



Книжная Вселенная

№ 5(25)

декабрь
2012

Содружество библиотек Северо-Кавказского федерального округа.



→ **чингуыты дун-дуне • китаб дуняя**
• **тхылъ дуней • книжкай дуне • тхылъым идунай**
• **китапны дунясы • китап дунья • ктабрин дунья**
• **луттирдал дунял • жузе дунья**

Газета издаётся с мая 2008 года как печатный орган Национальной научной библиотеки РСО-Алания

Дорогие читатели!
Уважаемые коллеги!

Вот и уходит 2012-й, со всеми его радостями и печальми, открытиями и просчётами, яркими встречами и невосполнимыми потерями. Грядёт Год Змеи, который тоже потребует от нас терпения и гибкости, новых интересных инициатив.

Так пусть же он станет для вас и всех, кто вам дорог, годом счастливым, солнечным, удачным! Пусть никогда не пустеют читальные залы и тем более – библиотечные полки. Пусть никакие компьютеры с Интернетом никогда не заменят, особенно юному поколению, волшебного шепота книжных страниц!

Нам Новый Год – не стрелки на часах,
А восхождение – с солнцем и сиянием...
Но землю ту, что возлежит под нами,
Как талисман, несём в своих сердцах.

От имени редколлегии «Книжной Вселенной»,
Ирина Хайманова
директор ННБ РСО-Алания

● Внимание!

Новый проект КИБО!

«Учимся читать с пелёнок!» –
девиз нового библиотечного проекта «Здравствуй, будущий читатель!»

Первыми участниками проекта стали только что появившиеся на свет девочки и мальчики, новые граждане Владикавказа: Тамир Афашоков, Георгий Бурнацев, Виктория Гибизова, Владислава Караева, Камила Туаева, Георгий Цгоев.

Библиотека поздравляет родителей и малышей с Днём рождения и дарит им первую в их жизни КНИГУ с автографом народного поэта Осетии Ирины Гуржибековой и добрыми пожеланиями директора главного книжного храма Республики Ирины Хаймановой.

Книгу в руки возьмёшь, малыш –
дни свои далеко продлишь.
Столько силы, добра и тепла
На страницах она сберегла.
Во Вселенную сделаешь шаг –
Здесь её живая душа.

Ирина Гуржибекова,
народный поэт Осетии

Здравствуй, малыш!

Сегодня ты живёшь в мире детства, в мире игры, наивности и новых начинаний. Ты ещё не всё понимаешь, не всё умеешь. Но впереди у тебя долгий и интересный путь! И так хочется, чтобы жизнь твоя была красивой, и, чтобы шагая по ней, ты опирался на Книгу, которая обязательно поможет тебе быть человеком добрым, чистым, светлым и открытым, способным поймаť за чудный хвост жар-птицу.

Ирина Хайманова, директор Национальной научной библиотеки РСО-А

Советы по развитию навыков чтения в семье (Из памятки)

Дети, которым читают с рождения, быстрее и легче осваивают чтение, чем те, которым не читают. Это самый простой метод, способствующий будущим успехам в школе...

Читайте вслух каждый день, чтобы ваш ребёнок привык к звучанию написанного слова. Начните с песенок, считалок, с книг с самыми простыми и яркими картинками. Выбирайте книги в твёрдых обложках и с твёрдыми страницами для того, чтобы даже самый маленький ребёнок мог учиться обращаться с ними без страха повредить.

С наилучшими пожеланиями коллектив Национальной научной библиотеки РСО-Алания и наши маленькие друзья, любящие книгу, чтение и Библиотеку, учащиеся Республиканского лицея искусств Сергей Багаури, Алина Магомедова, Тома Цаллагова и Элина Шматова.

Библиотека благодарит за помощь врача-педиатра детской поликлиники №2 Алину Афанасьевну Гибизову.

Старейшая на Северном Кавказе

● Дата

Зинаида Долина

директор
Ставропольской КУНБ
им. М.Ю. Лермонтова,
Заслуженный работник
культуры РФ



Страницы истории

С 2012 – юбилейный для Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова. Ей исполняется 160 лет.

Старейшая на Северном Кавказе библиотека была учреждена гражданским губернатором Александром Алексеевичем Воложским при поддержке обществности города с целью доставить «полезное и приятное препровождение свободного времени постоянных и временных жителей всех сословий Ставрополя».

«29 декабря 1852 года открыта в г. Ставрополе, в казённом доме, где прежде помеща-

рода. Имя великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова присвоено библиотеке в 1964 г. В числе читателей библиотеки в разное время были основоположник осетинской литературы К.Л. Хетагуров, исследователь Кавказа Н.Я. Динник, историк и этнограф Е.Д. Фелицын, педагог, просветитель Я.М. Неверов и другие известные люди.

Важным событием в истории библиотеки стало строительство специально построенного по проекту архитекторов А.Г. Лыскова, И.В. Лысковой здания библиотеки, которое располагается в центре г. Ставрополя и является памятником истории и культуры местного значения. В 1955 г., спустя более ста лет после основания библиотеки, она обрела постоянное местожительство.

Библиотека сегодня

В настоящее время фонд библиотеки – около 1 млн 200 тыс. экземпляров книжных и электронных изданий, журналов, подшивок газет. Ежегодно в библиотеку поступает более 15 тыс. новых изданий книг, около 500 наименований периодических изданий, до 1 тыс. экземпляров документов в электронном виде. За год библиотека об-

богатство библиотеки – её сотрудники. Это заслуженные работники культуры РФ З.Ф. Долина и Т.Ю. Кравцова, кандидаты наук, ветераны – настоящие подвижники библиотечной работы, которые отдали по несколько десятков лет любимой «Лермонтовке». Сегодня в библиотеке работает 151 человек, единый коллектив, который старается сделать пребывание читателей в библиотеке не только полезным, но и приятным.

Информационные технологии

Развитие новых информационных технологий, автоматизация библиотечных процессов, позволяющие более качественно и оперативно обслуживать пользователей, в центре внимания библиотеки. Её локальная компьютерная сеть состоит из 173 автоматизированных рабочих мест. К услугам пользователей 62 автоматизированных рабочих места с выходом в Интернет, электронный каталог с предварительным заказом документов из фонда библиотеки, объём которого составляет более 565 тыс. библиографических записей. Библиотека – участница общероссийской Виртуальной справочной службы.

Кавказа» и др. Ведётся работа по опифровке «Книги Памяти Ставропольского края».

Веб-сайт библиотеки (www.skunb.ru), созданный в 2003 году и неоднократно становившийся победителем различных конкурсов, является современной формой обслуживания пользователей. Ежегодное число посещений веб-сайта – более 110 тыс.

Центр досуга

Целевая направленная работа способствовала формированию в общественном сознании образа библиотеки как культурного и информационного центра. Совместно с ведущими учёными и общественными деятелями библиотека организует и проводит научно-практические конференции, чтения, круглые столы по актуальным проблемам современности.

Традиционными стали **Сургучёвские чтения**, организованные совместно с Северо-Кавказским федеральным университетом. В 2012 г. они прошли в девятый раз.

Библиотека ведёт активную и многоплановую деятельность по развитию и поддержанию интереса к чтению, стремится использовать всевозможные поводы в помощь своей каждодневной ра-

практической интернет-конференции с участием российских учреждений культуры, носящих имя Лермонтова.

