



Часть тиража распространяется
совместно с газетой

ТЕРСКИЯ ВЪДОМОСТИ

СОБЫТИЕ

Моздокские армяне – открытые для дружбы и братских отношений, талантливые и красивые люди, с традиционными семейными ценностями, заботливые родители...

Потому на армянский праздник 11 февраля собралось много гостей из городов и сёл нашей республики, соседнего Ставрополя, многочисленные соседи, коллеги, представители национально-культурных обществ Моздокского Дома дружбы.

Звучала в основном русская речь, ведь русский язык на протяжении веков является средством межнационального общения для народов, населяющих Россию и даже соседние с ней государства. На армянском же языке по традиции начал праздник с молитвы духовный наставник армян Моздока священник из г. Пятигорска Тер-Хачатур. Он объявил, что впервые в Моздоке в день Крещения Господня Епархией Юга России Армянской Апостольской церкви избран хачкавором (ктитором) строящейся церкви Сурб Саркис в г. Моздоке Симон Ароян, пользующийся заслуженным уважением в обществе.

Первый заместитель министра по вопросам национальных отношений РСО-Алания Алан Багаев выполнил приятную миссию: по поручению министра Аслана Цуциева вручил Благодарственное письмо за активную культурно-общественную работу председателю регионального отдела Союза армян России Рафику Вартанову, его заместителю Гарику Галстяну награду вручил директор Моздокского Дома дружбы Министерства по вопросам национальных отношений Павел Михайлянц. Рафик Вартанов искренне поздравил армянское сообщество с праздником и выразил надежду на то, что на моздокской земле всегда будут царить мир и согласие.

Ведущие праздника Лариса Юсупова и Андрей Клинкаев перемежали официальные выступления с музыкальными номерами. Армяне принимали поздравления от главы Моздокского района Ларисы Селивановой, и.о. главы администрации района Олега Хабалова, главы г. Моздока Любови Токаревой и главы городской администрации Сергея Джанжакова. Много тёплых слов было адресовано моздокским армянам от гостей: председателя общественной орга-

семей не подводят не только своих родителей, но и общество в целом. Они защищают честь школы, города, района, республики, выходят даже на международный уровень. В этот праздничный вечер их наградили памятными статуэтками, грамотами и подарками.

Учащиеся СОШ №1 г. Моздока с углубленным изучением английского языка Лия Хачатурова и Артём Погосов оказались в числе лучших, а сёстры Люсинэ и Элина Арутюнян, кроме того,

ся СОШ №3 им. И. Крупнова Мария Саркисова, Екатерина Манукянц, Карен Индигов. А Каринэ Мукаелян отличилась сразу в нескольких направлениях – изобразительном искусстве, шахматах, национальных танцах и в изучении английского языка.

Активной жизненной позицией отличаются среди своих сверстников в СОШ №8 Артур Оганесян, Владислав Рябоволов, Игорь Клинкаев. Александр Ермолов – подающий надежды футболист, а Маргарита Михайлова многого добилась в области хореографии.

В школе №108 им. Ю. Андропова учатся прекрасные спортсменки: гимнастка Нелли Маклазян, волейболистка Диана Акопова; музыканты – Ашот Арзуманов, Владимир Кукуджанов; активистки – Евгения Меликшаева и Карина Габрелян.

Особый колорит празднику придали, конечно, музыканты: ведущий, вокалист и популярный саксофонист Андрей Клинкаев, Карпо Малбиев и другие. Ансамбль кавказского танца «Выше гор» (руководитель – Алим Батраев) подарил зрителям армянский танец. Надо отметить, что петь и танцевать не прочь были и сами зрители. Особую благодарность в вопросах организации мероприятий следует выразить и молодёжному крылу армянского общества, которое возглавляет депутат Парламента РСО-Алания врач Арсентий Арутюнян.

