыты дун-дуне • китаб дуняя**
• тхылъ дуней • книжкай дуне • тхылъым идунай
• китапны дунясы • китап дунья • ктабрин дунья
• луттирдал дунял • жузе дунья

Газета издается с мая 2008 года как печатный орган Национальной научной библиотеки РСО-Алания

Дзантиевы. Семейный портрет

○ Выставка

Наталья Куличенко

Мне вдруг подумалось, что смерть не властна над жизнью. Она способна унести с собой лишь крошечную её частичку, а земля, люди на этой земле и всё, что окружает их в жизни, - всё это пребудет вечно. А смерть, что ж, она только помогает ощутить радость и торжество жизни.

Анатолий Дзантиев

В рамках получившего признание среди владикавказской публики библиотечного проекта «Творческие семьи Осетии» Национальная научная библиотека Северной Осетии представила творческий портрет семьи Дзантиевых «Целый век на творческом Олимпе». В программе комплексного мероприятия прошло открытие выставки работ нескольких поколений художников Дзантиевых, книжно-иллюстративная выставка «Славная династия художников», подготовленная отделом краеведения библиотеки (зав. зам. директора ННБ Ирина Бибоева) и отделом искусств (зав. Фариза Басиева), видеопрезентация «Творческий портрет семьи Дзантиевых» (отдел КИБО, Нина Мазитова) и встреча в неприглаженной обстановке с представителями славной фамилии.

Ведущая мероприятия, заслуженный деятель искусств РСО-А Зара Газданова рассказала собравшимся о большом вкладе талантливой семьи Дзантиевых в культуру Осетии.

Народный поэт Осетии Ирина Гуржибекова зачитала своё стихотворение-посвящение этой творческой семье, а известный журналист, главный редактор журнала и Интернет-сайта «Осетия-Квайса» Игорь Дзантиев предложил в перспективе создать что-то наподобие энциклопедии семьи Дзантиевых, где под одной обложкой были бы собраны все работы славных её членов.

Очень тепло выступил председатель Союза художников Северной Осетии Таймураз Маргиев, рассказавший о своём учителе Юрии Дзантиеве – неординарном человеке, искренне болевшем за искусство Осетии. А известные в республике деятели культуры поэт Тотраз Кокаев и композитор Борис Кокаев подарили публике свою песню, посвящённую славной семье талантливых и креативных людей. С ответным словом выступила Анастасия Пунда, которая поблагодарила всех собравшихся и пригласила их к праздничному столу.

Анастасия Пунда

Ставропольская КУНБ им. М.Ю. Лермонтова

С большим успехом в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова прошла презентация новой книги известного ставропольского писателя-краеведа Виктора Николаевича Кравченко «Братья Пушкины на Кавказе».

Книга у автора одиннадцатая, включая переиздания. Выход «Братьев Пушкиных на Кавказе» – результат кропотливого архивно-исследовательского поиска писателя, благодаря которому мы впервые имеем собранные вместе материалы о поэте и его брате. Автор сумел найти и донести до читателей ранее неизвестные факты из биографии братьев Пушкиных, в том числе связанные со Ставрополем. Перед читателями предстают кавказские впечатления, события из жизни Александра Сер-

СПРАВКА «ТВ»

«Родоначальником» творческой семьи стал ещё в конце 19 века Умар Дзантиев – великолетный резчик по дереву, мастер-самоучка: в его руках обычный кусок дерева волшебным образом превращался в чашу, тарелку, кубок, грабли... Его поделки многие годы верой и правдой служили односельчанам и украшали их небогатые жилища. Сын Умара Константин во время Гражданской войны был вынужден эмигрировать в Париж, где и остался навсегда. А в семье чудом сохранилось небольшое пейзажное полотно, написанное Константином во Владикавказе в 1918 году, под названием «Сельский пейзаж».

Творческое становление второго сына Умара – Давида – пришлось на 20-е годы XX века. Из рук талантливого художника-самоучки выходили бюсты, скульптуры, портреты. Советская власть заметила юного и направила на учёбу в Академию художеств, в г. Ленинград, где его учителем стал выдающийся скульптор современности Александр Матвеев. В 1927 г. из стен академии вышел уже сформировавшийся мастер, о котором американский журнал «The Central Press» дал развёрнутую хвалебную статью на первой странице под громким названием «Скульптор-гений покоряет Россию». К сожалению ранняя смерть прервала триумфальный взлёт «осетинского Майола», но его творчество по-прежнему живо: его работы хранятся в музеях Ростова-на-Дону и Владикавказа, Нью-Йорка и Парижа, Санкт-Петербурга и Москвы.

Третий сын Умара – Инал – в подражание Давиду с молодых ногтей увлёкся миром пластики. С одобрения и по совету М. Горького он тоже поступил в Академию художеств. А когда в 1935 г. проводился конкурс на лучший памятник великому осетинскому поэту Коста Хетагурову в связи с 30-летием со дня его смерти, то первая премия досталась скульптору Иналу Дзантиеву, которому мастерски удалось воссоздать не только образ самого Коста, но и эпизоды бесправной революционной жизни горцев. В том же году он стал директором Музея краеведения в столице республики, позже – делегатом VII съезда Советов СО АССР и первым председателем Союза художников Северной Осетии. На протяжении всей своей жизни мастер Инал Дзантиев неоднократно обращался к личности выдающегося сына осетинского народа Коста Хетагурова: в 1940 г. в Цхинвале был открыт 12-метровый монумент Коста, спустя 16 лет памятник поэту был установлен в пос. Мизур Северной Осетии. В 1959 г. в честь 100-летия великого поэта была выпущена большая бронзовая медаль, созданная по проекту И. Дзантиева, а в 1961 г. памятник Коста был воздвигнут в селении Коста Хетагурово (Лаба) в Карачаево-Черкесии.

С юношеских лет самый младший сын Умара – Александр Дзантиев – начал заниматься скульптурой: его скульптурный портрет Пушкина и барельеф Л. Толстого, сработанный на дереве, были отмечены



Юрий Дзантиев. В горах

ны первой премией на республиканской выставке. Александр – участник художественной олимпиады в 1933 г. в Цхинвале, автор памятника Коста Хетагурову в Беслане и его бюста в парке культуры и отдыха г. Владикавказа. С 1940 г. он – председатель Союза художников СО АССР, заслуженный деятель искусств нашей республики; ряд его работ находится в музеях Ленинграда (Санкт-Петербурга), Ростова-на-Дону, Юго-Осетии и Северной Осетии; он – обладатель ордена «Знак Почёта», медалей «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовую доблесть». Александр Дзантиев сумел передать этот замечательный дар творчества своим сыновьям – Юрию и Анатолию.

Юрий Дзантиев – выпускник Академии художеств в Ленинграде, ставший впоследствии председателем Союза художников Северной Осетии и секретарём Союза художников России – автор многочисленных живописных и графических картин (более четырёхсот), акварелей, сценариев для художественных фильмов «Три великана», «Ва-банк, или преферанс по воскресеньям» и исторической трагедии «Анахарсис». Благодаря огромной позитивной творческой энергии Анатолия Александровича были осуществлены невероятные на первый взгляд проекты: так, в тяжёлые годы «перестройки» в Швеции на превосходной полиграфической базе был издан подарочный вариант сборника стихотворений Коста Хетагурова и альбом его живописных работ, а в 1992 г. по его инициативе во Владикавказе состоялся Всемирный конгресс осетин «Возрождение через сотрудничество», а до того прошёл первый театралный фестиваль «Бонварно», который впоследствии преобразовался в театралный форум «Сцена без границ». Именно он инициировал и осуществил издание в Москве книги «Южная Осетия: и кровь, и пепел», организованного Международного шахматного фестиваля «Кубок Владикавказа – 2002». Кстати, и нынешнее мероприятие «Целый век на творческом Олимпе. Дзантиевы. Семейный портрет» в Национальной научной библиотеке республики тоже задумал и организовал Анатолий Александрович Дзантиев.

Младший брат Юрия – Анатолий Дзантиев – по семейной традиции тоже стал выпускником петербургской Академии художеств. Он – писатель, драматург, заслуженный деятель искусств Северной Осетии, член Союза художников и Союза писателей России, известный искусствовед, издавший серию книг по искусству Осетии: монографии «А.В. Джанаев» (Ленинград, 1969), «С.М. Едиев» (Ленинград, 1979), «Художники Северной Осетии» (Ленинград, 1988); исследовательские очерки и эссе: «М.С. Туганов» (1979), «Творчество скульпторов Дзантиевых» (1981), «Осетинское народное творчество» (1989), «Я художник и народный поэт» – о Коста Хетагурове (1996).

Возвращение Пушкинской эпохи

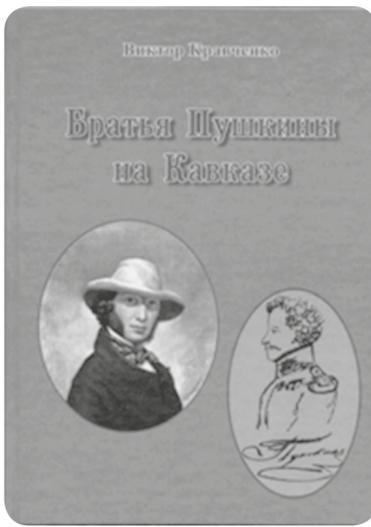
геевича (побывавшего на Кавказе в 1820 и 1829 гг.) и Льва Сергеевича, многочисленные знакомства братьев Пушкиных с известными людьми, декабристами. Факты, приводимые автором, по сути, просты, но именно это и придаёт им особую уникальность, ведь раньше никто не придавал им особого значения и не публиковал в таком контексте.

В.Н. Кравченко, обладающий талантом рассказчика, поведал собравшимся гостям о том, что результатом его работы с архивными документами явилось установление точной даты рождения Марии Раевской (22 июля 1804 года), тем самым в книге даётся ответ на вопрос, оставшийся до этого спорным и открытым ещё с XIX века.

Заслугу автора в возвращении нам Пушкинской эпохи, что равнозначно пе-

редаче важных нравственных традиций прошлого, подчеркнул участник мероприятия В.Н. Соколов-Лермонтов, потомок М.Ю. Лермонтова. Именно поэтому книга важна для тех, кто ищет ответ на вопросы: Кто я? Зачем я?

В издании присутствует значимый региональный компонент и литературоведческий материал, поэтому оно представляет интерес для учащихся школ, студентов, преподавателей высших и средних учебных заведений, библиотек и, в целом, для широкого круга читателей. Выход книги В.Н. Кравченко – очередной вклад писателя в литературное краеведение.



Настольная книга

○ На книжной полке

Оксана Бадтшева,

г. Владикавказ

Этногенез и этническая история, хозяйство и материальная культура, религия, мифология, демонология, праздный мир, народное творчество, нартыский эпос, социальный и общественный строй, семья и семейная обрядность, традиционные обычаи и нормы поведения осетин, связи с другими народами Северного Кавказа, диасторы, персоналии – обо всём об этом можно узнать, взяв в руки вышедший недавно в свет однотомник осетинской этнографической энциклопедии. Её презентация состоялась в стенах СОИГСИ, в кругу учёных, писателей, представителей интеллигенции. Участниками долгожданного мероприятия стали гости из регионов России.

По мнению главного редактора издания, заслуженного деятеля науки РФ, профессора Людвиг Чибирова, «в своей основе энциклопедия этнографическая, но, будучи составной частью духовного наследия народа, она органически переплетается с другими смежными дисциплинами (археологией, историей, лингвистикой, литературой, народным искусством)». Энциклопедия рассчитана на учёных гуманитарного профиля, а также на массового читателя, в том числе учащихся высших и средних заведений. Она призвана оказывать помощь политическим деятелям в деле национального строительства в республиках Северной и Южной Осетии и укреплении связей с народами России.

«Издание должно стать настольной книгой в каждой осетинской семье, источником информации по широкому кругу вопросов, связанных с культурой и бытом, мировоззрением и историей осетинского народа, со всей его жизнедеятельностью, она должна удовлетворить почитателей кавказской старины», подчеркнул Людвиг Алексеевич.

А вот, что о книге думают:

Таймураз Мамсуров, Глава РСО-А:

– Настоящее издание, несомненно, внесёт весомый вклад в выполнение важной государственной задачи в области сохранения и освоения наследия национальной материальной и духовной культуры. Здесь зафиксирована память народа о системе исторически сложившихся культурных ценностей – о нравственных и эстетических идеалах, нормах поведения.

В представленных энциклопедических статьях раскрывается эволюционирующая картина мира осетин, особенности их ментальности, характер экономических и культурных отношений внутри этноса и с другими народами. Материалы каждого раздела уникальны и неповторимы, в них зафиксирован объём информации, относящийся к опыту и памяти носителей этнокультурной традиции в её самобытной, локально определённой форме в разные исторические периоды. «Осетинская этнографическая энциклопедия» будет способствовать сохранению, изучению и грамотному позиционированию народной традиционной культуры, реализации интегральных научных, образовательно-воспитательных и культурологических проектов.

Сергей Перевалов, старший научный сотрудник СОИГСИ:

– Только что вышедшая «Осетинская этнографическая энциклопедия» – крупное событие в научной и культурной жизни республики. Её выхода ждали давно, первый том из двух первоначально намечавшихся, планировали сдать, как помнится, ещё в 2006 году, но вмешивались известные всем факторы: научные, организационные, финансовые, издательские. Людвигу Чибирову, инициатору и главному редактору издания, пришлось затратить немало сил, чтобы довести работу до логического завершения. В итоге энцикло-

педия вышла в одном томе в этом году, надеюсь, что содержание от этого не пострадало, поскольку было время улучшить и отредактировать текст. Как всякую значительную работу, энциклопедию будут не только хвалить, но и критиковать. За отсутствие (или, наоборот, присутствие) тех или иных тем, статей, персоналий, за оценки – мягкие и жёсткие. Этого не избежать, но сейчас можно назвать главное: сделано большое дело, коллектив авторов (это три десятка учёных из разных городов) подготовил крайне нужный энциклопедический справочник по всему комплексу дисциплин, связанных с осетиноведением. Незаменимая в работе вещь и качественно сделана. Я лишь белло успел просмотреть однотомник, но то, что посмотрел, впечатляет, имею в виду и текст, и иллюстративное оформление.