Центр «Диалог»

Библиотека в течение ряда лет занимается деятельностью, способствующей развитию межнациональной дружбы, воспитанию толерантности, привлечению внимания общественности к этнокультурному и языковому многообразию нашего региона. Мероприятия, посвящённые этой тематике, стали традиционными для библиотеки. Это, например, межрегиональная научно-практическая конференция «Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии национальной культуры народов Северного Кавказа» и заседание лингвострановедческого клуба «Национальные обычаи и традиции народов Кавказа», встреча со ставропольскими исследователями жизни и творчества Коста Хетагурова и юбилейный вечер, посвящённый Расулу Гамзатову.

Традиционные книжные выставки дополнились новой формой знакомства с интересными изданиями – виртуальными книжными выставками «Толерантность в социокультурном пространстве современной России», «Языковое многообразие народов Кавказа – путь к еди-



лась строительная и дорожная комиссия, публичная библиотека. В день открытия библиотека имела: приобретённых покупок 481 том, пожертвованных разными лицами 65 томов и в ожидании из Петербурга 240 томов – всего 786 томов. Открытие библиотеки сопровождалось приличным этому случаю торжеством, молебствованием и заутраком». С этих строк, опубликованных в газете «Ставропольские губернские ведомости», началась история ведущей и главной библиотеки Ставрополя.

Достоянием библиотеки является богатый фонд редких и краеведческих изданий XVI-XIX столетий. Среди особо ценной части фонда – прижизненные издания Михаила Ломоносова и Гавриила Державина, Александра Пушкина, Михаила Лермонтова и др. В Государственном архиве Ставропольского края хранится документ, где указано, что к концу 1867 года в фонде общественной библиотеки находились «многие сочинения наиболее известных авторов, начиная от древней классической литературы до новейших зарубежных и отечественных писателей по всем отраслям наук и всем родам литературы».

Созданная по инициативе прогрессивной общественности, Ставропольская библиотека в течение многих лет достойно служила делу просвещения на-

служивает более 40 тыс. жителей г. Ставрополя и Ставропольского края, выдавая им свыше 1 млн документов. В 14 отдела обслуживания читатели могут получить консультации специалистов по подбору литературы определённой тематики. Пользователи, по состоянию здоровья не имеющие возможности посещать библиотеку, обслуживаются на дому.

Ставропольская краевая библиотека является активным участником конкурсов в области библиотечного дела. В её активе грант Президента Российской Федерации, победы во всероссийских и краевых конкурсах. Плодотворно работает библиотека в сфере научной, краеведческой и издательской деятельности. Только за последние годы подготовлены фундаментальные издания: «Ставропольская книга 1853-1917 годов», «Лермонтов и Кавказ», «Огненные дали: Ставрополье в Великой Отечественной войне», «Черновики истории: публицистика лауреатов премии имени Германа Лопатина», электронное издание «Живописец души: русский писатель и драматург И.Д. Сургучёв». Ежегодно выходит краеведческий сборник «Ставропольский хронограф». Наиболее ценные издания из фонда отдела редкой книги включены в два библиографических указателя «Памятники книжной культуры».

В числе первых 13 краевых (областных) библиотек России в Ставропольской краевой библиотеке им. М.Ю. Лермонтова в 1999 году открыт Публичный центр правовой информации. Это позволило жителям города и края получить свободный и бесплатный доступ к полнотекстовым базам данных, к официальным и статистическим материалам региональных органов государственной власти. В библиотеке работает виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки. С июля 2002 года в библиотеке действует Центр открытого доступа в Интернет, на базе которого проводятся семинары по обучению основам работы с компьютером. Среди слушателей курсов представители различных групп населения, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья.

Библиотека – единственная в крае, создающая электронную библиотеку «Память Ставрополя», которая содержит полнотекстовые копии ценных и редких изданий по истории, географии, истории литературы города Ставрополя, Ставропольского края и Северного Кавказа, в ней на настоящий момент размещено свыше 1 000 оцифрованных документов. Среди разделов: «Кавказоведение», «История казачества Северного

бате, что делает её чрезвычайно многообразной, несущей сильный творческий заряд. Региональный центр чтения «Читающий мир», организованный на базе «Лермонтовки» в 2005 году, инициирует проекты, содействующие продвижению книги и чтения в обществе. В 2010 году в рамках Регионального центра чтения появился проект «Книга, меняющая жизнь». Своими впечатлениями о любимых и значимых книгах поделились наши читатели.

Также Центром чтения был разработан и запущен проект «Книговорот» в рамках общероссийского и международного книгообменного движения «Бук-кроссинг». Цели проекта – формирование имиджа библиотеки как культурного центра, популяризация чтения, привлечение к библиотеке читающей молодёжи.

В преддверии 200-летия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова Ставропольской краевой научной библиотекой разработан цикл юбилейных мероприятий, часть из них поддержана федеральной целевой программой «Культура России». В сентябре 2012 года прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Лермонтов и Кавказ». На 2013-2014 годы запланировано проведение межрегиональной научно-

нию и взаимопониманию», которые доступны на веб-сайте библиотеки. Библиотека ориентирована на взаимообогатяющее межнациональное общение. Её сотрудники ведут деятельность, способствующую сохранению самобытности и развитию национальных культур народов Северного Кавказа. Библиотека предлагает своим читателям книги на 20 языках народов Кавказа.

Информационно-библиотечный центр межнационального общения «Диалог», созданный в 2011 году, объединяет вокруг себя народы многонационального Ставропольского края. Открытием «Диалога» библиотека заявила себя площадкой для гармоничной межкультурной коммуникации. С большим успехом прошли встречи «Художественная культура Дагестана», «Художественная культура Армении», «Поэзия Северного Кавказа» из цикла акций, посвящённых Кавказу. Свою заинтересованность в работе Центра и желание сотрудничать с библиотекой выразили представители национально-культурных автономий и диаспор, общественных организаций края.

К началу XXI века из книгохранилища и «тихого места для чтения» библиотека превратилась в общедоступный информационный центр.

«Пишу всю жизнь одно стихотворенье...»

Юбилей

Наталья Куличенко

Зав. отделом искусств ННБ РСО-А

Есть Любовь и Надежда – лишь этим
Будем живы, сквозь слёзы смеясь...

И. Гуржибекова

Ирина Георгиевна Гуржибекова – народный поэт Осетии, член Союза писателей России и Северной Осетии, заслуженный работник культуры республики, известный журналист, переводчик, авторитетный общественный деятель...

Ирине Георгиевне повезло: она родилась и воспитывалась в творческой семье: отец, Георгий Гуржибеков, известный в республике и за её пределами композитор, мать – флейтистка, педагог. По стопам родителей пошёл и брат Леонид – преподаватель колледжа искусств им. В. Гергиева.

Стихи Ирина писать начала рано: одно из первых своих стихотворений она послала на фронт отцу ещё в 1943 году. Окончила в 1960 году с золотой медалью среднюю школу №27 г. Орджоникидзе (ныне – Владикавказ), затем последовали годы учёбы на филологическом факультете Московского университета. Некоторое время выпускница МГУ работала в курской газете на Ставрополье.