Приготовление традиционного блюда – армянской каши ариса – процесс долгий и трудоёмкий, требует терпения и старания. Но при таком большом количестве гостей арису взялись готовить мужчины. Павел Михайлянц создал им в своём дворе необходимые условия. Кашу пробовали все, и от всех получили благодарность: Виталий Кокарев, Эдуард Коберидзе, Гарик Степанян, Армен Казарян, Виталий Асланов, Виталий Цой, Анатолий Темирханов, Андрей Победимов, Эдгар Вартанов. Если заметил читатель, состав поваров многонациональный. Когда мы вместе, даже каша вкуснее!

Лариса БАЗИЕВА



низации армян с. Эдиссия Курского района Ставрополя Рафаэля Григоряна, руководителя Эдиссийского культурного досугового центра Хачика Арутюнова, руководства АМС с. Эдиссия, казачьих атаманов Моздокского района, председателя кабардинского общества Валерия Дербитова, председателя осетинского общества «Ныхас» Фридона Гуцаева, председателя кумыкского общества «Намус» Расула Алиева, грузинского общества «Эртоба» Валико Гигаури, чеченского общества «Маршо» Нурди Хатаева.

Известно, что самым важным признаком развития общества являются дети. Именно они вселяют веру в наш завтрашний день. И дети из армянских

ещё и классно играют в волейбол и почти профессионально поют. Люсинэ на празднике превосходно исполнила песню «Моя Армения» на русском языке.

Отмечены учащиеся СОШ №2 им. А. Пушкина г. Моздока: Тамара Карабахцьева – за хорошую учёбу и успехи в вокале; Сабина Асланова, Милена Петросян и Давид Осипян – за достижения в хореографии; Людмила Мартиросян – за блестящие роли в спектаклях Моздокского народного драматического театра; гимнастка Луиза Миронова, волейболистка Ангелина Ловягина и борец Артур Минасов – за победы в спорте.

За отличную учёбу, активную общественную работу награждены учащие-

ДИАСПОРА

Министерство Диаспоры Республики Армения, Всемирный армянский конгресс и Союз армян России ежегодно проводят общеармянский конкурс «За значительный вклад в деле сохранения армянства».

Цель конкурса – поощрять вклад организаций, различных групп, отдельных лиц в деле сохранения и развития армянской национальной идентичности в Диаспоре, должным образом ценить деятельность армянских общин в этом направлении.

Победа в конкурсе



В конкурсе было объявлено пять номинаций. ОАНКО «Эребуни», ознакомившись с условиями конкурса, решило принять участие в трёх номинациях: «Лучшая армянская община», «Лучшая традиционная семья», «Лучшая художественная группа».

Мы представили заявку с приложением документов, видеоматериалов и фотографий. Конечно же, в душе была надежда, что в какой-то номинации нас отметят. Радость была огромная, когда из Министерства Диаспоры мы получили информа-

цию, что члены конкурсной комиссии решили присудить первое место в номинации «Лучшая армянская община - 2015» армянской национально-культурной организации «Эребуни» РСО-Алания, с вручением ценного подарка, а третье место с вручением диплома нашему танцевальному ансамблю «Эребуни».

Отрадно, что наша историческая Родина отметила наш вклад в деле сохранения и передачи поколениям армянской идентичности, в деле сохранения армянства, дана оценка деятельности танцевального ансамбля.

Аракси САФРОНИДИ-МЕЛИКЯН,
председатель ОАНКО «Эребуни»

Армянская Венеция мхитаристов

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Остров Святого Лазаря – особое место в Венеции. Расположенный в самом центре Италии остров называют Венецией армян. Здесь расположен армянский католический монашеский орден.

Как известно, кроме Армянской Апостольской церкви, существует Армянская Католическая церковь. Связь между Римом и Арменией была уже в XII – XV вв. Конец XVII – XVIII вв. стало временем восстановления Католического армянского Патриархата.

Немного истории: В XII веке в Киликии жил выдающийся писатель, переводчик, монах Мхитар Себасти, сыгравший большую роль в возрождении армянской письменности. Бежавший вместе с группой последователей от турецкого преследования и получивший покровительство от Папы Римского, он обосновался на острове Святого Лазаря и принял католичество. В 1717 году монах-учёный вместе со своими последователями основал конгрегацию монахов-учёных, которая существует и поныне. Позже часть организа-

ции обосновалась в Вене, которая также продолжает существовать. Мхитаристы сыграли известную роль в развитии армянской филологии и церковно-феодальной литературы.