Отмечу ещё, что проект получил высокую экспертную оценку уже на уровне планирования: он выиграл грант нашего ведущего научного фонда – Российского гуманитарного научного фонда – РГНФ, профинансированного начала работы. Вот то, что пока могу сказать. Другие комментарии, в том числе – критического толка, оставлю на потом, для более детального обсуждения.

Аслан Цуциев, заслуженный работник образования РСО-Алания, декан института Северо-Осетинского государственного университета:

– Книга является первым опытом выпуска отраслевой этнографической энциклопедии осетинского народа. По количеству иллюстраций, по широте и объёму представленного материала она является лучшей на Северном Кавказе. Энциклопедия даёт системное описание и классификацию понятий, связанных с традиционной культурой нашего народа. Она обобщает и интерпретирует накопленный отечественными и зарубежными кавказоведами материал. Кроме того, этот научный труд предоставляет читателю сведения о личностях, внесших вклад в становление и развитие традиционной культуры и её изучения.

К сожалению, не смотря на большую корректурную работу, имеются недостатки и неточности, которые будут устранены в последующих изданиях. 600 экземпляров – капля в море, уверен, что до широкого читателя книга пока даже не дошла. Пройдёт время и энциклопедия станет востребованной и признанной.

Диана Сокаева, старший научный сотрудник СОИГСИ:

– Энциклопедия представляет собой подробный и очень важный труд для осетинского народа, потому что инициатор издания Людвиг Чибиров занимался подбором материалов, авторов, неоднократным редактированием в течение многих лет.

Умение классифицировать материал и видеть его в целом обладает не каждый учёный, Людвиг Алексеевич в этом отношении имеет огромный опыт. В книге дана не просто этнографическая реальность жизни осетин, но широко представлена фольклорная и историческая. Кроме нартыского эпоса, в развёрнутом виде отображено многообразие жанров присутствующих в фольклоре нашего народа. И это особо ценно. Несомненно, в дальнейшем энциклопедия будет дополняться, редактироваться и переиздаваться, но уже сегодня мы имеем точку опоры, хорошую базу, которую можно усовершенствовать и дополнять.

Встречи в «Диалоге»

Людмила Белуза

Ставропольская КУНБ им. М.Ю. Лермонтова

Северный Кавказ, как известно, уникален сообществом национальностей и культур. В условиях нашего региона библиотеки, выполняя информационную, культурную и образовательную функции, становятся зонами благоприятной межкультурной коммуникации и центрами информационной поддержки населения.

Существующий в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова с 2011 года информационно-библиотечный Центр «Диалог» способствует расширению межкультурного общения и содействует диалогу различных культурных этнических объединений. В сфере деятельности Центра – организация и проведение просветительских, досуговых, образовательных мероприятий, обеспечение знакомства пользователей с литературой, языками, историей, культурой народов, населяющих Северный Кавказ.

учителей школ, в том числе из Канлы – родного аула Ф. Абдулжалилова. На мероприятие пришли представители национально-культурных автономий и национальных общественных объединений.

Главным героем встречи стал Ф. Абдулжалилов, который завоевал себе славу ещё при жизни, проживая каждый её день вместе со своим народом. Немало слов сказали гости о его творческом пути, работе, достижениях. Было отмечено, что выдающийся сын своего народа работал в разных литературных жанрах, отражая в произведениях современную ему действительность. Не остались без внимания его человеческие качества: порядочность, умение отстаивать своё мнение, сопереживание окружающим...



По мнению ведущего, народного писателя Карачаево-Черкесии, члена Союза писателей Российской Федерации Исы Капаева, творчество Ф. Абдулжалилова сыграло большую роль в становлении современной ногайской литературы и поэтов. О том, какое влияние писатель оказал на современное ему поколение, какую роль его творчество играет в настоящее время и что оно может дать читателям будущего рассказала кандидат филологических наук, член Союза писателей РФ Шахидат Курмангулова.



Вспомнили и мэтров ногайской литературы, мастеров слова XX века: А.-Х.Ш. Джанибекова, М. Аубекиева, С. Капаева и многих других, говорили об их неоспоримом вкладе в сокровищницу ногайской литературы, о том, что они явились достойными продолжателями традиций предков. Большое внимание уделили современной ногайской литературе, её роли в жизни народа. Не забыли и учёных, без которых становление и развитие литературного творчества было бы невозможно. Особый интерес у собравшихся вызвало выступление члена Союза писателей РФ, доктора филологических наук Насипхан Суеновой.

Ещё одна встреча в стенах Лермонтовки была посвящена абазинской литературе. Датой рождения абазинской письменности является 1932 год. Годом позже появились первые публицистические заметки в черкесской газете на абазинском языке. С этого времени началась история национальной литературы.

Среди абазин те, кто может рассказать об этом малочисленном народе, его уникальности, приобрели особое уважение. Тем ограднее, что на встречу в библиотеку смогли приехать Г.К. Ионов, народный поэт Карачаево-Черкесской республики, член Союза писателей РФ; Х.С. Аджиев, член Союза писателей РФ, главный редактор студии радиовещания на абазинском языке ГТРК «Карачаево-Черкесия», лауреат премии президента КЧР в области литературы и искусства; В.З. Копсергенова, член Союза писателей России.

Несомненно, что в центре внимания были главные герои встречи – мастера художественного слова. Так, Г.К. Ионов поведал об удивительном строе абазинского языка, о том, что он очень музыкален и звучен. Особо запоминающимся было прочтение отрывков из произведений классиков русской литературы, переведённых поэтом на абазинский язык.

С неожиданной и завораживающей точкой зрения на историю человеческого цивилизации гостей встречи познакомил автор книги «Шумеры» В.З. Копсергенова.

Х.С. Аджиев представил уникальный в своём роде сборник произведений Г. Гейне, переведённых им на абазинский язык, и подарил его Ставропольской краевой библиотеке им. Лермонтова.

Осуществить особый дух литературы и культуры абазинского народа гости встречи смогли благодаря книжной выставке, организованной сотрудниками библиотеки, красивой песне «Абазашта» в авторском исполнении студентки Северо-Кавказского федерального университета А. Шаевы... Союз роль в мероприятии сыграло также абазинское дерево изобилия и дружбы.

Стоит отметить, что подобные литературные встречи, организованные отделом литературы на иностранных языках, стали в Лермонтовке доброй традицией. Привлекая внимание общественности, Центр «Диалог» способствует расширению межкультурного общения, беря за основу книги, искусство и культуру.

Путешествие майки

Наталья Юркова

преподаватель ВХУ, член Союза художников РФ

В здании Национальной научной библиотеки РСО-Алания в рамках литературно-художественного дефиле «Путешествие майки» («Истории о странах...») в литературе и декоративном текстиле прошёл показ коллекции, выполненной студентами 2 курса отделения ДПИ и народные промыслы Владикавказского художественного училища.



Это событие стало торжественным завершением большой и сложной работы, которая велась в течение полутора. Каждая из семи юных дизайнеров текстиля (самой старшей из них всего 18 лет) – Зарина Басиева, Гоар Меликян, Лада Енина, Рухшана Дзидихова, Елена Гулай, Виктория Коршунова и Зарина Сабанова – представила на подиум три авторских майки, выполненных в технике печати и аппликации. А появлению на свет этих маек предшествовали долгие и порой даже мучительные поиски вы-

разительности и лаконизма изображаемого мотива. Для каждой майки было выполнено примерно 30 эскизов, из которых для практического воплощения выбирался самый удачный.

Участники дизайн-проекта с большим энтузиазмом отнеслись к предложению отдела художественной литературы Национальной научной библиотеки провести это совместное мероприятие. Студенты сами были моделями, чтецами, проявив интерес к литературе. Надеемся на дальнейшее интересное сотрудничество и создание новых интересных совместных проектов.

Инна Макиева

студентка журфака СОГУ

«Путешествия учат больше, чем то бы ты ни было. Иногда один день, проведённый в других местах, даёт больше, чем десять лет жизни дома».

Анатоль Франс

Караван странствий и музыки отправил Национальную научную библиотеку в путешествие по странам и континентам.

Отправная точка «Владикавказ». И вот, под музыку Дюка Эллингтона появились первые образы – майки Зарины Басиевой, студентки второго курса Владикавказского художественного училища.

С каждым «выходом» майки становились всё оригинальнее, от чего аплодисменты становились всё громче и громче, а стихотворение Саши Чёрного «Немецкий лес», несомненно, вызвало улыбку на лице у всех зрителей.

Африка, Англия, Германия, Египет и Индия. Бродский, Бальмонт, Гумилёв, Чёрный и, конечно же, творение студентов, благодаря которо-

му присутствующие смогли увидеть «сумрак Ротонды», почувствовать «запах таинственных трав» и услышать, как «Апис мычит белоснежный».

Идея связать страны с литературой принадлежит сотрудникам отдела художественной литературы, а именно Марине Татарской и Елене Дегоевой. А руководителем дизайн-проекта является преподаватель художественного училища Наталья Юркова. В роли дизайнеров-путешественников выступили: Зарина Басиева (Владикавказ), Гоар Меликян (Англия), Лада Енина (Готика), Рухшана Дзидихова (Германия), Елена Гулай (Африка), Виктория Коршунова (Египет) и Зарина Сабанова (Индия).

Также в проекте приняли участие студенты первого курса факультета журналистики: Влада Мамедова рассказала, насколько влюблён был в Англию Иосиф Бродский, а Алан Хадаев прочитал его стихотворение «Три рыцаря».

«Путешествие майки» – проект, который получил своё признание. Оригинальность проекта заключается не только в синтезе дизайна и литературы, но и, самое главное, в любви к путешествиям!

Тамара Кравцова

Ставропольская КУНБ им. М.Ю. Лермонтова
Заслуженный работник культуры РФ

Одной из положительных тенденций в литературной жизни Ставропольского края является выход в свет новых изданий местных авторов. Презентации книг проводит отдел краеведческой литературы и библиографии Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова.

Значимым событием стала презентация книги В.С. Мунаева «Северный Кавказ и Закавказье во время управления князя Михаила Семёновича Воронцова 1844-1854 гг.».

Новые издания в Лермонтовке

Ставропольского Дворца детского творчества. Основой монографии Мунаева стали основные положения его диссертации по теме «Военная и государственная деятельность наместника на Кавказе М.С. Воронцова», которую он защитил в Ставропольском государственном университете. Огромное количество фактов, многочисленные ссылки на архивные документы и книги вызывают уважение и заставляют восхититься масштабностью проведённой исследовательской работы.

Интересным моментом мероприятия стало представление библиографического указателя «Желаю с усердием защищать Отечество Российское: герои Отечественной войны 1812 года на Кавказе», подготовленного отделом краеведческой



водятся данные, связанные с историей возникновения станиц, их топонимикой, формированием коренного населения, статистическими изменениями, участием жителей в военных кампаниях, упоминаются выдающиеся местные уроженцы, оставившие заметный след в истории Ставрополя.

Книга предназначена исследователям северокавказского казачества, краеведам, преподавателям, студентам, школьникам старших классов, административным работникам и сотрудникам учреждений культуры, а также всем, кто интересуется прошлым Ставрополя.

Не осталась незамеченной и презентация научно-публицистического издания «Атлас народов Ставрополья». Книга подготовлена по заказу Комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества и вышла в свет в 2012 году в издательстве Северо-Кавказского федерального университета.

По этническому составу многонациональное Ставрополье отличается от других регионов России. Здесь проживают совместно 2786,3 тыс. человек, представители более ста двадцати народов.

Составителями статей об этносах Ставропольского края являются учёные СКФУ. Каждому народу посвящены отдельные статьи, где представлена информация о происхождении этнических общностей, их социально-политической истории, традиционных занятиях, национальных праздниках, сведения об общественных организациях и культурных центрах и др. Здесь также можно найти информацию о выдающихся просветителях, поэтах и писателях, составляющих национальную гордость народов, проживающих в нашем крае.

Издание предназначено широкому кругу читателей, всем, кто интересуется историей и культурой народов Ставрополья, краеведам, преподавателям, студентам, школьникам старших классов.

Интерес к мероприятию был обусловлен, прежде всего, личностью князя Воронцова, который является знаковой фигурой для истории не только Ставрополя, но и всего Кавказа. С 1844 по 1854 годы М.С. Воронцов был наместником на Кавказе и главнокомандующим Отдельного кавказского корпуса. Он сыграл крупнейшую роль в развитии сельского хозяйства. Кроме того, с его именем связано развитие Кавказских Минеральных Вод, появление в Ставрополе первого русско-



литературы и библиографии библиотеки им. Лермонтова. Один из разделов указателя посвящён князю Воронцову. Не меньшее внимание привлекла презентация книги В.А. Колесникова «Станицы Ставрополья. Историко-статисти-

го театра и открытие в 1852 году Ставропольской губернской публичной библиотеки (ныне наша Лермонтовка). Автор книги – Вадим Сандигов Мунаев, кандидат исторических наук, педагог дополнительного образования Став-

Очаг доброты

● Событие

М.Г. Абакарова

зав. ОМР НБ РД им. П. Гамзатова

Любая библиотека – это центр духовной культуры, где проходят мероприятия досуговой и просветительской направленности. Так и Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова. Нет дня, чтобы здесь не проходили различного рода праздники, вечера, семинары, конференции, выставки и т.д. Но есть два праздника сугубо библиотечные – это 23 апреля – Всемирный день книги и 27 мая – Всемирно-русский день библиотеки. В эти дни в библиотеке особый настрой, сюда приходят друзья и почитатели, активные читатели и писатели, дети и родители.

23 апреля, во Всемирный день книги, в библиотеку с поздравлениями среди друзей пришла и президент региональной женской общественной организации «Дараччи» («Подснежник») – Марьям Чибиевна Ильясова.

Встретилась с коллективом библиотеки, поделилась впечатлениями о поездке в Москву, где ей вручили знаковую награду – «Серебряный голубь» – почётную грамоту и орден на муаровой ленте. М.Ч. Ильясова ознако-

милась с ежегодной выставкой-просмотром книг «Новинки 2012 года». С интересом осмотрела республиканскую выставку детского рисунка «Моя любимая книга и Я», посвящённую 90-летию Расула Гамзатова и Году экологической грамотности.