Сегодня Ирина Георгиевна – автор целого ряда поэм, очерков, коллективных сборников стихов и персональных поэтических сборников: «След на тропе» (1967), «Родные черты» (1970), «Жажда непокая» (1980), «Горы помнят» (1985), «Пожелай добра» (1991), «Струны времени» (1997), «Ищу слова...» (2001), «Вечность и миг: 108 мыслей в стиле рубай» (2003), «Люди и горы: стихи разных лет» (2006), «Стих и меч» (2010), «Свет негаснущих звёзд» (2010). Крут интересующих её вопросов широк, тематика произведений весьма разнообразна. Как сказал поэт Андрей Вознесенский, «поэзия – прежде всего чудо, чудо чувства, чудо звука и чудо того «чуть-чуть», без которого искусство немислимо». Всеми этими чудесами в полной мере обладает Ирина Гуржибекова.

В течение нескольких лет она была постоянным автором газеты «Осетия. Свободный взгляд», сегодня её отточенные строки звучат со страниц газеты «Путь Осетии», где она выступает с острыми полемическими статьями, ироничными замечаниями, а порой – с откровенной сатирой. Много лет работала в «Социалистической Осетии» – самой официальной из республиканских газет, занималась вопросами культуры в обкоме партии СО АССР, а затем – в Совете по культуре при Президенте РСО-А. Член Совета по культуре при правительстве республики. Ирина Георгиевна – энциклопедически образованный человек, доброжелательная и внимательная к окружающим, беспокойная, активная, любознательная, романтическая, юморная, помнящая наизусть дни рождения всех своих друзей, массу стихов и весёлых историй, прекрасно играет на рояле и поёт. На её стихи написано большое количество песен, ораторий и кантат.

В настоящее время Ирина Георгиевна – главный редактор и корректор всей издательской продукции Национальной научной библиотеки РСО-Алания, ведёт занятия в библиотечном литературном объединении «Владикавказский поэтический «Чай-клуб», является членом Координационного совета Содружества «Культура Осетии» при ННБ, возглавляет Детское литературное объединение «Синий ветер» Национальной академии литературного мастерства при главной библиотеке республики. И продолжает писать замечательные стихи и статьи, выхода которых всегда с нетерпением ждут

читатели.

Её поэзия лаконична, ёмка и вместительна – для ярких чувств и мудрых мыслей. Поэт говорит: «Чем стих короче, тем острее мысль. А мысль – она всегда, конечно, в моде». Она призывает современников: «Надо – и души расплавьте, Ложитесь на скользкий наст... Но след на тропе оставьте, Как оставляли до вас». Ей как творческому человеку бесконечно горько и больно оттого, что «К нам потоком идут стихи, Но уходит из нас поэзия». Она абсолютно уверена: «Важно идти не из села в город, Не от бедности к богатству, А от себя – фальшивого к себе – настоящему. От самовлюблённости – к любви». Она нас предостерегает: «Не природа злобой нас насыщает – Это мы её насыщаем злостью».

Она делится с нами мыслями: «... Главное проклятие твоё – фальшивый друг, опустошивший сердце». И предполагает, что «... боль души смиряют не лекарства – Душа другая – чище и моложе». Она сетует: «Как древним не хватало нашей зрелости, Так нам их детскости недостаёт». И задаётся непростым и весьма жизненным вопросом: «Что главное в мужчине – «муж» или «чин»?». Её разочаровывают современные стихоплёты, выдающие свои опусы за поэзию: «До чего же пресными стали стихи... До чего же тесными – от строки до строки. До чего ж холодными – аж озноб берёт...». И призывает всех берущих в руки перо: «Жди, пока из самых глубин Не поднимется настоящее». И как молитву, как заклинание, она повторяет: «Упаси меня



Визит

А. Мальсагова

Зам. директора НБ РИ им. Дж.Х. Яндиева

Одним из ярких и незабываемых событий в политической и культурной жизни республики стал визит в Ингушетию Главы Российского Императорского Дома Её Императорского Высочества Великой княгини Марии Владимировны.

Визит был приурочен к 20-летию Республики Ингушетия, состоялся он в дни, когда наша страна всенародно отмечала 400-летие основных событий, приведших к преодолению Смуты и возрождению Российской государственности. В течение пяти дней Её императорское Высочество знакомились с историей и культурой, современными преобразованиями и достижениями ингушского народа, встречалась с интеллигенцией и духовенством, посещала учебные заведения, посетила горную Ингушетию, где в древнем храме Тхаба-Ерды был совершён благодарственный молебен. В ходе визита высокой гостьи прошлое и современность Ингушетии перекликались друг с другом и удивительным образом сплетались в единый исторический узор.

В программе пребывания Главы Российского Императорского Дома было отмечено обязательное посещение Национальной библиотеки Республики Ингушетия им. Дж.Х. Яндиева, и это не случайно, ведь именно здесь, в главной библиотеке республики, сконцентрирована генетическая память народа, его мудрость, история и культура всей человеческой цивилизации.

Сотрудники Национальной библиотеки подготовили к визиту Её Императорского Высочества книжную выставку «Сквозь века содружества», которая охватила наиболее выдающийся период российской истории – окончание Смутного времени, восстановление Российской государственности, правление династии Романовых и историю Ингушетии как составную часть истории Российского государства. История ингушского народа много веков назад тесно переплелась с историей России и населяющих её народов и это единение, содружество как нельзя лучше отразили подобранные на выставке материалы.

Смутное время – один из самых драматических периодов российской истории, когда страна была на грани полного уничтожения, и только благодаря всенародному подъёму, патриотизму, подвигу народа, сплотившемуся в народное ополчение под предводительством К. Минина и кн. Дм. Пожарского были сохранены целостность и независимость государства. В ходе обзора книжной выставки было отмечено, что преодоление Смуты стало важным политическим уроком на все времена, уроком единения, сплочённости народа, и нам необходимо об этом помнить и воспитывать на этом примере нашу молодёжь. Ведь, как говорил Василий Осипович Ключевский, история ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков.

«Пренебрежение славой Отечества немислимо в великих державах» – эти слова Главы Российского Императорского Дома из обращения к соотечествен-

никам о праздновании 400-летия преодоления Смуты и восстановления Российской государственности послужили лейтмотивом всей книжной выставки, в которую вошли самые разнообразные материалы, посвящённые российской государственности, периоду правления династии Романовых – наиболее яркому периоду отечественной истории. Этому же периоду были посвящены представленные на выставке уникальные материалы из архивного фонда учёного Мурада Муртузовича Базоркина, датированные 1896, 1906-1914 годами – фотографии царской семьи, объявление о коронации Николая II, обращение Николая II по поводу начала Первой мировой войны из Зимнего дворца и Кремля и другие документы, которые вызвали большой интерес у гостей мероприятия.

Краеведческая часть выставки была представлена материалами об ингушах, начиная от первых сведений об ингушах в «Географии» древнегреческого географа Страбона и вплоть до сегодняшнего дня. В этих работах предпринята попытка осмысления таких важных вопросов, как: кто такие ингуши, где их родина и какая она, во что они верят, каковы их морально-этические ценности, участие и роль во всех исторических, политических, военных и социально-культурных процессах Кавказа и России в целом.

В апреле 1878 года Ингушский конный дивизион приказом его Императорского Величества был награждён Георгиевским знаменем (штандартом) с надписью: «За отличие в турецкую войну 1877 и 1878 годов».