Уже в XIX веке были организованы миссии армяно-католиков в Малую Армению. В результате на севере Армении образовались районы, где проживало много армян-католиков. Армяне-мхитаристы до сих пор живут на острове Святого Лазаря. Их обряд ничем не отличается от обряда в Армянской Апостольской церкви. Главным направлением деятельности Ордена является культурное развитие армянского народа, сохранение языка и памятников древнеармянской письменности, проповедническая деятельность на Ближнем Востоке.

Остров Святого Лазаря стал армянским научным центром. Здесь была создана прекрасная библиотека, составлена коллекция редких рукописей, основана типография. Ещё при жизни Мхитара члены Ордена занялись переводами иностранных сочинений, самостоятельной литературной деятельностью.

Наряду с богословскими исследованиями и толкованиями Святого Писания, больше времени мхитаристы уделяли работам по армянской филологии,



Мхитар Себасти

истории, географии, истории литературы. В каталоге их изданий встречаются философские, медицинские, а также учебники по различным отделам преподавания.

Кроме того, мхитаристы выпустили около 150 сочинений на других языках – латинском, французском, итальянском, немецком, английском и других. Тысячи рукописей, десятки древнейших из-

даний и армянских книг, изданных в наши дни, хранятся в монастыре.

В музее собраны экспонаты, которые относятся к разным цивилизациям и культурам: египетской, урартской, римской, византийской, индийской, китайской, этрусской, Среднего Востока. Здесь также находятся уникальные документы: Указ Петра Первого с личной подписью монарха о разрешении армянам вести торговлю на всей территории России; крохотная Библия на грузинском языке; самый древний экспонат – Евангелие царицы Млке; письмо армянского царя Врамшапуха, написанное при жизни Месропа Маштоца, создателя армянского алфавита; посмертная маска Комитаса, позолоченный меч последнего Киликийского царя Левона VI. И наконец, потрясающая картина Айвазовского «Хаос», рассказывающая о первых днях творения. Картину монастырю подарил сам Айвазовский, брат которого был вардапетом-мхитаристом. В музее хранится первый перевод на армянский язык басен Крылова, сделанный вардапетом Габриэлем – братом Айвазовского.

Небольшой зал посвящён английскому поэту лорду Байрону, который оставался здесь в 1816-1817 годах. Байрон случайно узнал о существовании острова от своих друзей, приехал сюда и был потрясён его особенной атмосферой. За шесть месяцев он изучил древнеармянский язык – грабар и сделал несколько переводов с армянского на английский и наоборот.

Интересен следующий факт. Наполеон сжигал на своём пути все книги, но почему-то пощадил библиотеку мхитаристов. Оказывается, телохранителем его пасынка, вице-короля Италии, был Петрос Карабахци, благодаря которому он познакомился с мхитаристами и приехал на остров. Находясь под впечатлением от увиденного, вице-король ходатайствовал перед Наполеоном о сохранении библиотеки.

В 1810 году Указом Наполеона Армянский католический орден был признан академией, а монахи – академиками.

Собирание и сохранение армянской книжности – вот, собственно, в чём заключалось служение монахов Ордена. Здесь, в Сан Ладзаро, собрано 120 тысяч редких и ценных монографий по истории Армении на иностранных языках.

Анжела ГЕВОРКЯНЦ



Наши великие

ПРОГРАММА

Министерство Диаспоры Республики Армения осуществляет программу «Наши Великие». Цель программы – ускорение патриотизма в новообразовавшемся поколении и способствование в сохранении армянской идентичности.

В 2017 году в программу включены: режиссёр Рубен Мамулян – 120 лет со дня рождения (США); поэт Ваган Текеян – 139 лет со дня рождения; выдающийся поэт и меценат Александр Мантасян – 175 лет со дня рождения; композитор, дирижёр и основатель армянского национального оперного искусства Тигран Чухаджян – 180



лет со дня рождения; художник Ованнес Айвазовский – 200 лет со дня рождения (на фото); армянский католический монашеский орден – «Мхитаристы» – 300 лет со дня образования.