В очередной раз в рамках акции «Национальную книгу в сельскую библиотеку» Марьям Ильясова привезла для сельских библиотек от организации «Дараччи» партии книг российских и дагестанских поэтов и писателей. Самое активное участие в акции приняла лакская писательница Курзи Кажлаева. Ею переданы в дар сельским библиотекам пять наименований книг в количестве 150 экземпляров. Это «Дух дуняля, цю дуняля», «Кьадар», «Мархри», «Лакрал халкуннал учаларду» и «Филалка и кремень». В ближайшее время сельские библиотеки получат такие книги, как: «Билаяти» Шовкала Шовкьула, «Кьуратусса хьукьу» Башаева Руслана, «Две дороти, две звезды» Керимова Магомеда, «Лаку дуняля» Мусаева Сулеймана, «Пятое время» Исрапиловой Космины, «Дак'нил асарду» Магьдиева Аьддуссалама, а также несколько изданий российских писателей.

Данная акция расширила свою географию. Недавно работницы библиотеки, члены клуба «Дараччи», М.Г. Абакарова и С.А. Джабраилова, были приглашены в Кайтагский район на семинар-фестиваль «Кайтаг – моя малая Родина». В районной библиотеке с. Маджлахи они ознакомили коллег с огромной работой, которую проводит общественная организация «Дараччи» во главе с Марьям Ильясовой, и от имени «дараччинок» передали в Центральную библиотеку партию книг в количестве 50 экз.

Акция «Национальную книгу в сельскую библиотеку» продолжается.

Редакционная коллегия:

И.А. Хайманова (редактор),
Н. Кулличенко,
Т. Пагаева.

Редакционный совет:

И.Н. Корниенко (Адыгея),
Л.Б. Мальсагова (Ингушетия),
И.Г. Бибоева (РСО-Алания),
В. Кокоева (РЮО),
З.Ф. Долина (Ставрополь).

«Книжная вселенная» является приложением к межрегиональной газете «Терские ведомости». Издатель – ООО ТРИО «Атрибут».

Адрес редакции: 302003, г. Владикавказ, ул. Копеева, 43. (8672) 75-32-31; 75-12-44, 8-928-484-61-21. E-mail: bookdune@mail.ru.

К 90-летию
Расула Гамзатова

Подготовила Наталья Кумаченко

Поэзия Расула Гамзатова, ушедшего из жизни в 2003 году, составляет великодушную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается. Расул Гамзатов прославил маленькую автономную республику Дагестан на весь мир. Всё, что им написано, посвящено его родному краю. Стихи, песни, проза этого горского мудреца, обладающего обострённым чувством красоты и стравельности, – выдающееся явление современной литературы.

У каждого государства, каждой республики, области, города есть своя символика, своя геральдика. Это знают все. Но не все знают, что существуют ещё и люди-символы. Люди, по которым определяют природу, характер, культуру того или иного региона, дух населяющего его народа, суть его. Расул Гамзатов – символ Дагестана. Поэт Роберт Рождественский так сказал о Расуле Гамзатове: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое. Я видел его во многих выступлениях, где он оставался гражданином, мудрецом, шутником. С врагами он сражался без жалости, бил их мудростью. Поэт он не только дагестанский, но и русский поэт. Его всегда называют в числе любимых поэтов».

Поэзия Расула Гамзатова, ушедшего из жизни в 2003 году, составляет великодушную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.

Расул Гамзатов всегда точен на слова, в его речи нет той шелухи, в которой надо копошиться, чтоб найти суть. Это критики уже отмечали не раз: язык образный, но без инюказаний. Ни строки такой, которая читалась бы двояко. Раньше говорили: открыт и прям, как горец. Потом, с явлением в литературе Гамзатова, стали говорить: открыт и прям, как Расул. Рассказывает Евгений Примаков, которого поэт называл «мой друг Женя»: «Кто-то считает, что его сделали русские переводчики, но мне переводчик рассказывал, что ему не под силу и половины его мудрости перевести».

Те, кто знал Гамзатова лично, в их числе Президент России В.В. Путин, до сих пор цитируют ёмкие и удивительно остроумные афоризмы поэта. За ним надо было ходить с записной книжкой и записывать всё, что он говорит, вспоминает друг Гамзатова Иосиф Кобзон.

Ирина Кузьмина

НБ РД им. Р. Гамзатова.

«...Всей трупью вдохнув, Дагестану ответил:
«Немало краёв повидала, но ты
По-прежнему самый любимый на свете».
Р. Гамзатов «Мой Дагестан»

8 сентября 2013 года выдающемуся поэту современности Расулу Гамзатовичу Гамзатову исполнилось бы 90 лет. Поэзию России сегодня трудно представить без Гамзатова. Расул Гамзатович – Народный поэт Дагестана, но его поэзия перешагнула границы родного края. Его произведения переведены практически на все основные языки мира.

Этот год объявлен в Дагестане Годом Расула Гамзатова. Сегодня хочется вспомнить юбилейные мероприятия, посвящённые 80-летию поэта, которые проходили в 2003 году. Старт этим мероприятиям был дан в Махачкале в Национальной библиотеке Республики Дагестан им. Р. Гамзатова. 20 февраля здесь состоялась поэтическая вечер и открытые книжной выставки «Представляя Державу». Вёл вечер Магомед Ахмедов, руководитель аварской секции Союза писателей Дагестана. Выступили известные деятели культуры – Арсен Кардашев, Фаина Графченко, Камал Абуков, Сугури Увайсов. Магомед Ахмедов под аккомпанемент Хана Баширова исполнил песню «Журавли». Выступили ученики 11-й и 50-й школ г. Махачкалы, носящие имя поэта. Они читали стихи юбиляра, инсценировали некоторые главы из книги «Мой Дагестан». Друзья и коллеги говорили о выдающемся вкладе Гамзатова в дагестанскую, российскую и мировую литературу, желали ему здоровья и кавказского долголетия.

В фойе библиотеки была развёрнута книжная выставка, на которой были представлены книги Расула Гамзатова на русском, аварском и иностранных языках, начиная от первой, изданной

Сегодня я хочу предоставить вниманию читателей небольшую подборку крылатых выражений, взятых мною из интервью с Расулом Гамзатовым, и из его статей. Это – только малая часть той мудрости, которой одаривал нас этот замечательный человек и большой Поэт.

АФОРИЗМЫ Р. ГАМЗАТОВА:

Моя жизнь не борьба, а любовь. Когда я пишу стихи, их диктует не злоба, а доброта.

Мы ищем клады в горах, а они вот – души людей. Это огромное богатство.

Писать стихи – не велика заслуга, их пишут миллионы. Писать – не значит быть поэтом. Быть читаемым – вот задача.

...Писатели делятся на две части: одни больше читают и меньше пишут, другие много пишут и ничего не читают.

Уверен, что, только сохраняя «детство», способность удивляться, поэт ощутит полноту жизни и более или менее успешно выразит её.

Поэт не может постареть душой. Для него это смерть. Когда-то я написал и сейчас подписываю под стихами: Не все из смертных старятся, поверьте, Коль человек поэт, то у него Меж датами рождения и смерти Нет, кроме молодости, ничего.

Литература – не плановое хозяйство, но держать высокую планку необходимо и ей, и при плачевном положении писателей это вряд ли возможно. Когда государство пытается подчинить культуру законам рыночных отношений, это плачевно кончается и для культуры, и для неё самого. Безразличие и равнодушие к проблемам профессиональной литературы привело к тому, что ей на смену пришли конъюнктурное рифмоплётство, графоманство и сочинительство. Произведений стало мало, а сочинений много. Сейчас за деньги можно опубликовать любую, даже самую заурядную, а подчас и вовсе не выдерживающую никакой критики, книгу. Как нельзя достичь хороших целей, делая плохие поступки, так невозможно идти к нормальному обществу с плохой литературой и экономикой.

Поэзия не утешение, а очищение. Помогая преодолеть внутреннюю драму, она пробуждает память. А память – совесть. Её суд самый взыскательный, самый строгий.

...Авторитет писателя упал. Раньше один писатель говорил – тысячи человек слушали. Сейчас тысячи говорят – одного слушателя не найдёшь. Богатым читать некогда, а бедным книги купить не на что.

Право на поэзию доказывается не однажды и на всю жизнь, а всю жизнь, и каждый раз заново.

Если правда, что языки – светильники жизни, то путь каждого дагестанца освещён думя светильниками. Один зажжён его отцовским краем, чтоб он не заблудился в пути. Погаснет он, погаснет и его

«Сверяю с совестью каждую строчку...»

жизнь. Второй зажжён его великой страстью, его большой Родиной, чтоб он не заплутался по дороге в большой мир. Без него его жизнь будет темна и ничтожна.

Поэт достигает своей цели только тогда, когда, склоняясь над его произведением, читатель думает: «Здесь мои мысли, мои чувства, моя любовь, мой язык, моя жизнь, здесь я сам».

Время – это быстро скачущий конь, и задача настоящего поэта – поймав за гриву коня и крепко сев на седло современности, быть глашатаям эпохи, и именно такими были и есть лучшие поэты мира. Поэзия призвана быть пульсом жизни народа, барометром его мыслей и дел, чувств и борьбы.

Истоки литературы – родная земля, родной народ, родной язык. Но сознание каждого настоящего писателя сегодня шире одной только своей национальности. Общечеловеческое, общемировое волнует его сердце и теснит в его мозгу.

Поэзия – это настроение. И отношение к поэтам определяется настроением.

Поэт становится поэтом, когда преодолевает влияние других поэтов.

Я уверен: поэты смертны, поэзия бессмертна!

Все мы стоим перед судом совести, перед судом истины. Поэта называют свидетелем перед великим судом истории. А свидетель, как этого требует суд, даёт обещание говорить правду, и только правду, иначе его ожидает наказание. Если поэт даёт неверные показания, приговор может быть ужасен: он перестанет существовать как поэт, гибель его неотвратима.

Лучше не иметь таланта, чем талантливо служить лжи, давая несчастные показания перед судом истории... Книга – это суд, на котором поэт отвечает, что он сделал для утверждения добра, для того, чтобы человек не знал страдания; как он защищал человека в человеке, как помогал ему.

Поэт не может планировать свои стихи. Чем случайнее они у него возникают, тем лучше!

Нельзя болотную жижу выдавать за новую волну в литературе.

Культура нуждается во всеобъемлющем развитии всех её областей, ведь не бывает песни без слов или спектакля без декораций. Писателям, художникам, композиторам, актёрам необходимо творческое общение и поддержка, чтоб они в совместном полёте достигли новых вершин.

Без благоприятствования такому творческому содружеству не может быть полноценной культурной жизни, и отношение государства здесь играет важнейшую роль.

Из нашей жизни исчезли события, зато появилось множество мероприятий.

Союз писателей не может выучить или воспитать поэта, он может ему только помочь. Настоящий поэт независим от внешних обстоятельств, он живёт по конституции своей совести и таланта.

На вооружении нашей литературы уже нет межконтинентальных ракет, остались только ракеты средней и малой дальности. Многие поэты и писатели сейчас стремятся набрать высоту, но при этом забывают о глубине в своих произведениях.

Литература – это внутреннее движение души, и заменять её словесной спрятней не только стыдно, но и опасно.

В определённом смысле художник – законодатель, творящий вне закона. Если он чего-то стоит, он сам пишет свою художественную «конституцию». Он творит по законам тех чувств и тех изобразительных средств, которыми располагает. И естественно, что по законам жизни, которые я не могу отделить от «законов красоты». Писатель должен быть орлом, который парит в вышине и оттуда зорко, до тонкостей всё видит. Трасса его воздушного пути определяется мощью его крыльев. Творчество – это полёт.

...Мерилом литературного таланта является творчество, а не регалды. Ни звания, ни поощрения не смогут сделать из плохого поэта хорошего.

Музыка жизни рождает музыку мысли. А мысль даёт музыку стиху.

Кинжал носят всю жизнь, хотя нужен он, может быть, на один час; стихи, написанные за час, бываю нужны всю жизнь...

Время состоит из часов и минут, свидетелем которых выступает поэт. Он должен закрепить миг, прочувствовать его глубину. Он должен уметь остановить мгновение, как горец коня на скаку.

Говорят, что до рождения мира Поэту было сто лет. Вот оценка возраста настоящего поэта.

...Поэт пишет не учебник жизни, а выражает своё к ней отношение.

Писателя делает значительным не принадлежность к какой-либо нации, чьи чер-



ты он сумел особым образом передать, а его идеи, таланты, вдохновение, мастерство. Художник не тот, кто сущает национальные краски, подчёркивает особенное и преподносит перепёрченное острое блюдо под видом национально-самобитного искусства. Огонь поэзии горит там, где национальное становится общечеловеческим.

Думаю, что поэт, что бы ни происходило в этом мире и какие бы поручения ни давали ему общество, должен всегда помнить о своём главном назначении – писать стихи. Это значит любить. Только так.

Системы рушатся, но поэты остаются, они шагают через головы правительств.

Литература борется не столько против преступления, сколько против порока. Если порока не будет, преступления не будет.

Главное для писателя – произведения, книги. Удовольствие личности для писателя – книги, его паспорт, который должен стать паспортом для народа.

Поэзия – это волнение. Это волнение Поэт должен поймать, как птицу на лету. «Твоё имя» и 18 серий книг, изданных типографией «Юпитер» в Махачкале. Собрание сочинений в восьми томах издано в Москве по заказу Госсовета РД при участии Международного сообщества писателей союзов. Его составители Г. Расулов и М. Ахмедов. Первые 3 тома – стихи, 4-5 тома – сказания и поэмы, 6 – «Мой Дагестан», 7 – публицистика и все Гамзатова, в 8-й том вошли интервью с ним. Среди выступавших – поэты Ф. Алиева и М. Ахмедова, профессор С. Хайбулаев и многие другие. Эмоционально прозвучали песни «Журавли» и «Нас было 20 миллионов» в исполнении народных артистов республики Х. Баширова и М. Ахмедова. Со стихами юбиляра выступила мастер художественного слова Ф. Графченко. В заключение Расул Гамзатович презентовал библиотеке комплекты своих книг.