В русско-японскую войну 1904-05 гг. была образована Кавказская конная бригада, в состав которой входил Терско-кубанский конный полк, состоявший из четырёх сотен, в т.ч. ингушской сотни. Ингушская конная сотня под командованием Эльберта Нальгиева, впоследствии генерала-майора русской армии, храбро



История взаимоотношений русского и ингушского народов началась задолго до того, как эти отношения были закреплены юридически, и Ингушетия вошла в состав Российского государства. Эти многовековые отношения были закреплены официально, как известно, в 1770 году вблизи предгорного ингушского аула Ангушт на поляне с символическим названием «Барта бос», что значит «Склон согласия».

С тех пор Россия всегда защищала ингушей от внешних врагов, а ингуши никогда не нарушали союзнической клятвы и всегда были верны России. В марте 2010 года, к 240-летию этой знаменательной даты, была издана книга «Россия – Ингушетия: 240 лет вместе», которая явилась большим событием в культурной жизни нашей республики. Прежде всего, потому, что в ней впервые представлены так полно и подробно исследования по истории взаимоотношений ингушского и русского народов с древнейших времён по настоящее время.

Боевое содружество с Россией – одна из славных страниц в истории Ингушетии. Этот раздел выставки представлен множеством материалов. Из представителей горской аристократии выдвинулись блестящие офицерские кадры, обладавшие истинным командирским талантом и редкостной храбростью. Этому способствовали национальные черты

горцев – любовь к оружию, природная воинственность, кавалерийские качества, презрение к смерти и храбрость, кодекс чести мужчины и война, культ воинского подвига. С середины 30-х годов XIX века ингушские воины участвовали в войнах, которые вела Россия.

В русско-турецкую войну 1877-1878 гг. с первого и до последнего дня войны на Балканском театре военных действий находился четырёхсотенный Терско-горский конно-иррегулярный полк, целиком состоящий из ингушей (Ингушский конный дивизион) и осетин (Осетинский конный дивизион). Именно в этом конном дивизионе сражался на Балканском фронте первый из ингушей генерал русской армии Бунухо Базоркин.

В апреле 1878 года Ингушский конный дивизион приказом его Императорского Величества был награждён Георгиевским знаменем (штандартом) с надписью: «За отличие в турецкую войну 1877 и 1878 годов».

В русско-японскую войну 1904-05 гг. была образована Кавказская конная бригада, в состав которой входил Терско-кубанский конный полк, состоявший из четырёх сотен, в т.ч. ингушской сотни. Ингушская конная сотня под командованием Эльберта Нальгиева, впоследствии генерала-майора русской армии, храбро

Во время манёвров 1911 года его черниговские гусары были признаны лучшим кавалерийским полком в Российской армии. После назначения командиром дивизии он получил новый чин – генерал-майора.

Блестящий боевой генерал, он сразу и навсегда покорила сердца воинов своей дивизии личным мужеством и бесстрашием, которые горцы всегда ценили превыше всего. Кавказцы, видя великого князя Михаила Александровича на передовых позициях, готовы были идти за ним хоть на верную гибель. Они сердцем понимали: у этого храброго джигита такая же открытая, бесхитростная душа, как у них самих.

О Дикой дивизии и её военных подвигах написано много. Представленные на выставке материалы дают возможность ознакомиться более подробно с этим уникальным воинским подразделением. Среди множества цитат о Дикой дивизии хотелось бы привести слова первого командующего Дикой дивизии Великого князя Михаила Александровича:

«Господа офицеры и всадники, я с грустью прощаюсь сегодня с вами, но всегда буду помнить то время, когда я командовал Кавказской туземной конной дивизией, и вашу беззаветную службу Родине и Царю... Дай бог вам дальнейших боевых успехов до окончательной победы над врагом и желаю всем вернуться на Кавказ героями...».

Книжная выставка «Сквозь века содружества» вызвала большой интерес Её Императорского Высочества и других гостей. А программой встречи в Национальной библиотеке продолжила презентация архивного фонда М.М. Базоркина, впервые в столь широком формате представленного сотрудниками библиотеки для ознакомления, и презентация Электронного фонда НБРИ.

Кульминацией встречи с высокой гостей в Национальной библиотеке Ингушетии стало награждение Её Императорского Высочества Великой княгини Марии Владимировны высшей наградой Республики Ингушетия – орденом «За заслуги». Награду вручил Глава Республики Ингушетия Ю.Б. Евкуров. Отвечая на вопросы журналистов на состоявшейся здесь же, на фоне выставки, пресс-конференции, Великая княгиня сказала: «Мне очень приятно видеть, как возрождается ваша республика, как много сил прикладывает Юнус-Бек Евкуров, стараясь сделать из Ингушетии современный и красивый край, и это очень важно для будущего... Вы создаёте новую Ингушетию, и мне приятно видеть, с какой любовью вы это делаете и достигаете результатов».

Очень тёплой, искренней и незабываемой получилась эта встреча. Подобно тому, как в далёком 1914 году Великий князь Михаил Александрович своей храбростью, бесстрашием, добротой покорила сердца горцев, так и сегодня, спустя почти сто лет, Великая княгиня Мария Владимировна оставила неизгладимый след добра и взаимопонимания на ингушской земле.

«Библиотека – хранилище истории и традиций народа. Преумножайте и берегите этот чистый источник. Успехов, благополучия и процветания», – такую запись оставила Глава Российского Императорского Дома в Книге почётных гостей Национальной библиотеки Республики Ингушетия им. Дж.Х. Яндиева, подарив на память издания из личной библиотеки. Этим добрым поступком мы и закончим рассказ об этой встрече.

«Летопись печати Дагестана» как отражение национальной культуры

З.А. Абдурагимова

зав. отделом гос. библиографии
НБ РД им. Р. Гамзатова

С начала XIX века в России действует государственное правило: каждый издатель обязан бесплатно присылать в главные библиотеки 1-2 экземпляра всех выходящих в свет печатных изданий (книг, журналов, газет и т.п.).

Менялись монархи, правительства, уставы, законы, конституции – обязательный экземпляр «для общественного пользования и для истории» предусматривался всегда. Именно благодаря этому правилу, а также подвижничеству многих библиофилов мы сегодня можем в ряде фундаментальных библиотек найти издания, произведения, которым нет цены не только в силу их эпохальности, но и по давности лет.

Отдел государственной библиографии Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова выполняет функции Книжной палаты и входит составным звеном в общегосударственную систему библиографической регистрации и информации. В своей деятельности отдел руководствуется Федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов», принятом в декабре 1994 года. Им впервые на государственном уровне был установлен новый вид обязательного экземпляра – местный, на основании которого ежегодно выпускается государственный библиографический указатель «Летопись печати Дагестана».

С древнейших времён Дагестан был известен как «страна гор» и «гора языков». Действительно, на территории Дагестана проживают народности, говорящие более чем на 30 языках и 70 диалектах. До недавнего времени – на 11, а сегодня уже на 14 языках народов Дагестана издаётся общественно-политическая, научно-познавательная, культурно-просветительская, справочная, художественная, в том числе детская, литература.

Уникальность «Летописи» в том, что раздел «Книги и брошюры» отражает местные издания на всех дагестанских, чеченском, русском, азербайджанском и других языках. Если, например, старейшее в республике «Дагестанское книжное издательство» готовит к выпуску книгу на одном из языков Дагестана, с ней работает корректор – представитель этой национальности. Трудности же сотрудников отдела госбиблиографии состоят в том, что, владея только одним или двумя (но не четырьмя!) языками, они вынуждены составлять библиографическое описание нерусских книг на языке оригинала с последующим переводом на русский язык.

