



→ чингуыты дун-дуне • китаб дуния
• тхылъ дуней • книжкай дуне • тхылъым идунай
• китапны дунясы • китап дунья • ктабрин дунья
• луттирдал дунял • жузе дунья

Газета издаётся с мая 2008 года как печатный орган Национальной научной библиотеки РСО-Алания



Дорогие, уважаемые коллеги!

Ирина Хайманова

Директор ННБ РСО-Алания

Ушедший 2015 год. Было всё: разочарования, потери, чувство тревоги. Но было и то, ради чего стоило жить: добро, любовь, вера, красота, торжество жизни, которая там, где нас любят, где нас ждут! Пусть мы и дальше будем счастливы верой в тех, кто рядом! Пусть не утрачено способность радоваться мелочам, ведь именно из них состоит счастье! Эти мелочи доступны каждому, просто надо научиться их замечать!

▲ авайте улыбаться людям, которые нам интересны, окружать себя вещами, которые вносят в душу радость, красоту, изумление! Давайте не переставать мечтать, ведь без мечты жизнь теряет своё очарование! Давайте не стыдиться своих чувств!

Избранная нами профессия наделяет нас особой ответственностью перед будущим, перед миром, в котором будут жить наши дети.

Вспоминается одна старая притча:

«По дороге шёл путник. Был жаркий день, нещадно палило солнце. Он увидел человека, который тяжёлым молотом дробил камни на обочине. Человек выглядел очень усталым и измождённым.

Путник подошёл к нему и спросил:

– Что ты делаешь?

Человек раздражённо ответил:

– Разве не видишь? Дроблю камни!

Путник пошёл дальше и увидел другого человека, который тоже дробил камни, но он совсем не выглядел усталым, казался, он легко и с удовольствием делает своё дело.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

– Что ты делаешь? – спросил путник.



– Я строю храм! – ответил человек».

Видимо, главный смысл этой притчи мы можем проецировать на наше понимание Библиотеки и отношение к ней. Воспринимаем ли мы то, чем мы занимаемся, как творческое возмещение, осознаём ли, что деятельность библиотеки по существу стоящей перед ней задачи является изменением мира, превосходящим его конечное преобразование, что прямо вытекает из задачи изменения самого человека? А это возможно лишь в том случае, если мы воспринимаем всё, что мы делаем, не иначе как строительство храма, храма в душах людей, если мы осознаём, что духовный примат в жизни общества принадлежит именно нам, что высоким качеством уровнем Библиотек во многом измеряется ценность и качество общества.

Мы профессионально с вами наделены необходимостью делиться с людьми Светом, пробуждать позитив, укреплять силу духа и благородство души, дарить прекрасные моменты соприкосновения с настоящим, наполнять смыслом чувства, мысли и поступки.

А для этого мы сами должны хранить в себе доброту, терпимость, силу ума и спокойствие и, непременно, сознание того, что личности меняют мир снова и снова, личности создают будущее, в котором обязательно всё будет хорошо, ведь мы очень в это верим!

Неизменной вам удачи! Будьте счастливы!

Наталья Куличенко

23 декабря в Большом зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии при полном аншлаге прошло торжественное закрытие Года литературы. Под сводами главной библиотеки республики собрались представители Правительства, Министерства образования и науки, Министерства культуры РСО-А, Союза писателей Осетии, Северо-Осетинского регионального отделения Российского Союза профессиональных литераторов, руководств республиканских художественно-публицистических журналов и широких кругов научной, творческой, педагогической интеллигенции Осетии, студенты вузов и ссузов республики.



Подготовленный и проведённый сотрудниками «научки» вечер получился ярким и запоминающимся. У входа в актовом зале гостей ждала развёрнутая книжно-иллюстративная выставка с элементами инсталляции «Книжный мир Осетии-2015», посвящённая Году литературы, которую составили коллеги из отдела краеведения: здесь были представлены новинки краеведческой литературы, программки литературных вечеров, каталоги, буклеты и книжные закладки.

Открыли торжественный вечер два народных поэта Осетии Ирина Гуржибекова и Камал Ходов, прочитавшие стихи о поэзии и извечном стремлении человека к совершенству. «Краеугольной воспитательной константой» назвал литературу в своём выступлении заместитель Председателя правительства республики Алан Огоев, выразивший глубокую благодарность прежде всего Союзу писателей за огромную работу, проведённую им за этот год, а также Министерству культуры РСО-Алания и руководителям «толстых» республиканских журналов – «Дарьял», «Мах дуг», «Ираф», «Ногдзау».