Здесь же прошла ещё одна презентация. Это книга Космины Ибралиевой «Мой путь к Расулу Гамзатову», вошедшая в серию «Мои современники». Книга более чем в сто страниц выражает состояние души автора, и вместила путь длиною в жизнь. Большой интерес в книге представляет интервью Р. Гамзатова Космине как журналисту.

Официальное закрытие юбилейного Года состоялось в Москве, в Концертном зале «Россия». Поздравить поэта пришли политики, эстрадные звёзды, артисты. А за несколько дней до блистательной встречи в Выставочном зале Российской государственной библиотеки состоялось открытие выставки книг Р. Гамзатова. Организаторы выставки – Международное Сообщество Писателей Союзов и РГБ. На открытии выставки присутствовал сам юбиляр. С торжественной речью выступи-

осмыслено. И это ещё не поэзия, когда есть чувство и есть мысль. Нужна ещё музыка. Музыкальное начало особенно важно в горской поэзии. Ещё нужны живость, красочность слов.

Поэт не должен страшиться смерти, он должен бояться позора. Он всегда поёт две песни – о жизни и о смерти. Но его мысли должны устремляться в бес-смертие.

Культура – это дело государственной важности, и если последствия экономического кризиса можно урегулировать в течение нескольких месяцев, то для восстановления утерянного сейчас культурного наследия уйдут века.

Поэты – это ученики, а их учителя – природа, опыт веков и гениальность времён.

Стихи – не молитва. Молитва от повторения становится лучше, а стихи от повторения портятся. Нет, поэзия не молитва, но... молитвенность в ней должна быть, ибо поэт пишет, словно в последний раз, и влюбляется, словно в первый раз.

Поэма делает таланты, правда, красота.

...Свободы никогда не было и сейчас её нет. Голодной свободы и нищеты независимости не бывает.

Горец, верный Дагестану



Хотелось бы рассказать ещё об одном оригинальном проекте, представленном «Первой галерее», который назывался «Любим ли ты Расула так, как люблю его я...». Суть проекта состояла в том, что художники по жребию выбирали произведения Р. Гамзатова и иллюстрировали текст. Рядом с конкретными произведениями висели картины. Были представлены работы 18 художников (Д. Сурьяновой, И. Сурьянова, А. Мусаева, Т. Гапурова, З. Исаева, А. Магомедова, А. Ягулаева и др.). Галерея издала тиражом 50 экземпляров небольшой сборник избранных стихов, куда вошли работы мастеров кисти.

Научно-методический отдел Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова в целях популяризации чтения провёл акцию «Дагестан читающий», в рамках которой был организован конкурс «Книга. Чтение. Библиотека» на лучшую студенческую работу в жанре плаката (участвовали студенты художественно-графического факультета ДГПУ и Дагестанского художественного училища) по следующему номинациям: «Велика ведь бывает польза от чтения книжного...» (Повесть временных лет) – предполагающая пропаганда книги и библиотеки; «Расула слово оживает» по творчеству Расула Гамзатова; «В любимом мире книг большой библиотеки», иллюстрирующей любимое произведение.

К оценке конкурсных работ были привлечены читатели Национальной библиотеки, но и в библиотеках городов и районов. Интегративные семинары, раскрывающие влияние творчества Р. Гамзатова на распространение чтения и раскрытие поэтического дара молодых поэтов, под названием «Искусство слово подковать...» состоялись в Кизилюртовской, Ботлижской, Цунтинской, Тарумовской, Сергокалинской районных ЦБС и ЦБС г. Кизляра. Своим творчеством Гамзатов утверждает подлинную красоту человеческой личности, учит самому главному – быть Человеком на земле.

ли В. Сорокин, В. Огнев, В. Коростылёва, Г. Осипов, Л. Шипахина, А. Турков, Г. Гой, Е. Николаевская и многие другие.

Не прошло и двух месяцев, как вся республика и страна широко отметили 80-летний юбилей Поэта, рупорского его яркому многогранному таланту, и вдруг... печальное известие. В это не хотелось верить, но 3 ноября 2003 года Расул Гамзатович ушёл из жизни. Такое ощущение, что Расул просто не мог умереть. В нашей памяти, в памяти всех, кто знал и любил Расула Гамзатова, он останется живым всегда.

В конце декабря в Национальной библиотеке Республики Дагестан им. Р. Гамзатова прошёл вечер памяти. На вечер собрались его друзья, собрав по перу, родственники и близкие, чтобы отдать дань глубокого уважения его памяти, его таланту поэта. И, конечно, звучали стихи, его и о нём. Этот вечер памяти завершил Год Поэта, объявленный ЮНЕСКО. Участники вечера предложили увековечить память Р. Гамзатова в названии улиц, библиотеки, открыты мемориал «Журавли» на горе Тарки-Тау в Махачкале, написать и издать книгу воспоминаний о великом поэте Дагестана.

На основании Указа Госсовета РД от 18 февраля 2004 г. №35 «Об увековечении памяти Р. Гамзатова» главная библиотека республики получила имя великого поэта и стала именоваться Национальной библиотекой Республики Дагестан имени Расула Гамзатова.

В заключение хотелось бы процитировать слова известного прозаика современности Чингиза Айтматова: «Мало кто из больших поэтов был удостоен такой всенародной любви, признания народа и правительства, как наш Расул».

Поэт оставил завещание своим землякам: «Моё завещание – в написанных мною книгах. Оставляю потомкам Дагестан, который я унаследовал от предков, – мой край любви, надежды, радости, красивых девушек, гордых женщин и мужчин. Без этого нет ни моей жизни, ни самих родных гор... Я ничего не забрав туда из этого хорошего, доброго, красивого мира. Поэтому и прошу – берегите свой Дагестан. Храните и возлюбите ещё больше его славное имя. Дагестан – сама ваша жизнь, ваше достоинство и ваша любовь...».

● История и современность

Катехмир Танделов

г. Владикавказ

В эти августовские дни мы отмечаем печальную дату – пятилетие грузинской агрессии в Южной Осетии. Цифры 08.08.08 давно стали своеобразным «историко-политическим кодом», характеризующим методы, которыми пользовались и продолжают пользоваться некоторые политические деятели с ущербным самосознанием, но безмерными амбициями.

Политическая воля руководства России серьёзно охладила намерения носителей фашизма в Грузии. Тем не менее, и ранее, и позднее предпринимаются попытки представить нашу страну в роли агрессора, «напавшего» на «мирную» Грузию и «оккупировавшего» её территории. Под «оккупацией», разумеется, понимается признание со стороны России независимости Южной Осетии и Абхазии – также следствием событий августа 2008-го. Имеются попытки пойти дальше: попробовать навесить на Россию ярлык «уничтожителя черкесов», связать Кавказскую войну XIX века с неким «вечным российско-кавказским антагонизмом» и проч.

Чтобы расставить все точки над «i» в этих вопросах, приведём небольшой экскурс в историю, подготовленный нашим читателем. И начнём с собранных им материалов по истории осетино-грузинских взаимоотношений.

ОСЕТИНО-ГРУЗИНСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

С древнейших времён территорию сегодняшней Южной Осетии населяли предки осетин – ираноязычные племена скифов, сарматов и алан. Земля Южной Осетии никогда не входила в состав какого-либо грузинского государства, являясь частью племенного союза северокавказских иранцев, осуществлявших в период средневековья через этот регион свою торговлю в Закавказье. Неоднократно посетившие грузинские царя пытались силой завладеть территорией Южной Осетии и установить там свой военно-политический контроль.

Тем не менее, Южная Осетия сохраняла реальную независимость от грузинских правителей, равно как не признавала над собой и власти персидских шахов, в вассальной зависимости от которых находилась Восточная Грузия вплоть до вхождения в Российскую империю.

В 1774 году Осетия вошла в состав Российской Империи.

Ориентировочно до 1830 года горная (Южная) Осетия оставалась вне сферы контроля российской царской администрации, хотя номинально считалась владением России. Фактическое присоединение Южной Осетии произошло в 1830 г., после военной экспедиции русских войск во главе с генералом Ренненкампфом. В 1843 году на территории Южной Осетии был образован Осетинский округ, в состав которого входила часть территории современной Российской Федерации. Административное управление Осетинским округом осуществлялось Джавским окружным начальником и начальником Горских народов.

После распада Российской империи в 1917 году, вышедшая из состава России Грузия предприняла попытку аннексировать территорию Южной Осетии против воли её народа, что повлекло за собой волну выступлений протеста. Эти выступления перерастали в вооружённые восстания в различных политических центрах Южной Осетии – Корнис (1917), Цхинвал (1918), Джава, Рук (1920). Правовой основой этих выступлений являлась Декларация прав народов России на самоопределение, принятая Советом Народных Комиссаров РСФСР 2 (15) ноября 1917 года, предусматривающая право отдельных народов на отделение и образование независимого государства. Именно провозглашение этого права легло в основу процесса объединения российских губерний грузинскими меньшевиками, вывода их из состава России, и объявления в 1918 году о создании Грузинской демократической республики. Южная Осетия отказалась выходить из состава России и не приняла участия в выборах в грузинский парламент, требуя признания права на свободный выбор. В свою очередь, делегаты и ответственные руководители районов Южной Осетии 28 мая 1920 года в обращении к Всероссийскому ЦК подтвердили волю трудовой республики заявив, что:

1. Южная Осетия – неотъемлемая часть Советской России;

2. Южная Осетия входит в состав Советской России на общем основании непосредственно;

3. Посредством вхождения в Советскую Россию через грузинскую или иную республику, хотя бы и советскую, мы ни под каким видом не допускаем.

В ответ на это с 20 июня 1920 года Южная Осетия подверглась вооружённой агрессии со стороны меньшевистской Гру-

зии, в результате которой были убиты 18 тысяч осетин и более 50 тысяч изгнаны на Север за кавказский хребет, территория республики была аннексирована.

После установления в Грузии советской власти, Южная Осетия волевым решением руководства страны была передана в состав Грузинской ССР, а затем 20 апреля 1922 года Декретом ВЦИК и Советом Народных Комиссаров Грузинской ССР была создана Юго-Осетинская автономная область. Однако автономия Южной Осетии носила во многом номинальный характер. Руководство Грузии проводило на территории автономии ассимиляторскую политику. Различными способами осетин вынуждали изменять свою национальную принадлежность.

В 1939 году на государственном уровне была совершена очередная попытка насильственной ассимиляции южных осетин – осетинская письменность, до того основывавшаяся на латинском алфавите, была переведена на грузинский алфавит, в осетинских школах было введено преподавание на грузинском языке.

Численность населения Южной Осетии перед Великой Отечественной войной составляла 107 тысяч человек, а согласно переписи 1989 года уменьшилась до 99 тысяч человек.

В конце 1980-х годов в Грузии начался подъём националистического движения, сопровождавшийся усилением дискриминации негрузинского населения. Националистическое движение, носившее массовый характер и пользовавшееся поддержкой руководства Грузии, выступило за насильственную ликвидацию национально-автономных образований в составе Грузинской ССР.

23 ноября 1989 года на столицу Южной Осетии город Цхинвал был совершён организованный президентом Грузии З. Гамсахурдиа поход участников грузинского националистического движения. В первых рядах были руководители Грузинской ССР во главе с Первым секретарём ЦК Компартии Грузии Гумбаридзе. Многолюдная колонна демонстрантов, численностью до 60 тысяч человек на более чем 400 автобусах и 3000 легковых машинах со стороны г. Тбилиси подошла к г. Цхинвалу. Это мероприятие официальные лица и средства массовой информации Грузии представили как попытку проведения мирного митинга в г. Цхинвале. Однако в числе участников похода на Цхинвал было несколько сотен вооружённых автоматическим оружием боевиков, имевшие конкретное карательное задание.

Не сумев войти в Цхинвал, грузинские вооружённые формирования обогнули город, взяв его в кольцо блокады. Лица осетинской национальности, оказавшиеся на подконтрольной территории, захватывались в заложники и подвергались пыткам и издевательствам. За это время 5 человек было убито, более 400 человек получили телесные увечья и ранения, более 2000 человек были изгнаны из мест постоянного проживания, а их дома были разграблены и сожжены. Многочисленные обращения населения Южной Осетии к руководству СССР, Съезду народных депутатов СССР дать политико-правовую оценку указанным событиям остались без внимания.

В июне 1990 года Верховный Совет Грузинской ССР объявил незаконными все юридические акты, принятые после вступления Грузии в 1921 году, а значит и сам акт о передаче Южной Осетии под грузинскую юрисдикцию. Незаконными были также объявлены Законы СССР о разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации.

8 декабря 1990 г. состоялись выборы в Верховный Совет Республики Южная Осетия. Многочисленные наблюдатели из других республик СССР свидетельствовали, что они прошли без нарушений, со строгим соблюдением действующего законодательства.

В ответ на это 10 декабря 1990 года Верховный Совет Республики Грузия единогласно принял незаконное решение об упразднении Юго-Осетинской автономной области.

11 декабря 1990 года грузинское руководство организовало провокацию на одной из центральных улиц города Цхинвала, в результате чего погибло три человека. Это происшествие послужило формальным поводом для введения в городе Цхинвале и Джавском районе республики чрезвычайного положения и комендантского часа. В ночь с 5 на 6 января 1991 года руководство Грузии ввело в столицу Южной Осетии подразделения милиции и национальной гвардии Грузии, которые проводили обыски, незаконные аресты, осуществляли грабежи и убийства, подожгли их жилых домов.

В этих условиях руководство Южной Осетии было вынуждено принять меры к обороне жителей республики. Отрядам самообороны удалось вытеснить войска Грузии из Цхинвала, после чего последние начали проводить свои карательные акции в сельских районах Южной Осетии, не оставляя попыток взять штурмом и г. Цхинвал. В результате террора только с 6 января по 1 сентября 1991 г. было убито 209 человек, ранено 460 мирных жителей, пропало без вести 150 человек. В рамках действовавшего в тот период закона «О порядке выхода союзных республик из состава СССР» 19 января 1992 г. на референдуме народ Южной Осетии практически единогласно проголосовал за провозглашение независимости Южной Осетии и её воссоединение с Россией.