В соответствии с Законом РД «Об обязательном экземпляре документов Республики Дагестан» от 30 октября 2008 г., производители документов доставляют через полиграфические организации по 3 экземпляра печатных изданий в ГБУ «Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова», один из которых поступает в фонд отдела госбиблиографии, а два – в фонд отдела краеведческой и национальной литературы.

После выхода закона отдел госбиблиографии начал активную информационную и разъяснительную работу с издателями. Согласно спискам, полученным в управлениях Госкомпечати и Роскомнадзора по РД, все печатные СМИ республики и издающие организации, получившие лицензии на издательскую деятельность, были включены в информационную рассылку: письмо и текст закона были разосланы в каждую из указанных организаций. Такая работа проводится ежегодно с вновь зарегистрированными издателями.

В целом письма, встречи и участие заведующей отделом государственной библиографии в коллегии Министерства по национальной политике, информации и внешним связям РД дали определённые результаты. На протяжении многих лет в отдел госбиблиографии НБ РД ежегодно поступало в среднем 300 наименований книг и брошюр. В 2009 году эта цифра увеличилась вдвое – 602 издания.

Государственный библиографический указатель «Летопись печати Дагестана» издаётся ежегодно с 1961 года. Электронные версии «Летописи» за 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 и 2011 годы размещены на сайте Национальной библиотеки РД.

Наличие справочно-поискового аппарата, максимально точного и полного библиографического описания, многоаспектность, объём – всё это делает «Летопись печати Дагестана» особенно значимым изданием для изучения печатного дела края. Она необходима библиотечкам городов и районов республики, её запрашивают крупные центры книжной культуры России – Российская книжная палата (Москва), Российская национальная



библиотека (Санкт-Петербург). В 2002 году Библиотека Конгресса США также запросила «Летопись печати Дагестана». Мы это расцениваем как очередной успех и признание важности нашей деятельности.

Научно-методическое руководство деятельностью отдела госбиблиографии НБ РД осуществляет Научно-исследовательский отдел библиографии и книговедения Российской книжной палаты (РКП).

С ноября 2005 года ведутся работы в рамках совместного проекта РКП и региональных библиографических учреждений «Издания регионов – информация для страны». Российская книжная палата получает дополнительные возможности для усиления контроля за поступлением изданий на государственную библиографическую регистрацию. В обмен на информацию из региона РКП высылает в Национальную библиотеку РД необходимую литературу. За этот период, согласно тематическим заявкам, в фонд библиотеки бесплатно поступило более трёхсот книг.

О книжной продукции, издающейся на территории Дагестана и не поступающей в Национальную библиотеку по системе обязательного экземпляра, говорить очень трудно, потому что отсутствует какая-либо информация о выходе в свет книг того или иного издательства. Исключение составляет «Дагестанское книжное издательство», предоставляющее «Тематические планы» на предстоящий год. В связи с этим сотрудниками отдела госбиблиографии НБ РД ведётся работа по просмотру местной периодической печати для выявления вновь изданных книг и брошюр.

Приоритетным направлением работы отдела в области государственной библиографии является экстериорика. В связи с этим планируется наладить отношения с представителями Дагестана и культурными центрами на территории РФ с целью выявления книг, вышедших за пределами республики для пополнения БД экстериорики.

За полувековой срок отдел госбиблиографии прошёл путь от получателя и регистратора произведений печати до центра государственной библиографии, статистики печати и справочно-информационной работы, чьё главное предназначение – быть летописцем каждой новой общественно-политической жизни Дагестана.

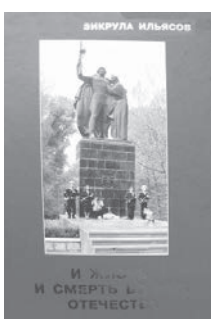
Сегодня сложились предпосылки для создания на его базе отдела «Книжная палата РД», что существенно повысило бы статус НБ РД как национальной библиотеки.

Книжные новинки издательства Махачкалы

Гарунова Н.Н. Российская императорская армия на Кавказе в XVIII веке: История Кизлярского гарнизона (1735-1800 гг.) / Н.Н. Гарунова, Н.Д. Чекулаев-Братчиков. – Махачкала: ДГУ, 2011. – 620 с.

В монографии на солидной источниковой базе (более 700 документов, извлечённых авторами из центральных и местных архивов), рассматривается история Кизлярского гарнизона с момента его создания и до 1800 г., а также воссоздаётся модель жизнедеятельности российской императорской армии на Кавказе в XVIII веке. В работе освещаются проблемы, отражающие военную историю Российского государства XVIII века, отдельные стороны укрепления России на территории Северного Кавказа; рассматриваются спорные вопросы обживания низовий Терека; формирования казачества; возникновения Кизляра и строительства Кизлярской крепости, а также основные этапы становления и жизнедеятельности Кизлярского гарнизона.

Ильясов З.З. И жизнь, и смерть во имя Отечества: Дагестанцы – Герои Советского Союза, кавалеры всех трёх степе-



Магомедов Р.М. Хронология истории Дагестана / Р.М. Магомедов, А.Р. Магомедов. – 2-е изд., доп. – Махачкала: Издательский дом «Эпоха», 2012. – 200 с.

В книге известного дагестанского учёного Р.М. Магомедова в хронологическом порядке представлены важнейшие события, происходившие на территории Дагестана. А.Р. Магомедовым внесены в хронологию некоторые дополнения начиная с 1899 года.

Муртазалиев С.М. Светила разума и мудрости / С.М. Муртазалиев. – Махачкала: Лотос, 2012. – 176 с.

В книге рассказывается об известных духовных деятелях, представителях литературы и искусства, писателях и поэтах, докторов наук, героях и полководцах, общественных и политических деятелях, партийных и государственных руководителей, пламенных революционеров.

Н.И. Пирогов в Дагестане и народная медицина кавказских горцев: сборник материалов / отв. ред. Дюнога Хаджи Мурад. – Махачкала: Дагестанский центр гуманитарных исследований имени имама Шамиля, 2012. – 426 с.

Основным материалом настоящего издания является труд Н.И. Пирогова «Отчёт о путешествии по Кавказу», где описывается быт горцев, природа Дагестана, встречи хирурга с местными жителями, проведение операций на фронте с применением эфирного наркоза и др. Материал дополнен фотоиллюстрациями, рисунками, схемами, портретами. Представлены также материалы о дагестанских горских лекарях, народной медицине Дагестана.

Расулов М.-Р. Крутоверть жизни профессора И.А. Шамова / М.-Р. Расулов. – Махачкала: Лотос, 2012. – 496 с.

Новая книга об Ибрагиме Шамове сочетает в себе черты биографического, публицистического, художественного и других направлений. Книга богато иллюстрирована.

Шамхалов Ш.М. Мы – дагестанцы / Ш.М. Шамхалов; сост. Н.Т. Рагимова. – Махачкала: ГУ «Дагестанское книжное издательство», 2011. – 424 с.: ил.



В издание вошли историко-публицистические очерки «Дагестан: моя любовь и судьба» и «Мы – дагестанцы», последний из которых публикуется впервые. Несмотря на то, что со дня их написания прошло более десяти лет, они не потеряли своей актуальности и всё так же заряжают читателя высоким чувством патриотизма, обеспокоенностью за судьбу Родины, стремлением крепить единство России и Дагестана.