День скорби и памяти

24 апреля армяне всего мира чтут память своих соотечественников, павших во время Геноцида 1915 года. Жертвами геноцида стали около 1,5 млн человек: 700 тысяч было убито, 600 тысяч – погибли во время депортации. Ещё 1,5 млн армян стали беженцами.

В День памяти тысячи людей придут к Мемориалу жертвам Геноцида в парке «Цицернакаберд» в Ереване. Здесь горит вечный огонь в память о полутора миллионах погибших армян. Подобные церемонии проходят в разных странах мира, где существуют армянские диаспоры. Люди приносят цветы, зажигают поминальные свечи.



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Мы продолжаем публиковать историко-этнологическое исследование З.В. Кануковой. Начало в №2(11) за 2015 год; №1(12), 3(14), №4(15) за 2016 год

Армянские купцы и содержатели духовен не жалели средств на образование. Многие армяне вкладывали личные средства на открытие школ и училищ. Среди них начальник Терской области Лорис-Меликов, вдова офицера российской армии Мария Аветисовна Автандилова, оставившая в своём духовном завещании пять тысяч рублей золотом, вырученные от продажи её недвижимого имущества с торгов и поровну разделённые между церковью и церковно-приходским училищем.

Моздокский армянин Карапет Атаян завещал городу 100 тысяч рублей, на которые содержались школы; Габриэл Караханян завещал городу 8 тысяч рублей в год с условием, что проценты с капитала пойдут на обучение воспитанников из Моздока в духовной семинарии в Грузии или Армении; горожанин Тушмалян завещал 10 тысяч рублей с условием, чтобы на проценты с капитала содержать на полном пансионе двух моздокских детей в Ставропольской гимназии.

К сожалению, церковно-приходские училища для мальчиков и для девочек просуществовали только до марта 1885 года, когда по приказу начальника Терской области были закрыты. Это было сделано во исполнение «Правил об армяно-григорианских церковно-приходских училищах», изданных в Санкт-Петербурге в 1884 году и подписанных министром внутренних дел графом Д. Толстым.

Поскольку церковные училища открывались с разрешения духовного начальства, оно обязывалось сообщать об открытии каждого училища Попечителю Кавказского учебного округа. Директор народных училищ Терской области Грушевский инициировал в администрации области распоряжение о закрытии армяно-григорианских церковно-приходских училищ во Владикавказе и Моздоке. Училища были закрыты, но широкая общественность не была об этом информирована: Кавказский Цензурный Комитет запретил сообщать об этой акции в прессе.

Однако, благодаря стараниям Верховного Патриарха и Католикоса всех армян Макара, через пять лет удалось восстановить эти учебные заведения. Летом 1896 года армянское общество во Владикавказе обратилось к городским властям с ходатайством об открытии при церкви училища для детей.

С аналогичным ходатайством обратился в сентябре 1898 года настоятель армянской церкви в Дирекцию народных училищ Терской области. В обращении говорилось о желании армянского общества открыть при церкви одноклассное мужское училище на 60 человек с двумя учителями и законоучителем, а также высказывалась просьба принимать в училище только детей армяно-григорианского вероисповедания. Общество обязывалось ассигновать для этой цели 1500 рублей. В октябре того же года училище было открыто, учащимися стали 25 детей из армянских семей. Это учебное заведение действовало до 1915 года.

30 октября 1899 года Владикавказское армянское общество приняло решение открыть армянскую женскую первоначальную школу и выделять на её содержание ежегодно из церковных средств 500 рублей. Остальные расходы общество брало на себя.

Существовавшие ранее церковно-приходские школы были объединены в начальное училище под руководством Давида Ивановича Нониянца. На средства церкви для училища было возведено специальное просторное здание, приобретена богатая по тем временам библиотека из 682 книг на армянском, грузинском и русском языках.