В феврале 1992 года артиллерия и бронетехника Грузии, расположенная вокруг города Цхинвала, начала интенсивные обстрелы жилых кварталов и учебных зданий югоосетинской столицы. Обстрелы

Антироссийская истерия с кавказским акцентом

продолжались до 13 июля 1992 года. В результате этих артиллерийских обстрелов погибли сотни женщин, детей и стариков.

20 мая 1992 года было совершено одно из самых чудовищных преступлений – на обездной Зарской дороге военные Грузии расстреляли в упор колонну машин, перевозивших беженцев из осаждённого Цхинвала – женщин, стариков и детей. На месте было убито 36 человек в возрасте от 11 до 76 лет. Незадолго до этого у селения Ередви военными формированиями Грузии были заживо похоронены 12 мирных жителей, следовавших на автобусе в Цхинвал.

29 мая 1992 года Верховный Совет Республики Южная Осетия принял Акт о государственной независимости.

24 июня 1992 года в Сочи подписано четырёхстороннее российско-грузинско-осетинское (Северная и Южная Осетия) Соглашение о принципах урегулирования грузинско-осетинского конфликта.

14 июля 1992 года в Южную Осетию вошли смешанные российско-грузинско-осетинские миротворческие силы.

С ноября 1989 года по июль 1992 года в результате агрессии Грузии против Южной Осетии погибло свыше 3 тыс. мирных жителей, около 300 человек пропало без вести, свыше 40 тысяч человек вынуждены были оставить свои дома и переселиться в Россию, свыше 100 сёл было сожжено. В соответствии с международными нормами истребления отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным признакам, а также умышленное создание жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное уничтожение этих групп, равно как и меры по предотвращению деторождения в их среде, считается одним из тяжчайших преступлений против человечества и квалифицируется как геноцид. В данном случае имеют место факты целенаправленного истребления народа Южной Осетии правительством Грузии в 1920-1921 гг. и 1989-1992 гг.

Фашистско-националистический режим первого президента Грузии З. Гамсахурдиа до самого свержения в начале 1992 года не был признан мировым сообществом. Многие мировые лидеры, равно как и международные правозащитные организации, прекрасно видели кровавые результаты деятельности этого режима, его преступную сущность. Так, из 169 тысяч осетин, проживавших в Грузии в начале 90-х годов (без учёта осетинского населения проживавшего в самой Южной Осетии), в настоящее время осталось менее 30 тысяч.

Тысячи убитых и искалеченных, десятки тысяч ограбленных и изгнанных из своих домов и родной земли – вот рана, которую нанёс государственный строй Грузии своим гражданам. Сотни тысяч осетинских семей в период правления З. Гамсахурдиа под угрозой убийств и других форм насилия, побросав имущество, в спешном порядке покинули Грузию.

08.08.08.

В ночь с 7 на 8 августа 2008 года вооружённые формирования по приказу президента Грузии Михаила Саакашвили начали массированный ракетно-артиллерийский обстрел г. Цхинвала и других населённых пунктов, расположенных в северной части Южной Осетии. Тяжёлая артиллерия, ракетные комплексы и боевые самолёты за непродолжительное время превратили в руины г. Цхинвал, уничтожили школы, больницы, административные здания, привели республику в состояние гуманитарной катастрофы.

Был атакован миротворческий российский батальон, разделивший противоборствующие стороны в зоне конфликта с 1992 года. В результате обстрелов из танков, реактивных систем и авиации российские миротворцы понесли потери в личном составе и технике. При этом впервые в истории миротворческих операций в убийствах своих коллег-миротворцев принимали участие военнослужащие миротворческого батальона Грузии.

8 августа 2008 года ориентировочно в 10 часов утра, завершив обстрел, грузинские военные начали штурм г. Цхинвала. Несмотря на ожесточённое сопротивление миротворцев, местного ополчения и добровольцев, воинским подразделениям Грузии удалось продвинуться в город более чем на километр в северном направлении. Делая зачистки в захваченных районах г. Цхинвала, переодетые в военную форму российские миротворцев, солдаты производили расстрелы и забрасывали ручными гранатами жителей, скрывавшихся в подвалах строений. Не сумев подавить сопротивление и захватить г. Цхинвал в течение дня 8 августа 2008 года, военные отошли на его северные окраины и возобновили штурм только на следующий день. В штурме г. Цхинвала 9 августа 2008 года было задействовано до 40 танков, более 30 БТР и 2,5 тысячи пехоты МО и МВД Грузии.

По оценкам некоторых военных специалистов, с 8 по 10 августа 2008 года в нападении на Южную Осетию грузинскими военными было задействовано до 60 танков, более 100 БТР и машин, а также около 7 тыс. военнослужащих МО и МВД Грузии. Остаётся неизвестной причина, по кото-

рой на протяжении двух суток, с 8 по 10 августа 2008 года, практически все европейские информационные агентства умудрялись обходить такое масштабное военное событие на Южном Кавказе.

10 августа 2008 года в Южную Осетию вошли подразделения российской армии, которые, обогнув крупные населённые пункты, вышли к границе республики с Грузией. В результате военной агрессии Грузии против Южной Осетии погибло около 2,5 тысяч жителей республики. Вводом своих воинских подразделений Россия предотвратила очередную попытку руководства Грузии силовую попытку захвата территории Южной Осетии, а также истребления и изгнания её населения.

РУССКО-ЧЕРКЕССКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Грузинский парламент, признавший 20 мая 2011 года «геноцид Российской империи против черкесского народа» и объявивший Россию агрессором и «колониалистом», не принял во внимание тот факт, что именно Грузия была самым непосредственным образом заинтересована в укреплении России на Северном Кавказе и победе в Кавказской войне, так как сама добровольно находилась под военным протекторатом России. Одной из первых целей Кавказской войны было обеспечение военной безопасности самой Грузии перед лицом Персии и Османской империи, налаживание прочных торговых и транспортных коммуникаций между Россией и Грузией.

В то время политические интересы России и Грузии были сплетены самым тесным образом. В XIX веке грузинское дворянство считалось главным проводником имперской политики на Кавказе, а сотни офицеров грузинского происхождения несли службу в рядах русской армии. Абсолютно закономерно является тот факт, что в 1864 г., через две недели после окончания Кавказской войны, тифлиский предводитель дворянства Д. Кипиани обратился со следующим приветствием к наместнику на Кавказе, великому князю Михаилу Николаевичу Романову, который принимал 21 мая парад русских войск в Кбаадэ (Красная Поляна): «Ваше Императорское Высочество! Вы довершили покорение Кавказа и тем внесли в историю неразлучное с вашим именем событие громадной важности. Избранные грузинским дворянством, приносим Вашему Императорскому высочеству поздравление от имени всего сословия». Радость Кипиани весьма понятна, если учесть то важное обстоятельство, что грузинские земли сильно пострадали от набегов северокавказских горцев (лезгин, отрядов Шамиля и др.).

Следовательно, признание руководством Грузии «геноцида» черкесов находится в отрыве от реальных исторических событий и ничинно по своей сути. В наши дни руководство Грузии пыталось использовать «черкеский вопрос» для решения собственных силовых политических задач – дискредитации России на международной арене.

Российская империя со сложнейшим национальным и религиозным составом никогда не ставила своей целью истребление местного населения Северного Кавказа. Единственной целью присутствия России на Северном Кавказе было обеспечение безопасного транспортного сообщения с Грузией и выход к Чёрному и Каспийским морям для защиты своих пограничных территорий от Персии и Османской империи, которые при самой активной поддержке западноевропейских государств, всегда оставались наиболее опасными соседями для России, о чём явно свидетельствует количество и характер русско-персидских и русско-турецких войн в XVIII-XIX веках.

До конца 1810-х гг. российская политика на Кавказе была исключительно оборонительной. В течение почти 50 лет, включаемых отдельными адягскими обществными лидерами в Кавказскую войну и относимых к «геноциду», не имевшему аналогов в истории», Россия стояла на правобережье р. Кубани, на бывшей земле ногайцев, не посягая на землю Черкесии и переходила р. Кубань и р. Лабу только в крайнем случае – в ответ на набеги горцев.

При этом местное население неоднократно само начинало боевые действия. Черкесы рассматривали русские поселения на правобережье р. Кубани как удобную цель бытовавшей у них набеговой системы хозяйствования, в которой грабежи соседей были крайне важным элементом жизнеобеспечения, видом деятельности, который практически полностью занимался правящий класс адягского общества. Набег и захват людей в рабство считалось у местных народов почётным ремеслом, возведённым в ранг культа, т.к. зачастую именно по количеству рабов определялось богатство и социальный уровень человека.

При этом правительство Российской империи не переставало прилагать усилия для того, чтобы дипломатическими методами остановить набег и другие насильственные действия со стороны наи-

более непримиримых сообществ. В 1861 и 1862 гг. император Александр II дважды встречался с черкесскими представителями, убеждая их прекратить сопротивление и гарантируя им сохранение самоуправления под властью империи: «Вы будете жить и управляться по своим адатам, никто не будет вмешиваться в ваши внутренние дела».

Приход России на Кавказ несравним с приходом европейских колониалистов в Америку, с приходом немецких нацистов в Восточную Европу. Народы Кавказа в XVIII-XIX вв. неизменно рассматривались правительством России в качестве самостоятельных субъектов региональной политики, с которыми велись войны и заключались мирные договоры, с которыми велась торговля и заключались военные союзы, о чём говорит множество исторических документов. Для сравнения необходимо подчеркнуть, что нацисты в ходе Второй мировой войны, а от части и европейские колониалисты в Америке, рассматривали завоеванные территории исключительно как свои будущие колонии, где местное население было лишь экономическим «средством». Всем известна страшная судьба американских индейцев при колониалистах и судьбы жителей России, Украины, Белоруссии, Польши, Югославии при нацистской оккупации в годы Второй мировой войны. Ничего похожего во время Кавказской войны не происходило.

До прихода русских на Кавказ адягское общество не было единым, о чём упоминают практически все учёные и путешественники того времени, оставившие свои записки о Северном Кавказе. К моменту прихода России на Кавказе усиливалось противостояние внутри дворянства. В то время как одна часть адягского дворянства видела угрозу в усилении России, другая восприняла этот факт однозначно положительно, по своей инициативе вошла в контакт с русской властью, поступила на военную и государственную службу, поддержало строительство первой русской крепости Моздок. Черкесы, переходившие на сторону России, не являлись и не рассматривались в качестве предателей среди своего народа. Дело в том, что связи черкесской знати с Россией известны ещё с XVI века, когда к Ивану IV (Грозному) приехали послы от черкесского народа с просьбой о присоединении своих земель к России и о помощи России в борьбе против Крымского ханства и Османской империи.

Справедливо будет сказать, что на стороне России на всём протяжении Кавказской войны также сражалось большое количество адягов-мусульман, даже в конце войны, после того, как под влиянием Имама Шамиля война с Россией приняла характер религиозной войны против «неверных». На этом историческом фоне в высшей степени некорректно говорить, о существовании к началу войны единой кавказской общности и называть Кавказскую войну «освободительной», «русско-черкесской» и тем более «русско-кавказской».

Интересная тема связана с представлениями некоторых общественных деятелей об исключительно насильственном характере переселения черкесского народа в Османскую империю.

В конце 1850-х – начале 1860-х гг. среди многих народов Северного Кавказа намечался переселенческий процесс в Османскую империю. Причины этого процесса кроются не только в наступательной политике России, но и религиозно-политической пропаганде турецких властей. В это время Османская империя переживала острый демографический кризис, связанный с длительными войнами на Балканах и в Аравии. Многие историки считают, что турецкие вдохновители грандиозной кампании переселения опирались прежде всего на настроения черкесской знати, которую волновали не столько военные или политические проблемы, сколько страх потерять рабов при русской власти (в 1861 г. в России было отменено крепостное право).

Историк Г.А. Дзидзиря отмечал, что Османская империя поощряла это переселение, так как мечтала, с одной стороны, заселить горными Кавказа безлюдные пространства разваливавшейся империи, а с другой отдельные их поселения включить в христианские массивы на Балканах. Программа поощрения иммиграции была оформлена Османской империей в законе от 9 сентября 1857 г. В данном законе перечислялся ряд привлекательных условий для переселенцев: «Каждый, кто желал эмигрировать в Турцию, находился под покровительством султана. Земли, выделяемые мухаджиром, освобождалась от всяких налогов». Кроме того, историк-кавказовед В.В. Дегоев, опирающийся на британские периодические издания 1820-х – 1860-х годов, сделал вывод о том, что скрытую поддержку мухаджирства оказывали Англия и, в меньшей степени, Франция, заинтересованные в ослаблении российского присутствия на Кавказе и рассматривавших Турцию как инструмент достижения этих целей.

Среди наиболее важных причин ужасных бытовых условий переселения черкесов в 1864 г. необходимо упомянуть коммерческие стимулы турецкого флота и морской инфраструктуры, которая получала от этих перевозок прибыль на месяц вперёд. Турецкие перевозчики взвинтили цены до беспрецедентного уровня. С тех, кто не мог заплатить за место на корабле (а таких было немало) взималась натуральная плата в виде живого товара. За провоз 30 человек судовладелец получал от него одного человека в собственность (обычно ребёнка), то есть в рабство.

Что же касается турецкого берега, то там зачастую случалось, что высидевшие горы были вынуждены по несколько лет жить во временном лагере, пока власти Османской империи искали им место для постоянного поселения. Всё это привело к огромной смертности среди мухаджиров. В среде современных потомков мухаджиров, сохранивших в памяти рассказы своих отцов и дедов, бытует убеждение, что на чужбину их обманом увлекла черкесская знать – «князья» и «эфенди» – и что это была ошибка.

При этом необходимо помнить, что с активизацией переселенческих процессов Александр II дал черкесам чётко сформулированный выбор – переселиться с гор на равнину, где им будет предоставлена свобода и уникальная по своему плодородию земля или уехать в Турцию, которая многие десятилетия рекламировала черкесам свою поддержку и дружбу. А в 1867 году императором принимается решение, которое ещё раз нивелирует идею «геноцида черкесского народа» – он приказывает остановить не контролируемый эмиграцию черкесов в Турцию. Разрешения на выезд аннулировались, агитаторов за выделение приказывалось судить и отправлять в Сибирь.