Шихмирзаев К. Повести об Ахулы / К. Шихмирзаев, И. Ибрагимов; пер. на рус. яз. И. Ибрагимов. – Махачкала: Издательский дом «Эпоха», 2011. – 288 с.: ил. История каждого народа складывается из историй малых и больших селений, аулов, джамаатов, отдельных людей. История селения Чирката имеет богатое героическое прошлое, в котором значительное место связано с Кавказской войной, с обороной Ахулы. Отдельные книги достойны женщины, чьи подвиги описаны в книге.

Событие

Ирина Кузьмина

10-12 октября 2012 года в Национальной библиотеке Республики Дагестан им. Р. Гамзатова состоялась книжная выставка-ярмарка «Тарки-тау 2012». Цель её – общение писателей с читателями лично, популяризация книги, особенно среди детей и молодёжи. Это первая книжная ярмарка в республике.

На выставку свои лучшие книги представили дагестанские издательства ИД «Эпоха», Дагестанское книжное издательство, издательство «Наука ДНЦ», ИЯЛИ ДНЦ РАН, ИИАЭ ДНЦ РАН, издательство «Лотос», издательство «МавраевЪ» (ООО «ДИНЕМ»), Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой. Кроме того, участие в выставке приняли книготорговые организации: книжный супермаркет «Арбат-медиа» (г. Махачкала) и ООО «Планета книг» (г. Ростов-на-Дону). Не остались в стороне и периодические издания республики: посетители смогли ознакомиться с журналами «Сладкая легенда» и «R&D Home» (дизайн, интерьер, архитектура), а также газетой «Молодёжь Дагестана».



В торжественном открытии книжного форума приняли участие первый замминистра культуры РД Б.Н. Магомедгаджиева, директор Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Т.Д. Агаев, представитель Министерства по информационной политике и массовым коммуникациям РД М. Омарова, председатель правления Союза писателей РД М. Ахмедов, главный редактор газеты «Горцы» Марат Гаджиев, авторы, учёные Дагестанского научного центра РАН, профессора вузов, руководители дагестанских издательств и другие.

По мнению участников мероприятия, эта выставка – ещё один шаг, который вызовет интерес к книге, к чтению, и выразит надежду, что она станет традиционной, так как именно книга способствует нравственному развитию личности, определению истинных жизненных ценностей, подлинных ориентиров в жизни.

В рамках культурной программы выставки-ярмарки «Тарки-тау 2012» прошёл круглый стол на тему «Дагестанская книжная культура: прошлое, настоящее, будущее», посвящённый возникновению, становлению и истории письменности и книжного дела на языках народов Дагестана. Открыл заседание круглого стола директор Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова Т.Д. Агаев, который кратко рассказал о книжной культуре и истории её становления. С докладами выступили сотрудники ИЯЛИ ДНЦ РАН и ИИАЭ ДНЦ РАН П.М. Алибеков, Д.М. Малламагомедов, Г.М. Оразев, А.А. Исаев, А.А. Алиханова. Доклады учёных сменялись выступлениями библиотечных работников: зам. директора по научной работе Национальной библиотеки Д.И. Курбановой, директора Научной библиотеки ДГУ Л.В. Тананыкиной, зав. отделом редких и рукописных книг Научной библиотеки ДГУ Л.А. Новиковой. Участников встречи очень заинтересовало сообщение сотрудника фирмы «Архсервис» Г.А. Абдуллаева «Современные технологии хранения архивных документов».

На всех площадках библиотеки прошли встречи с известными российскими и дагестанскими писателями, литературные диспуты, мастер-классы, выставки иллюстраций к произведениям писателей России ИЗО-музея и современных дагестанских художников-графиков, выставка редкой рукописной книги и книг издательства «МавраевЪ» из рукописных фондов ДНЦ РАН.

В процессе проведения ярмарки проведены презентации книг Г. Султановой «Актёрское искусство Дагестана» и «Многонациональный театр Дагестана» (2 часть), Ж. Абуевой «Дагестанская кухня», З. Касумова и Х. Дюнога «Гамзатбек», собрания сочинений А. Абу-Бакра в восьми томах к юбилею писателя, книги «Дербенд-наме» на языках народов Дагестана издательского дома «МавраевЪ».



В качестве почётных гостей ярмарку посетили член Союза художников и писателей страны из Тульской области Александр Новгородский, писатель из Санкт-Петербурга Мария Семёнова, детский писатель Александр Торощев, генеральный директор всероссийской газеты для детей «Пионерская правда» Михаил Баранников и детская писательница Анна Печёрская из Москвы.

Второй день выставки был целиком посвящён детской книге и чтению. На суд маленьких зрителей была представлена большая культурная программа. В частности, для детей из махачалинского интерната для слабослышащих прошёл костюмированное представление по мотивам «Красной шапочки» Ш. Перро, которое показали ребята из изборошской школы актива «Лидер». К открытию книжной ярмарки «Тарки-тау 2012» приурочена выставка детских художественных школ Дагестана под названием «Глазами Толстого глазами детей».

В рамках ярмарки прошло дефиле коллекций костюмов, созданных из бумаги учащимися политехнического колледжа и вузов Махачкалы на темы произведений Л. Толстого. Презентация программы Совета по детской книге РФК «Сегодня дети – завтра народ» под руководством Ольги Буцкой (г. Москва) вызвала большой интерес среди участников выставки.

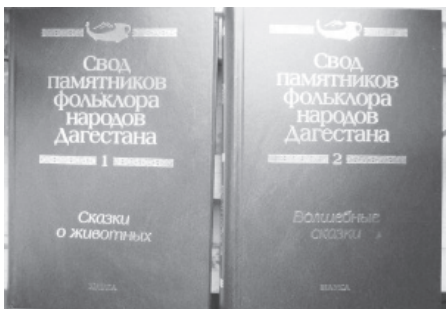
Кульминацией ярмарки стали призы «Тарки-тау 2012» за лучшие издания. Компетентное жюри под председательством Марии Семёновой выбрало главную книгу «Тарки-тау 2012» «Свод памятников фольклора народов Дагестана» (2 тома). В других номинациях победили следующие издания: «Дербенд-наме» на языках народов Дагестана», Хаджи Расим «Избранное» (на лезгинском и русском языках), «Чародинский лев: Фотоальбом» Абдуллы Даганова, «Дагестанская кухня» Жанны Абуевой.

По словам главного редактора издательского дома «МавраевЪ», известного в республике учёного Рабадана Магомедова: «У этого мероприятия большое будущее и все шансы стать главным издательским мероприятием на всём Кавказе».

Книги – победители ярмарки

Свод памятников фольклора народов Дагестана: в 20-ти томах / под. ред. акад. Г.Г. Гамзатова; Ин-т языка, лит. и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. – М.: Наука, 2011.

Т. 1. Сказки о животных / [сост. А.М. Ганиева; отв. ред. А.М. Аджиев]. – 2010. – 378 с. – (в пер.).



В книгу включены наиболее известные сказки о животных народов Дагестана: аварцев, агулов, даргинцев, кумыков, лакцев, лезгин, ногайцев, рутулов, табасаранцев и татов. Отобраны образцы как собственно сказок о животных, так и тексты, сохранившие в себе мифологические истоки жанра или приобретшие черты притчи, анекдота и др. В книге представлены не только широко известные в мировом фольклоре сюжеты, но и их интересные варианты, версии, а также и своеобразные тексты, характерные только для Дагестана. Большинство произведений в переводе на русский язык публикуется впервые. Для фольклористов, литературоведов, этнографов, культурологов, широкого круга читателей.