Училище содержалось исключительно на церковные средства и сборы прихожан, а руководило им армянское об-

Отказ был оформлен в соответствии с правительственным постановлением: «...при таком характере деятельности, направленной к обособлению армянских национальных интересов, общество, несомненно, послужит только усугублению национальной розни между армянами и прочим населением в ущерб общественному спокойствию и безопасности».

Впрочем, определённая часть городской интеллигенции – осетинской, армянской, грузинской и другой не отдава-

В октябре 1913 года отмечалось 1500-летие армянского алфавита и 400-летие книгопечатания. В Армянской церкви было проведено торжественное богослужение, крестный ход в школу, подготовлено музыкальное утро с участием детей.

В тесном взаимодействии с церковью работало Владикавказское отделение армянского благотворительного общества на Кавказе. Оно было подотчётно Городской Думе и общему собранию



Владикавказский театр, открытый усилиями М.Т. Лорис-Меликова, стал одним из первых и известных на Северном Кавказе

щество города, которое возглавляли Сатаров, А. Кациев, А. Самвянц, М. Тер-Абрамянц. В документах сохранились имена преподавателей: Георгий Автандилов, Влас Власянц, Степан Демуриянц, Тигран Тер-Хачатурян. Попечителем была церковь, которая имела большие полномочия. Например, в 1914 году, когда между преподавателями произошёл конфликт, попечительский совет, по своему усмотрению, уволил весь педагогический состав и пригласил новых учителей. При этом совет не счёл нужным посоветоваться с родителями учеников. Но, очевидно, попечители имели не только большие права, но и хорошо справлялись с обязанностями.

В городе существовало и частное заведение для детей армян обоего пола. Оно было открыто стараниями Шушаник Арсеновны Дейкарханянц в сентябре 1914 года. Главными предметами в этой школе были Закон Божий, армянский язык, уроки проводил настоятель Армянской церкви. Таким образом церковь старалась включить религиозную мораль и ценности в образовательный и воспитательный процессы.

Городские армяне в феврале 1910 года хотели открыть «Владикавказское армянское литературно-художественное общество» с целью изучать армянскую литературу, музыку, драму и искусство, оказывать содействие людям, посвятившим себя изучению армянской литературы и искусству. Устав предполагал организацию публичных лекций, литературных, музыкально-художественных вечеров, драматических спектаклей, издание популярных произведений и т.п.

ла своих детей в национальные школы. Это явление хорошо определил в интервью газете «Терская жизнь» Д. Нониянц: «Большинство образованных армян не знает ни армянской жизни, ни литературы, а детей своих они не отдают в армянскую школу. Набитая же золотом мощна, буржуазность и положение в обществе ещё не дают права именоваться интеллигентами. Ведь вся заслуга нашей «интеллигенции» только и заключается в том, что они везде и всюду трясут свои карманы и хвастаются тем, что содержат школу. А духовные стороны колонии их не интересуют... Это не интеллигенция, а буржуазия».

Представляется, что отмеченное явление следует рассматривать как показатель высокой степени интеграции национальной интеллигенции в городское культурно-образовательное пространство. В июне 1913 года армяне просили открыть в городе филиал «Кавказского Армянского издательского общества», но получили отказ с той же формулировкой.

Религиозные традиции были существенным атрибутом не только семейного, но и общественного воспитания и передавались из поколения в поколение. Церковная и мирская жизнь армянской общины были тесно переплетены, что позволяло церкви участвовать во многих сферах жизнедеятельности. Церковь проводила широкомасштабные акции по сбору пожертвований пострадавшим от эпидемий и неурожаев в азиатской Турции и сёлах Эриванской губернии, от военных действий, особенно в годы Первой мировой войны, а также организовывала юбилейные мероприятия, связанные с историей и культурой армянского народа.

армянской городской общины, ежегодно утверждавшему смету доходов и расходов. Эти собрания проходили в доме у церкви, на них решались все жизненно важные вопросы.

Деловой мир Моздока и Владикавказа был в значительной степени представлен армянами. По указу от 28 октября 1799 года армяне, поселившиеся в Моздоке, Астрахани и Кизляре, признавались принятыми во «временное подданство, а не вечно»; запрещалось принуждать их записываться в русское купечество, они освобождались от податей. Российские власти стремились использовать этих армян для развития в стране шелководства, поэтому они освобождались от постоя, им отводили земли и угодья.