Показательны выдержки из грузинских печатных изданий «Грузинское слово» (№19, май 2013 г.), «Хроника» (№4, май 2013 г.) и «Версия» (№53, май 2013 г.), раскрывающие подоплёку антироссийских инициатив Саакашвили, в частности – по «черкесскому вопросу». «Война августа 2008 года, военно-политическая авантюра Саакашвили, закончилась катастрофой и он начал искать способ отомстить. Наша маленькая страна начала разгрызать северокавказскую карту, одним из элементов чего стало признание геноцида черкесов: в Тбилиси непрерывно проходили семинары, в которых участвовали представители северокавказских диаспор и на это трагически грандиозные суммы. Помните, одна независимая телекомпания показала кадры, на которых замеситель Ваню Мерабишвили – Амиран Месхели – по телефону связывался с нашими посланцами и говорил, мол, всех соберите и отправьте, об этом Миша просит. Телекомпания «ПИК» была создана в рамках этого плана». «Точно в то время, которое указано в постановлении грузинского парламента (прим. – о признании геноцида черкесов), 1760-1860 годы, в США белое население полностью уничтожило абorigine-индейцев, те же, кто выжил, был «помещён» в резервации». (Петре Мамрадзе)

«Прошла власть надеялась использовать это (прим. – черкесский) фактор против России. Это было конъюнктурное решение, принятое на политическом уровне, которое принесло очень много отрицательного. Непонятно, зачем нам нужно было признавать геноцид черкесов, когда никто больше его не признал, и почему тогда мы не признали геноцид армян, который признала такая европейская страна как Франция?» (Мамака Арешидзе)

В ходе одной из встреч лидера черкесов с Кандидатой Райс в США последняя предложила тому забрать под новую Черкесию территории нынешних Краснодарского края и Ростовской области. На комментарий о том, что там черкесы никогда не жили К. Райс заявила – «Ничего, мы вас поддержим».

«О том, что в целом достаточно сдержанная реакция международного черкесского сообщества на признание Грузией геноцида черкесов заставляет сомневаться в обоснованности данной инициативы. Данный шаг, наряду с известной акцией грузинских силовых структур по уничтожению группы боевиков в ущелье Лопота, доказывает авантюриный характер политики М. Саакашвили по отношению к региону Северного Кавказа». (Залл Касрелишвили)

P.S.

Величие России и её исторической миссии не оставляет сомнений в том, что постоянно будут появляться деятели, пытающиеся принизить и очернить её. Более того, история знает примеры войн против России – войн на уничтожение страны и российско-го народа в целом. Какова судьба всех завоевателей и чернителей – общеизвестно. А Россия – укрепляется и усиливает свой авторитет в мире. Идёт вперёд.

Полная версия статьи – на страницах «ТВ» в «Фэйсбуке», «ВКонтакте», «Одноклассниках».

Разборки

Дон Андреас Кавказский

Непоследовательное отношение к генералу Алексею Ермолову в советское время было напрямую связано с идеологическими основами строя. В СССР, как государстве, в основу которого были заложены принципы интернационализма, произошла не только реабилитация горцев – участники Кавказской войны, но и закрепление за ними роли героев Кавказа. При этом образ врага достался русскому империализму, персонифицированному в Ермолове. Естественно, в таких условиях генералу не нашлось полноценного места в советском пантеоне военной славы, даже несмотря на подвиги в Отечественной войне 1812 года, связь с Пушкиным и декабристами, а также репутацию человека, пострадавшего от «приказа» императора Николая I.

Сегодня некоторые считают генерала Ермолова тираном и поработителем. Но в реальности это ни что иное, как сознательное формирование образа врага. В XIX веке горцы Кавказа начали против России, пришедшей к европейским традициям войны, войну азиатскую, бесконечно жестокую. Ермолов ответил на это симметричными методами, чем вызвал у горцев уважение и готовность идти на признание власти. Не будем забывать и о том, что генерал активно участвовал в экономическом развитии Кавказа. При нём развивалось сельское хозяйство, строилось множество дорог. Необычайно оживилась при Ермолове торговля, поскольку генерал назначил торговую пошлину всего в 5%. В итоге стало выгоднее везти товары в Россию не через Турцию, а через Закавказье. Так что действия генерала Ермолова способствовали к экономическому росту Северного Кавказа.

Почти год назад, в конце июля 2012-го, в городе Орле с помпой был открыт памятник генералу Ермолову. Сегодня к бронзовому всаднику в центре Орла возят туристов и возлагают цветы по памятным датам. Чего не скажешь о другом памятном ермоловском месте – месте упокоения. Туристов и высоких гостей сюда уже давно не возят, да и вообще, здесь всё делается без лишнего шума. Усыпальница семьи Ермоловых, как и Троицкая церковь, в которой она находится, уже не первый год пребывает в плачевном состоянии. В середине июня в семейный склеп Ермоловых без лишнего шума опустили гробы с останками генерала и его ближайших родственников. (Об этом мы узнали из областной газеты «Орловская среда», ogelsreda.ru.)

В конце сентября 2012 года в Орле, спешно осваивая бюджетные деньги, выделенные на ремонт памятников героям Отечественной войны 1812 года, реставраторы разворовали фамильный склеп А.П. Ермолова в местной Свято-Троицкой церкви. При замене деревянных полов на мраморные открылись проломленные лапы к захоронению. Из любопытства рабочие спустились вниз. Увидели, по их словам, следующее: крышка генеральского гроба откинута, праха в нём нет. Гробы родственников (отца, сына и невестки) вскрыты и разграблены...

Всюду валялись кирпичи и куски штукатурки со старинными изразцами. Тайком, от греха подальше, рабочие свалили мусор в мешки из-под сахара, туда же полетели человеческие останки, оклад иконы и части генеральского обмундирования (впоследствии оказалось, что это эполеты сына Ермолова – Клавдия, в своё время дослужившего до звания генерал-майора). Вывести мешки на свалку не успели – через несколько дней о ЧП стало известно, поднялся шум.

Город по сей день в шоке. Правоохранительные органы ведут проверку. Но их интересует, в основном, смета на ремонт и акт приёмки выполненных работ. Общественности мучает другой вопрос: где прах Алексея Ермолова и существует ли вообще его могила? Этот вопрос поднимала газета «Культура» в статьях Людмила Бутовой «Собери моё тело» и «Без вести пропавший». Приведём выдержки из статей:

Незадолго до кончины (по старому стилю 11 апреля 1861 года) Ермолов – бесстрашный вояка, герой битвы при Бородине, талантливый дипломат и полководец, сумевший поставить на место Персию, усмирить Кавказ, и завоевать любовь всего русского общества, – завещал похоронить себя как можно проще. «Прошу сделать гроб простой, деревянный, по образу солдатского, выкрашенный жёлтой краской. Панихиду обо мне отслужить одному священнику. Не хотел бы я ни военных почестей, ни несения за мною орден... Желаю, чтобы меня похоронили в Орле, возле моей матери и сестры; свези меня туда на простых дрогах без балдахина, на паре лошадей; за мною поедут дети, да Николай мой, а через Москву, вероятно, не откажешь стащить меня старые товарищи артиллеристы».

Последнюю волю генерала выполнить было невозможно – Москва пропалась с ним два дня, многолюдное траурное шествие сопровождало гроб в Орёл, где сотни

Без шума и пыли

горожан тоже хотели проститься со своим земляком, завещавшим свой прах малой родине.

Место первоначального захоронения имело скромный вид – просто холмик у стены Троицкой церкви. Как писал один из современников, «грустно, невыразимо грустно проходить мимо могилы Ермолова». Под давлением общественности в 1864 году правительство выделило шесть тысяч рублей, ещё четыре тысячи добавили сыновья Алексея Петровича, и к церкви был пристроен придел, куда перенесли прах Ермолова и его отца. В 1911 году орловские дворяне обратятся в правительство с ходатайством об установлении в Орле памятника генералу. Идея была поддержана, и уже через полгода орловцы собрали на благородное дело 13 тысяч рублей. Вскоре родилась ещё одна инициатива – организовать в Орле музей Ермолова. Ни один из этих замыслов не сбывся – сначала поменяла Первая мировая война, потом революция, после которой памятники царским генералам уже не ставили.

О Ермолове вспоминают лишь в начале 2000-х. Губернатор Строев заложит на месте будущего памятника камень, который десять лет будет зарастать мхом. В июне этого года, уже при другом губернаторе – Александре Козлове – в центре Орла установят наконец бронзовый монумент Ермолову. Деньги на памятник – 11 миллионов рублей, – как и в прошлом веке, собрали простые горожане. На открытии присутствовали высокие гости, их перечисление на портале Орловской области занимает две страницы. Как водится, звучали речи – об уважении к прошлому, неразрывной связи поколений и о горячем стремлении продолжить историческое дело предков.

По иронии судьбы через три месяца «благодарные потомки» в лице местной реставрационной конторы зачем-то полезут в склеп Ермолова, обнаружат, что прах генерала исчез, кто виноват – неизвестно, где искать – непонятно, и записные патри-

стестве с орловской журналисткой Еленой Годлевской после вскрытия склепа: «Мы долго молчали, оберегая Орловщину от культурно-исторической потери. Каждый раз, готовя кипу или статью о Ермолове, спорили: стоит или не стоит рассказать о тайне, к которой мы стали причастны в процессе исследования биографии героя. И каждый раз убеждали друг друга, что надо молчать, потому что истина для души вторична – легенда всегда больше, чем исторический факт, какого бы уровня последний ни был».

Позиция краеведов не далека от общественных настроений.

– В Троицкую церковь мы с ребятами ходили часто, все знали, что здесь в склепе похоронен великий сын России Алексей Ермолов, его личность притягивала и давала детям больше, чем все уроки патриотизма, – рассказывает классный руководитель одной из орловских школ Татьяна Устинова. – Не знаю, что им сказать сейчас... Правду – что кости Ермолова выброшены на улицу? Но ведь спросят же: кем? когда? зачем и почему? Ответов у меня нет. Даже если бы и были, не уверена, что ими можно оправдать чудовищность произошедшего. Я пошла в храм, надо было собраться с духом, как-то справиться с чувствами. На месте склепа – огромный провал, завешенный плёнкой. Никаких цветов, свечей. Табличка: «Ремонт объекта». Милиционер стоит, отгоняет прихожан: нечего здесь молиться на пустое место. Представляете, это о Ермолове?! Уж лучше бы не знать ничего...

Следствие как раз не прочь полёгкому раздобыть знания о нынешнем местонахождении праха Ермолова. После выхода статьи Матвеева пригласил дознаватель: говорите, где могила?

– Что тут рассказывать? В Орле существует много версий, связанных с прахом Ермолова, – говорит Матвеев. – У меня есть своя версия, возможно, самая близкая к истине, но без научных исследований,

церкви.

Когда это было и кто именно выносили – в воспоминаниях ни слова. Луговская лишь упоминает разговор со случайными очевидцами: «Какие-то местные, которых мы отыскали, запутанные, страшные и не похожие на людей, нам нечленораздельно объяснили, что церковь эту во время войны немцы использовали под конюшню. Они же разорили и разворовали склепы, находившиеся в ней. Гроб с телом Ермолова выкинули из церкви. Какое-то время он провалялся снаружи, и только после того, как немцев прогнали, гроб увезли...».

Перепроверив сто раз каждую строчку, каждую фамилию, каждое упоминаемое Луговской событие и отыскав в архивах документальные подтверждения, Владимир Матвеев уже не сомневался, что воспоминания точны и правдивы. Кроме одного момента: немцы не грабили церковь и не выносили оттуда гробы. По документам, церковное помещение ещё в феврале 1940 года под свои нужды забрало управление НКВД по Орловской области. Там хранился архив, который, к слову, не успели вывезти в начале войны. Во время оккупации новые «хозяева» перетащили архив в другое место. В августе 1943-го, после освобождения Орла, работники НКВД пересчитали каждую архивную бумажку и зафиксировали потери в количестве 10500 дел. Пропаж гробов в списках не значится. Либо немцы их не тронули, либо, по версии Матвеева, сотрудники НКВД сами опустошили склеп ещё в 1940-м, когда обустроивали в церкви архив – подозрительное подполье под полом секретного ведомство было не нужно.

Напряжённую обстановку в Орле, страх и тревогу чиновников при любом вопросе, связанном с прахом Ермолова, отменяли и московские путешественники. «Вместе с Каплинским, – пишет Луговская, – поставили вопрос перед горсоветом Орла о сооружении мемориала, памятника или хотя бы доски, это казалось



не принято. В постсоветские – стало просто не интересно. Что хуже – вопрос...

Самое поразительное, что уже двадцать лет могила у церковной стены – как памятник истории и культуры федерального значения – находится под охраной государства, о чём свидетельствует прибитая рядом табличка. Имеется паспорт памятника, подробное описание. Господи помилуй, так что же тогда в Орле ищут? Или всё-таки Ермолов – не там? Опять, что ли, вокруг него сплотились тёмные силы?

– Возможно, и не там, – говорит Матвеев. – Экспуация не проводилась, достоверных свидетельств нет. О перезахоронении Ермолова горожанам не объявляли. В одном из номеров «Орловской правды» за декабрь 1954 года я нашёл об этом буквально две строчки мелким шрифтом. И всё, никто ничего не помнит, не знает и не интересуется. Если бы не последний скандал с самовольным вскрытием склепа, то о могиле Ермолова власти вообще бы не вспомнили.

Оказывается, нет – вспоминали, но, по словам прихожанки Свято-Троицкого прихода Светланы Яковлевой, много лет в городе она считала могилой Ермолова, «лучше бы они вообще не лезли».

– Всё равно помощи никакой, – рассказывает она. – Табличку Ермолова каждый год оскверняют: то зелёной залят, то ещё чем-то. Кавказцы, наверное... Хожу, жалею, но никто этих хулиганов не ищет. Табличку-то я отчищаю, раствор придумала специальный, но – обидно. Лет десять назад стало ещё хуже. Явились какие-то молодые люди. Я только что цветы высадила, шкелду на ограде поправила, думаю, где бы красочки раздобыть на ограду, облупилась вся. Тут эти: шас, бабка, мы тебе поможем с благоустройством. Схватили раку с холмика и бросили за оградой. Она, мол, старая и грязная вся. Взамен пригнали гранитную плиту – вот эта будет покрашивше. А на плите чужие фамилии – героя войны 1812 года с супругой. Смеются: какая тебе разница – Ермолов генерал, и этот тоже генерал. Спрашиваю, кто вас послал. Отвечают: из комитета молодёжных организаций. Ходила к их начальнику, чтобы убрали безобразие. Не приняла...