Т. 2. Волшебные сказки / [сост. А.М. Ганиева; отв. ред. А.М. Аджиев]. – 2011. – 653 с. – (в пер.).

В настоящий том включены лучшие волшебные сказки фольклора народов Дагестана: аварцев, агулов, даргинцев,

кумыков, лакцев, лезгин, рутулов, табасаранцев и татов. Отобраны как собственно волшебные сказки, так и тексты, сохранившие в себе архаические истоки жанра или приобретшие черты поздних напластований и иллюстрирующие взаимосвязи со сказками о животных, бытовыми и т.д. В издании представлены сказки, не только широко известные в мировом фольклоре и их интересные варианты и версии, но и сюжеты, характерные только для Дагестана. Общность и национальная специфика дагестанских волшебных сказок являются ярким отображением единства в многообразии культуры народов многонационального Дагестана. Большинство произведений в переводе на русский язык публикуется впервые. Для фольклористов, литературоведов, этнографов, культурологов, широкого круга читателей.

«Дербенд-наме» на языках народов Дагестана: тексты и комментарии / [под общ. ред. Г.М.-Р. Оразева; сост. Д.М. Малламагомедов]. – Махачкала: МавраевЪ, 2012. – 408 с.: ил.

В сборнике впервые объединены тексты на языках Дагестана самой популярной дагестанской исторической хроники «Дербенд-наме», принадлежавшей перу летописца конца XVI – перв. пол. XVII века Мухаммада Абаши Актанши из Эндирея. Выявленные тексты написаны на аварском (публикуется впервые), даргинском, кумыкском, лакском языках и приводятся как в арабическом оригинале (факсимиле), так и в транслитерации на кириллицу. Тексты снабжены вводными статьями и комментариями на соответствующих языках. Книга предвещает обширный предисловие на русском языке. В качестве приложения приводится текст русского перевода с азербайджанского «Петербургского списка» 1810 г. Предназначена для научных работников, аспирантов, студентов и любителей истории и языков народов Северного Кавказа.

Гъджи Расим. Хкягъый эсерар / сост. Гаджиева В. – Махачкала: ГУ «Дагестанское книжное издательство», 2011. – 576 с. Хаджи Расим. Избранное: [на лезгинском и русском языках]

Даганов А. Чародинский лев: фотоальбом / Абдулла Даганов. – Махачкала: Лотос, 2011. – 360 с.: ил.

В книге народного поэта Дагестана Абдуллы Даганова «Чародинский лев» описана жизненная и спортивная судьба одного из ярких личностей Дагестана, высокопорядочного и всеми любимого горца, первого мастера спорта СССР по вольной борьбе в Дагестане, широко акробата, силача, крупнейшего организатора спортивного движения в Чародинском районе и во всей республике Магомеда Сутьяновича Гасанова. Книга изобилует любопытными фактами, воспоминаниями современников, друзей и учеников Магомеда Гасанова, ставших чемпионами России, Советского Союза, Европы, мира, Олимпийских игр по вольной борьбе. Она представляет собой опыт осмысления биографии видного спортсмена и тренера, которая будет иметь огромное значение в воспитании спортивной молодёжи в Дагестане, и особенно в горных районах.

Абуева Ж.Н. Дагестанская кухня / Абуева Ж.Н. – Махачкала: ИД «Эпоха», 2012. – 160 с.: ил.



Книга знакомит читателя с традиционной кухней Дагестана, имеющей свои неповторимые особенности и ароматы. Читатели узнают о блюдах для дагестанских праздников, разнообразных рецептах, которые помогут научиться готовить хинкал, курзе, чучу и другие блюда. Рассчитана на широкий круг читателей.

Северо-Кавказский библиотечный форум

Вера Белик

Зам. директора Ставропольской КУНБ им. М.Ю. Лермонтова

Значимое событие в библиотечной сфере состоялось в Ставрополе. В Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова на Северо-Кавказский библиотечный форум «Роль библиотек в духовном возрождении России», посвящённый 1150-летию зарождения российской государственности, собрались специалисты всего округа.

В форуме приняли участие гости из Республики Дагестан, Чечни, Республики Северная Осетия-Алания, Кабардино-Балкарской Республики, а также руководители общедоступных библиотек края, представители вузовских библиотек Ставрополя, учёные, преподаватели высших учебных заведений, руководители национально-культурных объединений. Встреча такого уровня в библиотечной сфере прошла в нашем регионе впервые.

Организаторы форума – Министерство культуры Ставропольского края и краевая библиотека им. Лермонтова – ставили перед собой задачу установления тесного взаимодействия специалистов библиотечного дела Северного Кавказа, активизации действий по изучению и сохранению исторических и культурных традиций.

Исполняющий обязанности заместителя председателя Правительства Ставропольского края В.В. Балдицын передал участникам встречи наилучшие пожелания от губернатора края В.Г. Зеренкова и отметил, что подобное мероприятие проводится в библиотеке неслучайно: Кавказ – это уникальный регион, дающий возможность развивать навыки межрегионального общения, умения понимать друг друга, и в этом понимании не последнюю роль играет книга.

Особую роль библиотек в формировании идей нравственности в обществе отметила председатель комитета Думы



Ставропольского края по культуре, молодёжной политике, физической культуре и средствам массовой информации, член комитета по социальной политике Е.В. Бондаренко.

Проректор Ставропольской православной духовной семинарии протоиерей Владимир Сафонов и представитель муфты Ставропольского края И.А. Гасанов в своих выступлениях отметили важность взаимодействия общедоступных библиотек с официальными религиозными организациями. Заместитель министра культуры Ставропольского края Г.И. Шиняк озвучила современные приоритеты культурной политики региона.

Учёные, профессор Ставропольского государственного университета Н.Д. Су-

давов и профессор Северо-Кавказского государственного технического университета Т.И. Барсукова выступили с докладами о месте и роли духовности в истории российской государственности, о духовно-нравственном воспитании молодёжи.

С деятельностью Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова, направленной на формирование этнополитического единства, познакомил участников форума её директор Т.Д. Агаев. Заместитель директора по автоматизации Национальной библиотеки Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова Д.В. Яганов поделился с коллегами опытом создания библиографических словарей о деятелях искусства КБР.

Директор Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова З.Ф. Долина познакомила профессиональное сообщество с миссией главной библиотеки края, с приоритетными направлениями работы, с требованиями, которые предъявляет современной библиотеке общество, и с которыми успешно справляется Ставропольская краевая.

Успешно выполняя функции информационного центра, библиотека ведёт активную работу по сохранению традиционных культур народов нашей страны, нравственных и этических ценностей, способствует формированию всесторонне развитой личности, обогащению её духовного мира, ориентации на прогрессивные ценности

и традиции, обеспечивающие успешное развитие российского общества, диалог культур нашего многонационального государства.

В рамках форума состоялся круглый стол «Культурное многообразие как историческая основа российской государственности», в ходе которого специалисты обсудили вопросы патриотизма в системе ценностей российского общества, взаимопроникновения культур, а также поделились информацией о новых подходах к сохранению культурного наследия.