Очень тёплым и эмоциональным стало выступление министра культуры Северной Осетии Мадины Атаевой, отметившей одну важную закономерность: на смену Году культуры пришёл Год литературы, который, в свою очередь, уступа-



ет дорогу Году кино, а это красноречиво даёт понять, что в нашей стране в приоритете – Их Величество Культура! Среди самых запомнившихся событий Года литературы в Осетии Мадина Эльбрусина отметила встречу с российским поэтом Тимуром Кибировым в Республиканской юношеской библиотеке им. Г. Газданова, 120-летний юбилей Национальной научной библиотеки Северной Осетии, события и встречи на IV Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Министр уверена: культура Осетии и, в частности, современная литература – живы, развиваются литературные традиции, наши писатели и поэты продолжают «глаголом жечь сердца людей». Зал приветствовал лауреатов государственной премии им. Коста Хетагурова Гастана Агаева и Людвигу Чибирова, а также лауреата литературной премии им. М. Камбердиева Чермена Дудаева и лауреата I степени в номинации «Малая поэтическая форма» на Северо-Кавказском литературном форуме Владислава Уртаева.

Сотрудники библиотеки подготовили интересный флэш-моб «Читаем классику»: со сцены звучали бессмертные строки и афоризмы русских и осетинских поэтов и прозаиков – А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Достоевского, Л. Толстого, И. Бродского, С. Есенина, А. Ахматовой, Б. Пастернака, А. Чехова, Р. Гамзатова, а также наших земляков – К. Хетагурова, С. Гадиева, К. Ходова, И. Гуржибековой, Ч. Дудаева – на русском и осетинском языках.

Гостям была показана видеопрезентация проекта ННБ «Про-Чтение» – о любимых книгах самых известных людей республики, видеоролик «Человек читающий», а Театр моды «Литературный подиум» при Национальной библиотеке (руководитель – сотрудница отдела художественной литературы Лена Дегоева) продемонстрировал собравшимся красочное дефиле «Ожившие герои книг»: зрители смогли совершить увлекательное путешествие во времени и пространстве и с помощью костюмов из разных эпох заглянуть в самые потаённые уголки человеческой души. Голландский женский костюм XVII века эпохи Яна Вермеера, костюм молодой испанки, созданный по рисункам Федерико Гарсиа Лорки и Сальвадора Дали, костюм прекрасной девоч-



ки, родившейся из бутона розы – согласно индийскому мифу, белое балльное платье Наташи Ростовой, затянута в корсет девушкой из эпохи романтизма с глубоким декольте... Под завораживающе красивые звуки мелодии Хачатуряна к драме Лермонтова «Маскарад» танцевальная пара из танцевально-спортивного клуба «Алания-дэнс» (руководитель С.А. Домбровская) исполнила вальс, а ведущие вечера – сотрудники ННБ Гурген Якубов и Михаил Дряев «перебросили мостик» от Года литературы к наступающему Году кино, отметив, что книги уже давно «перетекают» на киноэкраны, а связь литературы и кино в наше «сложноосочинённое время» – совершенно особая: литература всегда была и продолжает оставаться кладезем сюжетов для фильмов. Присутствующие посмотрели видеоролик «Экранизация литературной классики», а затем в исполнении квартета «Монзаел» прозвучала музыка Ахсара Джиккаева «Саутар», посвящённая Году кино и сопровождаемая кадрами из фильмов Северо-Осетинской киноиндустрии.

Год литературы заканчивается, но литература навсегда остаётся с нами – это наше достоинство, наша гордость, одна из главных составляющих российской культуры. Чтение – это огромная сила, которая объединяет нас и делает причастными ко всей мировой культуре.



Литературная симфония

Лариса Абаева

Зам. директора ННБ РСО-Алания

Вот и подошёл к концу ещё один удивительно насыщенный и достаточно сложный год нашей жизни. Для нашей страны это был Год литературы и Год 70-летия Великой Победы. Для Национальной научной библиотеки РСО-Алания ещё и Год её славного 120-летия.

Конечно, едва ли хотя бы один из этих долгих 120 лет был для Главной библиотеки Осетии не литературным. Всё, что происходило и происходит в стенах этого Храма книги, всегда было направлено на популяризацию и пропаганду литературы. И, тем не менее, именно в Год литературы Библиотека как территория культуры становится чрезвычайно важной. Неслучайно торжественно закрылся республиканский Год



литературы именно в Национальной научной библиотеке. По мнению присутствующих, это стало настоящим праздником. Как и многие другие крупные мероприятия, ставшие уже популярными: поэтические вечера; литературно-музыкальные композиции; творческие встречи; презентации; выставки – всего более 200 мероприятий.