И впрямь, чужая плита до сих пор лежит в ограде Ермолова и под мемориальной доской с его именем. А ермоловская рака – в двух метрах, на дороге. Судя по фотографии, именно эту бесформенную шпунтовую государство и брало под охрану двадцать лет назад. Теперь так же охраняет гранитную плиту с чужой могилой. Всё перепуталось.

Так что же всё-таки делать с прахом Ермолова?

– Устанавливать истину, – твёрдо говорит Владимир Матвеев. – Исследования и экспертизы стоят больших денег. Если государство не поможет, мы их сами найдём. Ермоловский фонд Орла участвует в конкурсе Русского географического общества. Надеемся выиграть грант, чтобы оплатить работу квалифицированных специалистов. Не хватит – кинем клич. В России немало искренне уважающих Ермолова. Дело состоит – поставить точку в недостойной истории с его прахом.

Сразу после публикации, по настоятельной просьбе Министерства культуры РФ, в Орёл выехали специалисты Института археологии РАН во главе с заместителем директора Асей Энговатовой. Ожи-

далось, что археологические изыскания помогут ответить на вопрос, когда и при каких обстоятельствах осквернено захоронение Алексея Ермолова.

Обнародованы предварительные результаты и разграбление склепа происходило неоднократно, это подтверждают лапы в полу. Первое проникновение, по всей вероятности, относится ещё к концу 1939 – началу 1940 года, когда кладбищенская Троицкая церковь была передана местному управлению НКВД под архив. В развороченной усыпальнице найден химический карандаш, который мог принадлежать «архивистам», а также монета 1937 года выпуска. Среди неожиданных находок в «мусоре», который выгребли из склепа рабочие местной реставрационной конторы в сентябре этого года, – фара от немецкого автомобиля. Как она туда попала? Известно, что фашисты могила не грабили. По одной из версий, в склепе могли побывать полиция в поисках ермоловских наград. Местные краеведы ищут подтверждение этой догадке. А вот откуда в могиле кирпичи от печки и обрывки советских газет? Археологи ответили и на этот вопрос. В конце 1970-х – начале 1980-х годов в церкви меняли отопление – с печного на газовое. Пожаро, церковные работники спускались в склепы Алексея Ермолова и его отца, зная, что они уже разграблены. Поэтому и сочли возможным валить хлам в пустые усыпальницы.

В «мусоре» также была найдена разбитая фарфоровая икона Богородицы со Спасителем, часть бронзового оклада иконы, эполеты от генеральского мундира и фрагменты эполет от другой пары, части мундира с пуговицами, принадлежавшего, скорее всего, отцу Ермолова. В гробу найдены и его (с большой долей вероятности) череп. Из других уцелевших останков – несколько рёберных костей, которые позволили археологам сделать вывод об их принадлежности человеку высокого роста и старше семидесяти лет (Пётр Алексеевич Ермолов умер в 85 лет, Алексей Ермолов – в 83, а его сын Клавдий – в 72 года). Найдены также две левые берцовые кости, одна из них принадлежала человеку, который много ездил верхом (Алексей и Клавдий Ермоловы были генералами, с лошадьми связана большая часть их жизни).

По словам Аси Энговатовой, работа специалистов была затруднена, так как в месте захоронения произошёл неоднократный перемес культурных слоёв. Кроме грабителей, проникших в склеп несколько раз, крайне способствовали «перемесу» местные «реставраторы», варварски стрелявшие в мешки всё подряд. До приезда учёных в склепе побывали также работники МЧС, МВД и просто любопытные граждане из числа «возмущённой общественности».

Сейчас найденные археологами артефакты переданы на временное хранение в Орловский краеведческий музей. Необходима их срочная консервация и реставрация, так как под воздействием окружающей среды находки портятся прямо на глазах. Группа специалистов Российской академии наук предлагает продолжить изыскания в склепе будущей весной. Орловское ермоловское общество ведёт поиск документальных свидетельств о местонахождении останков Алексея Ермолова. Ведь ответа на главный вопрос – где теперь могила генерала? – до сих пор нет.



оты потеряют не только пиццерия, но и сам дар речи. Во всяком случае, за два месяца, прошедшие с момента ЧП, никто не отважился рассказать горожанам правду и уж тем более – обнародовать дальнейший план действий. Возможно, никакому плану у властей нет, если, конечно, не считать некоторых предложений типа «залить склеп бетоном и сделать вид, что так и было», «измерить линейкой найденные кости и, если они подойдут Ермолову, устроить захоронение в другом месте».

– Я когда это услышал, чуть в обморок не упал, – говорит профессор Владимир Матвеев, президент общественного фонда «Орловское Ермоловское общество». – Давно пора открыть архивы, исследовать каждую строчку о Ермолове, воспоминания свидетелей, многие из которых ещё живы и видели, слышали или имеют свою версию о том, когда и куда мог деться его прах. Просить Москву о формировании авторитетной комиссии – может быть, из числа тех же специалистов, что работали с останками царской семьи.

Напористость Матвеева объяснима – сам он написал о Ермолове несколько книг, лично знаком или состоит в переписке с родственниками генерала по всему миру, собрал обширный архив, в том числе документы, имеющие отношение к событиям семидесятилетней давности, связанным с осквернением склепа Ермолова.

Матвеев почти уверен, что знает, где, в конце концов, упокоился генерал, но прежде не распространялся об этом. Почему? Это объясняет одна из газетных статей, написанных Владимиром Матвеевым в соав-

без официального подтверждения она так и останется предположением. Ладно, стал ему рассказывать с самого начала. Как в одном журнале наткнулся на воспоминания московской поэтессы Луговской, дальнейшей родственницы Ермолова, о её поездке с подругой в Орёл в 1945 году на поиски останков генерала...

Луговская – инженер-гидролог, жена известного поэта Владимира Луговского. Её подруга Мирза Кемпе – тоже известная в то время поэтесса, страстная поклонница Ермолова. Машину для поездки в Орёл им дал выдающийся исследователь Арктики, дважды Герой Советского Союза Иван Папанин. Эта деталь говорит о многом: во-первых, что поездка не была увеселительной, во-вторых, во влиятельных кругах Москвы уже тогда знали, что прах Ермолова исчез из склепа, и предпринимали осторожные попытки его разыскать. Подруги ехали в Орёл к конкретному человеку – архитектору Каплинскому, который каким-то образом был причастен к проблеме и даже, будто бы, хранил гроб у себя. По воспоминаниям Луговской, «всё оказалось именно так. Он приоткрыл крышку гроба, и мы увидели скелет Ермолова, на нём сохранились остатки военной формы... Архитектор Каплинский сказал, что они собирали скелет Ермолова по частям, и кисти правой руки у него не оказалось...». Дальше идут леденящие душу подробности, как женщины искали и нашли недостающую кисть, окопав дерево у церкви. Место указал архитектор, который, видимо, приглядывал за гробом с самого начала – то есть с момента выноса из

вполне естественным и достижимым. Но тут-то и началось. Одно за другим возникли препятствия, как будто чёрные силы сговорились против Ермолова».

Ермолова похоронит во второй раз спустя девять лет после той странной поездки – столько времени потребовалось, чтобы получить разрешение на христианский обряд. К этому, судя по воспоминаниям Луговской, были подключены ведущие учёные и писатели страны – Папанин, Тарле, Фадеев, Симонов...

Перезахоронение произошло в декабре 1954 года. На церемонии присутствовала лишь одна из настоящих защитниц Ермолова – поэтесса Мирза Кемпе. Вот что она сообщила своей подруге: «В Орле я произнесла речь на могиле Алексея Петровича в присутствии генералов и партийных работников. Возложил огромный венок. Пережила сверхъестественные мновения».

В тот год над новой могилой Ермолова, наконец-то, повесили скромную мемориальную доску: «Герой Отечественной войны 1812 года, генерал от артиллерии Алексей Петрович Ермолов. 1777-1861 гг.» Там она и висит – на стене Троицкой церкви, с внешней стороны осквернённого склепа.

Тайны и недомолвки привели к чудовищной ситуации: в Орле несколько десятилетий существовали как бы две могилы Ермолова – склеп в церковном приделе и холмик за его стеной. Какая из них настоящая, знала только кучка посвящённых. Многие уже ушли в мир иной, прихватив с собой тайну. В советские времена обсуждать вопрос захоронения Ермолова было

О «Междометьях» и не только...

● Презентация

Елена Бадякина

специально для «ТВ»

В Москве, в Доме журналиста, состоялась презентация книги Надежды Ажгихиной «Междометия». Конечно же, это далеко не первый сборник публикаций талантливой журналистки, Секретаря Союза журналистов России, вице-президента Европейской федерации журналистов, члена Союза российских писателей. По её статьям обучаются студенты журфаков, повышают профессиональный уровень коллеги. Но данный труд – своеобразное подведение итогов многолетнего сотрудничества Ажгихиной с еженедельником «Деловой вторник» (ныне это «Новый вторник»). Впервые под одной обложкой собраны работы, опубликованные в газете за период с 2008 по 2013 годы, и не потерявшие своей актуальности до сих пор.

О признании самой Надежды, идея создать в газете рубрику с одноимённым названием возникла у неё во время беседы с редактором «Делового вторника» (к сожалению, безвременно почившим) Фёдором Сизым. И свой сборник она также посвящает его памяти и «мечте в возможное всеобщее счастье». Каждая статья Надежды, вошедшая в сборник, это попытка переосмыслить происходящее вокруг нас и дать свою оценку нынешней ситуации в стране и в мире. Это голос честного, неравнодушного человека, борца за истинно демократические ценности, подвергнувшегося всё большей репрессии и искажению. Но для Надежды понятия «свобода» и «права человека» – не пустой звук. Один из разделов книги так и называется – «Глоток свободы», где она размышляет о становлении демократии в нашей стране.

Большое внимание в книге уделено проблемам подрастающего поколения. Один из подразделов так и называется – «Благословие детей... и детей». Автор затрагивает вопросы отечественного образования, его повсеместного перевода на платную основу, что способствует ещё большему расслоению в обществе – «Золотой миллиард», «Модернизация и стипендия», «О двоечниках» и др. В этих статьях резкой критике подвергается непродуманная социально-экономическая политика, ведущая к депопуляции страны. Современная семья нуждается в реальной поддержке государства, и одними лишь запретительными мерами, равно как и новоявленным «Днём семьи» вопросы эти не решить. Этим теме посвящены публикации: «Перестанет ли вымирать Россия?», «Похвала Февронии», «Красный день календаря» и многие другие статьи Ажгихиной, где она вновь и вновь поднимает вопросы гендерного равенства, защищает права женщин, которым труд-



нее всего пришлось в период крушения страны и «наступления дикого рынка, который страна вынесла исключительно на плечах женщины, чьи слёзы остались невдомы широкому экрану и высокой политике» («Похвала Февронии»).

«Последние десятилетия... перегибы лихих девяностых... легли, в первую очередь, на женские плечи. Никто не знает, сколько судеб сломано, сколько женщин безвременно ушли из жизни» («А кони всё скачут...»).

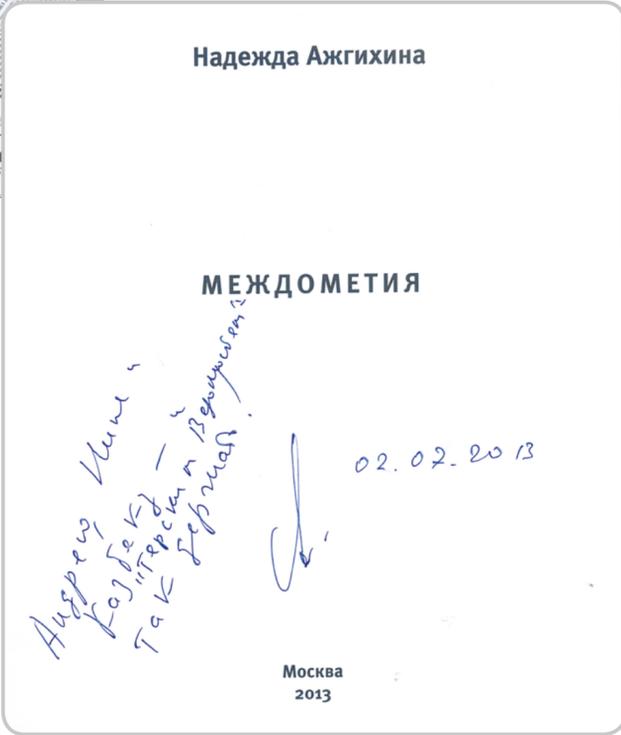
А в статье «У войны не женское лицо» Надежда размышляет о том, что сейчас, как и в прежние века, женщины и дети, как никто другой, страдают во время военных конфликтов, «становясь ничем иным, как объектом насилия и трофеями... Наверное, самое подлое достижение цивилизации – принцип политической целесообразности, которым сегодня многие склонны оправдывать любое преступление, любую глупость и авантюру. Жизнь, благополучие людей при этом, в лучшем случае, объект для спекуляций и аргумент в геополитической дискуссии». «Сможем ли мы когда-нибудь преодолеть это?» – задаётся вопросом автор и сама же отвечает: «Думаю, да, если научимся слышать голоса женщин, не только зовущих к миру, но и умеющих реально воссоздавать его».