Участники форума приняли резолюцию, в которой обратились к библиотечной общественности с рекомендациями: – усилить согласованные действия с музеями, архивами, образовательными учреждениями, национально-культурными и общественными организациями в сохранении традиционных культур народов России, нравственных и этических ценностей;

– расширить внедрение современных информационных технологий в библиотечную деятельность по созданию, хранению книг, доступу к многонациональному культурному наследию Северного Кавказа;

– активнее позиционировать библиотеки как информационные и просветительские центры в региональном социокультурном пространстве, открытые площадки для межкультурного и межнационального общения;

– транслировать посредством СМИ, через профессиональные контакты, систему повышения квалификации, опыт работы по патриотическому воспитанию как важнейшее звено формирования духовно-нравственных ценностей, по обслуживанию мультикультурного населения, популяризации самобытности национальных культур, что может обогатить деятельность других библиотек;

– обсудить вопрос о создании Ассоциации северокавказских библиотек со штаб-квартирой на базе Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова.

Форум способствовал установлению более тесного межрегионального взаимодействия библиотек и стал новой страницей в жизни библиотечного сообщества Северо-Кавказского федерального округа.

Выставка Образ времени

8 ноября в новом выставочном зале Национальной научной библиотеки РСО-Алания состоялось открытие выставки народного художника республики Жоржа Гасинова, на которой представлены более пятидесяти работ живописи и графики.

Круг интересов художника чрезвычайно разнообразен, о чём красноречиво говорит и сама экспозиция. Большинство произведений выставки посвящено древней истории осетин, нартскому эпосу, в которых Жорж Гасинов стилистически и этнографически точен в характеристике времени, образов, костюмов, передаче высокой духовности и героизма предков.

Однако и современная тема не меньше волнует художника: на выставке портреты выдающихся современников – поэтов, писателей, художников, учёных, а также друзей и близких художника. Набатом звучит не уходящая из сердца тема Беслана, тема современных войн, неспокойности сегодняшнего мира.

Художник, актёр, постановщик, исследователь, общественный деятель, прекрасный исполнитель народных танцев и многолетний руководитель и создатель фольклорного ансамбля «Цин», Жорж Гасинов вызывает огромное уважение как человек, бесконечно преданный своему народу и служащий ему честно и бескорыстно.

Жоржу Гасинову

Когда художник на коне –
Обоим подфартило:
даль впереди манит к себе,
Земля даёт им силу.
Актёр, художник и танцор,
Наездник, музыкант...
У Жоржа – творческий напор.
А настроение – мажор.
А божий дар – талант.
Желаю, чтоб вздымалась грудь
От каждого мазка.
Чтоб даже крыша мастерской
Была ему низка.
Пусть свет с полотном льётся ясный,
Добра и мыслей свет.
Пусть дух твой, Гасинов, не гаснет
Ещё полсотни лет.

Ирина Гуржибекова,
народный поэт Осетии

Конференция

Вера Белик

замдиректора по научной деятельности
Ставропольской КУНБ им. М. Лермонтова

...Я счастлив был с вами, ущелия гор,
Пять лет пронеслось: всё тоскою по вас.
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомяни тот взор:
Люблю я Кавказ!
М.Ю. Лермонтов

18-19 сентября 2012 года на Ставрополе прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Лермонтов и Кавказ», организованная в преддверии 200-летия со дня рождения великого русского поэта и посвящённая 160-летию Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова.

Творческое наследие Михаила Юрьевича Лермонтова составляет около 400 стихотворений и 30 поэм, не считая драм и неоконченных прозаических сочинений. В статье «Герой нашего времени» В.Г. Белинский писал «о невозвратимой утрате, которую понесла осиротевшая русская литература в лице Лермонтова!». Этой жизни суждено было проблеснуть блестящим метеором, оставить после себя длинную струю света и благоухания и – исчезнуть во всей красе своей...».

Пребывание великого русского поэта на Кавказе и Ставрополе – одна из ярких страниц истории нашего края. Память об этом сохранилась в произведениях самого Лермонтова, в посвящённых ему литературоведческих исследованиях и краеведческих изысканиях.

В 1964 году в связи со 150-летием со дня его рождения главной библиотеке Ставропольского края официально присвоено имя поэта. И это не случайно. Сотрудники библиотеки с большой ответственностью относятся к сохранению памяти о поэте. Бережно собираются и хранятся до революционные и современные издания произведений Михаила Юрьевича, материалы, публикации отечественных и зарубежных лермонтоведов, в том числе ставропольских исследователей жизни и творчества поэта.



Открытие конференции и пленарное заседание состоялось 18 сентября в Ставропольской краевой библиотеке. Гостей и участников встречали юноши и девушки в костюмах XIX века, звучала музыка. Каза-лов, что все перенеслись в эпоху Лермонтова, когда он жил, сочинял стихи и поэмы, шутил, ходил на балы... Актёр Ставропольского Академического ордена «Знак Почёта» театра драмы им. М.Ю. Лермонтова И. Барташ исполнил отрывок из рассказа К.Г. Паустовского «Разливы рек» – о пребывании Лермонтова на Кавказе.

С приветственным словом и пожеланием успешной работы к участникам конференции обратилась председатель комитета Думы Ставропольского края по культуре, молодёжной политике, физической культуре и СМИ Е.В. Бондаренко. Она выразила признательность гостям, прибывшим из разных уголков страны.

Министр культуры Ставропольского края В.П. Солонина в своём выступлении отметила: «Вновь Ставрополье – в центре масштабных и ярких культурных событий.

Всероссийская научно-практическая конференция «Лермонтов и Кавказ» – это насыщенный творческий форум, направленный на сохранение культурного наследия, популяризацию творчества Михаила Лермонтова и русских классиков, продвижение чтения в современной России».

Научно-практическая конференция прошла в целях установления тесного взаимодействия учёных ведущих вузов и научных центров России, литературоведов, лермонтоведов, работников образования и культуры, журналистов в интересах сохранения творчества М.Ю. Лермонтова как части национального культурного наследия и памяти о нём; поиска инновационных подходов к популяризации творчества поэта и ознакомления с опытом работы библиотек России в данном направлении; продвижения чтения и стимулирования читательской активности населения, прежде всего молодёжи.

Медалью «За мир и гуманизм на Кавказе» были награждены министр культуры Ставропольского края В.П. Солонина,

директор БУК «СКУНБ им. Лермонтова» З.Ф. Долина, директора Национальных библиотек: Дагестана Т.Д. Агаев, Кабардино-Балкарии А.Г. Емзюзов, Карачаево-Черкессии С.Ю. Хапчаев, РСО-Алания И.А. Хайманова, Чеченской Республики



Редакционная коллегия:
И.А. Хайманова (редактор),
И.Г. Биченко,
Т. Пагаева.

Редакционный совет:
И.Н. Корниченко (Адыгея),
Л.Б. Мальсагова (Ингушетия),
И.Г. Бибоева (РСО-Алания),
В. Кокоева (РЮО),
З.Ф. Долина (Ставрополь).

«Книжная вселенная»
является приложением
к межрегиональной газете
«Терские ведомости».
Издатель –
ООО ТРИО «Атрибут».

Адрес редакции: 302003,
г. Владикавказ, ул. Копеева, 43.
☎ 8 (8672) 75-32-31; 75-12-44.
✉ 8(928)484-61-21.
✉ bookdune@mail.ru.