Ещё в 1840-х годах армяне торговали во Владикавказской крепости «красным и бакалейным товаром». Владикавказская крепость была основной базой торговли с Закавказьем и странами Ближнего Востока. После открытия железнодорожного сообщения в 1875 году значительно увеличился торговый оборот. Владикавказское городское купечество было организовано в три общества – армянское, грузинское и русское. Армяне и персы, составляя 7,85 % всего городского населения, «в преобладающем числе держали в своих руках торговлю».

В целях развития городской экономики моздокских армян-торговцев освобождали от налогов, предоставляли им различные льготы и привилегии. Такая политика обусловила создание крепкой армянской общины, создавшей церкви, школы, благотворительные общества и развитую экономику.

Памяти Егише Чаренца

ДАТА

В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения великого армянского поэта Егише Чаренца. Настоящее имя – Егише Абгарович Согомонян – родился 13 (25) марта 1897 года в Карсе. Его родители родом из Маку (Персия), поэтому Чаренц писал о себе, что он «поэт, рождённый в городе Маку». Отец Чаренца был подданным Персии и занимался мелкой торговлей. В семье, кроме него, было ещё шестеро детей.



бёнком. Слово «чар» – в переводе с армянского означает «непослушный», отсюда и Чаренц.

Первая мировая война и мечты о национальном освобождении отрывают Чаренца от юношеских грёз. Вместе с добровольцами он участвует в освобождении Западной Армении. Все ужасы войны, отчаяние армянского народа он описал в поэме «Дантова легенда». Но это не облегчило потрясённую душу поэта.

В 1915 году Егише Чаренц отправляется в Москву и поступает в Университет Шанявского. А в феврале 1917-го со студентами университета участвует в освобождении политзаключённых Бутырской тюрьмы.

Вследствие усиления турецких нападений в 1918 году семья Чаренца вынуждена переселиться в Майкоп. В том же году поэт навещает родителей и принимает участие в политических событиях региона. Чаренц вступает в ряды Красной армии, а в 1919 году возвращается в Ереван. И сразу же выходит в свет поэма «Неистовые толпы», ставшая заметным событием во всей армянской поэзии.

Егише Чаренц был дважды женат. Очень тяжело перенёс смерть первой жены Арпеник Тер-Аствацатрян, которой посвятил ряд своих произведений. Вторая жена – Изабелла Нязова – подарила поэту двух дочерей.

Летом 1936 года начинаются аресты целого ряда армянских писателей, в чьих работах упоминается имя Егише Чаренца. В сентябре того же года Чаренц был взят под домашний арест. Поэта обвинили в контрреволюции, национализме и терроризме. Из библиотек и книжных магазинов изымаются его книги. Подвергается притеснениям и семья Чаренца. В гневе он высказывается не-



лицеприятно в адрес тех, кто довёл его семью до такого состояния. Чаренца арестовывают и обвиняют в антисоветской деятельности.

Жена поэта, пытаясь вызволить мужа из тюрьмы, пишет письмо-просьбу с доказательствами его невиновности и ссылаясь на плохое здоровье. К сожалению, это оборачивается против неё, и 23 ноября 1937 года арестовывают и Изабеллу Чаренц.

А 27 ноября в семь часов утра Егише Чаренц умирает в ереванской тюремной больнице. По официальным данным, причиной смерти стало общее истощении организма вследствие многочисленных заболеваний.

В Ереване в 1974 году в квартире, которую семья Чаренца получила в 1935 году, был открыт Дом-музей Егише Чаренца.

Анжела ГЕВОРКЯНЦ

ВСТРЕЧА

Туманяновские чтения

В Доме дружбы города Владикавказа состоялось культурно-просветительское мероприятие «Туманяновские чтения», посвящённое великому армянскому поэту Ованесу Туманяну.