Большой блок статей посвящён и проблемам Северного Кавказа, куда Надежда часто приезжает для проведения семинаров и круглых столов. Она является соучредителем и координатором «Круглого стола по проблемам Северного Кавказа». Её беспокоит проблема беззаконности, нераскрытых преступлений против северокавказских журналистов. К примеру, так до сих пор до конца и не дана правая оценка гибели чеченской публицистки Натальи Эстемировой. И в статье «День взятия Бастилии» Ажгихина приходит к выводу: «...раз виновные не наказаны, те, кто хочет заткнуть рот журналистам или просто тем, кто хочет за чем-то прозрачности и соблюдения законов стра-

ны – чувствуют себя в полной безопасности. И продолжают бить и убивать». Но, «к счастью, не все парализованы страхом, и на Северном Кавказе продолжается работа в защиту свободы слова и честного расследования, и наступит пора, когда виновные в злодеяниях, те, кого обличала Эстемирова, и те, кто дал приказ её уничтожить, понесут наказание, их имена и преступления будут известны людям. Но хотелось бы, чтобы это случилось скорее», – уверена Надежда.

ся в зоне риска. Только в Дагестане, начиная с 1993 года, погибло более десяти наших коллег. И Надежда требует довести до конца расследование этих чудовищных преступлений, наказать виновных. Вместе с британским журналистом Джоном Кроуфордом она составила список российских журналистов, пострадавших за свою профессиональную деятельность. И очень надеется, что этот список из более чем трёхсот имён больше не будет пополняться.

Разумеется, невозможно в небольшой рецензии упомянуть все темы, которые затрагивает в своих публикациях Надежда Ажгихина, и которые вошли в данный сборник, выпущенный издательством «Москва» при поддержке СЖР. Надежда проявила себя и как яркий беллетрист, описав жизнь вымышленной де-



Журналисты Северного Кавказа пишут не только о военных конфликтах, но и на острые социально-экономические темы, о коррупции, поскольку на Кавказе, «как и в любом другом уголке России, рядовым гражданам приходится сталкиваться с тем, что трудно оплачивать учёбу детям, что дорожает изготовленный из нашей родной нефти бензин, который из-за кризиса дешевле, чем во всём мире, что строят элитные дома, которые некому заселять, а молодые семьи не дождутся очереди на жильё» («Случайная пуля»). И, при этом, большинство людей в регионе получают мизерные зарплаты или вообще не имеют работы, что порождает напряжённость в обществе и способствует росту радикальных движений. И журналисты, вскрывающие язвы общества, находят-

ревы «Светлый путь», где жизнь простых людей основана на принципах братства и взаимопомощи. Это как бы современная российская Утопия.

Не всегда соглашаясь с автором, например, по проблемам зарубежного усыновления или трудовой миграции, но могу не отдать должное её гражданскому мужеству и яркому публицистическому таланту. И хотела бы повторить слова Надежды: «Нашу страну выведут из нравственного и политического тупика только сами люди. Преодолевшие пассивность и немоту, малодушие и искупение корыстью, изжившие страхи и комплексы, и обретшие чувство собственного достоинства и ответственности за происходящее вокруг». В этом призыве, пожалуй, и состоит главный посыл «Междометий».

● Ваш консультант

НОВОЕ

В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Постановление Правительства РФ от 10.04.2013 №326 «Об утверждении перечня субъектов Российской Федерации, на территориях которых допускается создание зон территориального развития». Утверждён перечень субъектов РФ, на территориях которых допускается создание зон территориального развития. Зона территориального развития в РФ – часть территории субъекта РФ, резидентам которой предоставляются меры государственной поддержки в целях ускорения социально-экономического развития субъекта РФ путём формирования благоприятных условий для привлечения инвестиций в его экономику. В указанный перечень вошли, в частности, Ивановская, Курганская и Магаданская области, Камчатский и Приморский края, а также республики Алтай, Бурятия, Тыва, республики ЮФО и СКФО и Еврейская автономная область.

Постановление Правительства РФ от 15.04.2013 №337 «О внесении изменения в Положение о Федеральной службе государственной статистики». Расширен перечень полномочий, осуществляемых Федеральной службой государственной статистики. Установлено, что Росстат, в числе прочего, определяет условия оплаты труда лиц, привлекаемых на договорной основе в соответствии с законодательством РФ к выполнению работ, связанных с проведением федерального статистического наблюдения, и выплаты им вознаграждения.

Постановление Правительства РФ от 15.04.2013 №339 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации по вопросам деятельности Федерального агентства железнодорожного транспорта». В перечень полномочий, осуществляемых Федеральным агентством железнодорожного транспорта, включено руководство мобилизационной подготовкой и гражданской обороной на железнодорожном транспорте общего пользования. Соответствующее дополнение внесено в Положение о Федеральном агентстве железнодорожного транспорта, утверждённое Постановлением Правительства РФ от 30 июля 2004 года №397.

Приказ Минтруда России от 22.10.2012 №329н «Об утверждении Административного регламента предоставления Пенсионным фондом Российской Федерации государственной услуги по приёму от плательщиков страховых взносов расчётов по начисленным и уплаченным страховым взносам на обязательное пенсионное страхование и обязательное медицинское страхование». Зарегистрировано в Минюсте России 09.04.2013 №28050. Регламентирован порядок приёма Пенсионным фондом РФ расчётов по начисленным и уплаченным страховым взносам на обязательное пенсионное страхование и обязательное медицинское страхование от плательщиков страховых взносов. Определены состав, сроки и последовательность административных действий ПФР при выполнении данной функции, в том числе в электронной форме. Установлено, что приём расчёта осуществляется не позднее одного рабочего дня, следующего за днём его поступления. Приём расчёта, поступившего в праздничный или выходной день, осуществляется в первый следующий за ним рабочий день. В приложении к документу приведена контактная информация территориальных органов ПФР по субъектам РФ.

Приказ Минтруда России от 29.10.2012 №346н «Об утверждении Административного регламента предоставления Пенсионным фондом Российской Федерации и его территориальными органами государственной услуги по рассмотрению заявления о распоряжении средствами (частью средств) материнского (семейного) капитала». Зарегистрировано в Минюсте России 10.04.2013 №28074. Регламентирован порядок рассмотрения Пенсионным фондом РФ заявления о распоряжении средствами материнского (семейного) капитала. Определены состав, сроки и последовательность административных действий ПФР при выполнении данной функции. Установлено, что заявление подлежит

рассмотрению в месячный срок с даты его предоставления (с приложением необходимых документов). Определён исчерпывающий перечень документов, прилагаемых к заявлению. В приложении к документу приведена контактная информация территориальных органов ПФР по субъектам РФ.

Приказ Минприроды России от 09.11.2012 №379 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством природных ресурсов и экологии Российской Федерации государственной услуги по утверждению государственной экспертизы проектов освоения лесов, расположенных на землях особо охраняемых природных территорий». Зарегистрировано в Минюсте России 09.04.2013 №28048. Срок проведения государственной экспертизы проектов освоения лесов, расположенных на землях особо охраняемых природных территорий, составляет 30 дней с даты регистрации обращения в Минприроды России. В Регламенте определены: круг заявителей (лица, которым лесные участки предоставлены в постоянное (бессрочное) пользование или в аренду); требования к порядку информирования о предоставлении государственной услуги; перечень административных процедур; формы контроля за предоставлением государственной услуги и порядком обжалования решений и действий должностных лиц Минприроды России. Результатом предоставления государственной услуги является положительное или отрицательное заключение государственной экспертизы проектов освоения лесов, расположенных на землях особо охраняемых природных территорий.

Приказ Минэкономразвития России от 28.12.2012 №831 «Об утверждении форм кадастровых паспортов здания, сооружения, объекта незавершённого строительства, помещения, земельного участка, кадастровых выписок о земельном участке, о здании, сооружении, объекте незавершённого строительства и кадастровой территории». Зарегистрировано в Минюсте России 09.04.2013 №28057. Утверждены формы ряда документов, подтверждающих внесение сведений в государственный кадастр недвижимости. К этим документам относятся кадастровый паспорт здания, сооружения, объекта незавершённого строительства, кадастровый паспорт земельного участка, кадастровый выписки о земельном участке, кадастровый выписки о территории (формы этих документов применяются с 1 июля 2013 года), а также кадастровый паспорт помещения и кадастровая выписка о здании, сооружении, объекте незавершённого строительства. Форма кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершённого строительства, в частности, предусматривает включение в этот документ различных сведений об объекте незавершённого строительства, назначении объекта, этажности, материале стен, годе ввода в эксплуатацию, кадастровой стоимости и т.д.; форма кадастрового паспорта помещения – сведений о кадастровом номере здания, в котором расположено помещение, этаже, общей площади, местоположении (почтовый адрес либо описание местоположения), назначении, виде помещения в многоквартирном доме, кадастровой стоимости и т.д. Предусматривается, что указанные документы будут изготавливаться и выдаваться на необходимом количестве листов формата А4, прилагаемые к ним планы и схемы, при необходимости – на листах большего формата.

Приказ ФСТ России от 27.02.2013 №35-с/1 «Об утверждении тарифов на услуги по передаче внутренней телеграммы, предоставляемой ОАО «Центральный телеграф». Зарегистрировано в Минюсте России 10.04.2013 №28078. Увеличены тарифы ОАО «Центральный телеграф» за передачу внутренней телеграммы. В частности, тариф за передачу одного слова телеграммы категории «обыкновенная» увеличен с 2,33 до 2,50 рублей, а тарифный сбор для таких телеграмм увеличен с 47,20 до 48,5 рублей.

Материал подготовлен при поддержке СПС КонсультантПлюс
ООО «Фаст-Информ»
 г. Владикавказ, ул. Гастелло/Дзержинского, 73/69
 тел. 8672. 55-34-02, 55-24-68
 www.consultant-ostia.ru

Праздник Победы в Курске

● Эхо Победы

Пётр Гериев

ООО «Наследники победителей»

22-23 августа делегация из Северной Осетии принимала участие в праздновании 70-летия Победы Красной Армии в Курской битве. По этому случаю в Курске прошли грандиозные торжества. Более 500 гостей из 61 субъекта России, Белоруссии и Украины приехали в Курск.

ехали в посёлок Свобода, где располагается мемориальный комплекс «Штаб Центрального фронта», которым командовал генерал К.К. Рокоссовский.

22 августа торжества начались с возложения венков к Вечному огню Мемориала погибшим воинам, затем в курском драмтеатре состоялось торжественное собрание.

23 августа, в день завершения Курской битвы, в Курске на проспекте Победы у мемориального комплекса «Курская дуга», включающего часовню, Триумфальную арку, памятник Г.К. Жукову и



памятный знак «Курск – Город воинской славы», состоялся военный парад, который принимал командующий 20-й гвардейской Краснознаменной армией генерал-майор А.П. Лапин.

Завершились торжества на базе учебного центра МЧС Курской области, где губернатор области А.Н. Михайлов устроил приём для гостей праздника. Ветеранов со словами благодарности поздравил приехавший туда премьер-министр

Д.А. Медведев. Все гости были награждены памятной медалью «70 лет Курской битве», нам вручили поздравления губернатора, прекрасно изданную книгу «Курская битва. Огненное лето 1943-го», картину с изображёнными на ней памятниками с проспекта Победы.

В день отъезда гостеприимные хозяева вновь повезли нас на экскурсию, теперь уже в большой монастырский комплекс «Коренная пустынь» с восстановленным на народные средства храмом.

В дни праздников мы подружился с делегациями Удмуртии и Татарстана, в составе которых были ветераны, герои Курской битвы. С грустью покидали мы гостеприимный, прекрасный город Курск. А от праздника остались тёплые, незабываемые впечатления. А для автора эта поездка останется памятной ещё и потому, что я познакомился с Сафарби Цалиевым.

С.М. Цалиев храбро сражался на Курской дуге, отличился в боях при освобождении Красногорска и Запорожья, за что был награждён орденом Отечественной войны. После войны вернулся в родное село, трудился в колхозе, был его председателем, удостоился ордена Трудового Красного Знамени.

В этом году ветерану исполнилось 90 лет, но он не пропустил в Курск ни одного мероприятия. В родном с. Дур-Дур Сафарби Мухаевич один из самых уважаемых старших – таких, с кого хочется брать пример.

Юридическая фирма «Право на защиту» оказывает в области жилищного права следующие виды услуг:

- бесплатное консультирование по жилищному праву;
- узаконение самовольных построек;
- сопровождение сделок с жильём, приватизации жилого помещения;
- дело о признании граждан утратившими право пользования жилыми помещениями;
- определение порядка пользования жилым помещением.

Рассматриваем дела по жилищным спорам:

- о вселении в жилое помещение;
- о выселении из жилого помещения;
- о признании договора купли-продажи, дарения, мены жилых помещений недействительным;
- о выделе доли в жилом помещении;
- о разделе жилого помещения;
- споры с ТСЖ и ЖСК;
- защита в суде.

Обращаться по адресу: г. Владикавказ, ул. Джагаева, 42 («Глобус»), каб. 510.

Предварительная запись по тел.: 98-62-92

ТЕРСКИЕ ВДОМОСТИ
 Издание ведёт свою историю с 1868 года
 Учредители: К.У. Таутиев, А.П. Донченко
 Издатель: ООО ТРИО «Атрибут»
 Адрес редакции и издательства: 362025, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 50, оф. 1
 Для писем: 362040, г. Владикавказ, а/я 8
 Тел./факс: (8672) 40-32-94
 E-mail: atribut.ir@yandex.ru
 Генеральный директор: Казбек Таутиев
 тел.: (8672) 92-79-21
 Главный редактор: Андрей П. Донченко
 тел.: (8672) 92-35-92
 Оригинал-макет: Казбек Таутиев
 Корректор: Анжела Георгиевна
 Распространение: Альбина Таутиева
 тел.: (8672) 96-29-95
 Реклама: Нелли Дзгоева
 тел.: (905) 489-30-40
 Юридическая поддержка:
 Заур Тандиев, фирма «Право на защиту»
 Редакционный Совет:
 Н.И. Ажгихина, секретарь СЖР России
 И.Г. Гуржибекова, народный поэт Осетии
 Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ТИ №ФС77-42595 от 09.11.2010 г.
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов не всегда совпадает с редакционным.
 Выходит 1-2 раза в месяц. Цена свободная
 Во всех печатных изданиях ТРИО «Атрибут» используется бумага «е», в соответствии с рекомендациями Правительства РФ.
 Подписано в печать (по графику и фактически): 27.09.2013 г. в 16.00
 Отпечатано: ОАО «Издательство «Кавказская здравница», г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67
 Печать офсетная
 Дата выхода в свет: 28.09.2013 г.
 Тираж 1000 экз. Заказ №