Мероприятие было организовано молодёжным сектором ОАНКО «Эребуни». Участники читали стихи поэта на русском и армянском языках. Ведущие рассказали о жизни Ованеса Туманяна, его общественной деятельности и огромном вкладе в армянскую литературу.

По истине, народным поэтом был Ованес Туманян, и писал о народе. Многие армянские писатели и поэты, которые ступали на литературный путь, были озарены лучами гения поэта и этот свет был путеводной звездой всей их творческой жизни.

Был показан мультфильм, снятый по мотивам сказки Ованеса Туманяна «Пёс и Кот». Затем на сцену был приглашён член Совета ОАНКО «Эребуни» Павел Григорьевич Гукасян. Он рассказал о знакомстве с творчеством поэта и некоторых фактах из его жизни, известных ему от родственников великого поэта.

В завершение встречи все участники прочли стихотворение Ованеса Туманяна «На странствия нас судьба обрекла».

Грант БАБАЯН

Памяти поэта

*Саза голос звучит то негромко, то выше...
Наирянка поёт или плачет майрик.
Помнит бедный народ чар ереха Егише,
И Армения помнит, и знает весь мир.*

*... Ангел на небе твоё имя напишет,
Вечно будет твой образ Богом храним.
Если жив армянин и свободно он дышит –
Из сынов, значит, лучших был ты одним.*

*...Никто на высотах Гарни не услышит
Души моей крик и рыдания мои.
Где-то здесь похоронен великий Егише,
Этим скорбным местам
поклонюсь до земли.*

Сергей ЦХОВРЕБОВ

Поздравляем с юбилеем!

Заслуженный строитель Северной Осетии Вартан Рубенович Карапетянц отмечает свой 80-летний юбилей.

Половину из них он посвятил любимому делу. Строил школы, заводы, парки и много других объектов в республике. В 1964 году Варта Рубеновича избирают Первым секретарём Промышленного РК ВЛКСМ г. Орджоникидзе. Потом он управлял Трестом «Союзэлектронстрой», в 1995 году был назначен на должность начальника дирекции по строительно-восстановительным работам.

В 1997 году Рубену Карапетянцу было присвоено звание – Заслуженный строитель Северной Осетии. Вартан Рубенович принимал самое актив-



ное участие в общественной жизни республики. В 90-х годах стоял у истоков создания армянского национально-культурного общества «Эребуни»

рода Владикавказа, был его председателем. Был одним из организаторов и спонсоров установки Хачкара во дворе Армянской Апостольской церкви воинам-владикавказцам, не вернувшимся с фронтов ВОВ.

Уважаемый Вартан Рубенович! Поздравляем Вас с юбилеем, желаем крепкого здоровья, долгих лет Вам и удачи во всём!

Коллектив ОАНКО «Эребуни»

Светлая Пасха



Празднование Пасхи это величайшее и радостное событие для всех христиан. В этом году православная и католическая Пасхи совпали и приходятся на 16 апреля.

Пасха или Светлое Христово Воскресение знаменует собой любовь к жизни, победу над смертью и надежду на вечное существование.

Поздравляем всех наших читателей со светлым праздником. Мира, добра и любви во все ваши дома.



Учредитель:
ОАНКО «Эребуни»

Издатель:
ООО «Издательский дом «Терские ведомости»

ТЕРСКИЯ ВЪДОМОСТИ

Главный редактор: А.В. Сафрониди-Меликян
Зам. главного редактора: А.В. Геворкянц
Оригинал-макет: К.У. Таутиев

Адрес редакции:
362005, РСО-Алания, г. Владикавказ,
ул. Гаппо Баева, 16;
тел.: (8672) 53-78-99.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции. Во всех печатных изданиях ИД «Терские ведомости» используется буква «е», в соответствии с рекомендациями Правительства РФ.

Отпечатано: ИП Истратов С.В. (типография «Лаки Пак»), г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 112а.
Подписано в печать 10.04.2017 г. в 16.00.
Печать офсетная. Дата выхода в свет: 15.04.2017 г.
Тираж: 999 экземпляров. Заказ №

© ОАНКО «Эребуни»
© ООО «Издательский дом «Терские ведомости»