Все они были объединены в один крупный проект «Времена года: литературная симфония», который состоял из четырёх циклов: «Снежная литературная зима: русская проза, поэзия, драматургия», «Звёздная литературная весна: осетинская проза, поэзия, драматургия», «Жаркое литературное лето: летний читальный зал», «Золотая литературная осень: зарубежная проза, поэ-

зия, драматургия». Все они вместили в себя важные для страны и республики даты, события, темы.

Новый гуманизм, территория толерантности, милосердия, просвещения – всё это методология библиотеки как социокультурного центра. Приоритетами Года литературы стали: классика, переводы, влияние русской литературы на мировую, на национальную литературу. В Год литературы стал важен запуск механизмов по развитию инфраструктуры чтения, которая включает доступные книги, литературного журнала в различных форматах. Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.



Главная библиотека Осетии в год литературы

Ирина Бибоева

Зам. директора ННБ РСО-Алания

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА ВЛАДИКАВКАЗА



Стартовал Год литературы в Национальной научной библиотеке новым интерактивным проектом «Говорящая» литературная карта Владикавказа. Карта состоит из цитат и высказываний известных русских и зарубежных писателей, некогда побывавших в нашем городе.

Поэты и прозаики, путешественники, музыканты, актёры, художники, в разные годы жившие в нашем городе или проезжающие через него, оставляли о нём добрые воспоминания, трогательно-нежные признания в любви. Особенно повезло с мастерами художественного слова: мало в каком российском городе побывало столько известных писателей. Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Чехов, Успенский, Толстой, Серафимович, Кнут Гамсун, Булгаков, Газданов... Одно из самых ранних упоминаний в художественной литературе о Владикавказе встречается в повести известного французского писателя Ксавье де Местра – «Кавказские пленники».

Если собрать все цитаты из художественных произведений о Владикавказе, получится настоящая повесть о любви, которая и переложена на городскую карту. Действительно, есть ощущение, что идёшь по Владикавказу, и в ушах звучат строчки, связанные с конкретным местом.

Автор проекта Ирина Бибоева. Разработкой шрифтов для проекта и компьютерным дизайном занималась программист Карина Татраева.

ПРОЕКТ «ПОЭТЫ»



В рамках Года литературы в Национальной научной библиотеке РСО-Алания стартовал новый авторский проект Чермена Дудаева «Поэты». Поэтом месяца может быть как классик русской, осетинской и зарубежной литературы, так и наш современник. Череду поэтических встреч в сентябре 2015 г. открыли мероприятия, посвящённые народному поэту Дагестана, лауреату премии им. К. Хетагурова Расулу Гамзатову. Поэтом октября стал Мисост Камбердиев, ноябрьским поэтом – Игорь Дзахов, а в декабре читатели наслаждались поэзией испанца Гарсия Лорки.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАЛ



Зрелищным и запоминающимся в год литературы стал Литературный бал, подготовленный сотрудниками отдела художественной литературы (зав. Мариана Татарская). В нём приняли участие заслуженный ансамбль народного танца «Цард» СОГМА (рук. З. Хубаева), танцевально-спортивный клуб «Алания-дэнс» (рук. С. Домбровская), образцовый ансамбль балетного танца «Фантазия» РДТ (рук. Е. Фокина), студенты Владикавказского колледжа искусств им. В.А. Гергиева Х. Касаев (скрипка), концертмейстер С. Хачаян, квартет флейтистов (рук. Е. Шатохин), а также ведущие – сотруд-

ники библиотеки в балльных костюмах: Марина Бедоева, Алана Хамидова, Екатерина Гимнопуло, Фатима Батаева, Гурген Якубов, Михаил Дряев, Виктор Майер, Александр Мезенцев, Тимур Дзалаев. Нарядные пары кружились в вальсе и мазурке, исполняли менуэты и полонезы, покорила сердца зрителей зажигательным танго, а тем временем на большом экране демонстрировались сцены балов из художественных фильмов «Война и мир», «Маскарад», «Евгений Онегин»...

ЧЕХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

К 155-летию Антона Павловича Чехова в библиотеке с 21 по 31 января прошли традиционные Чеховские чтения, включающие в себя цикл книжно-иллюстративных выставок «Круг чтения», «А.П. Чехов: вера, сегодня, завтра», «Чехов и Осетия» (отдел краеведения), «Певец тоскующей души» (отдел редкой книги им. В.Г. Шредерс), а также презентацию к указателю «А.П. Чехов в переводах осетинских писателей и поэтов» (составитель Л.М. Хеклаева) и вечер «Чеховиана сегодня»: доклады и сообщения по теме «Чехов в 21 веке» (ведущая М.М. Татарская).

Сюрпризом для зрителей стала электронная презентация «Костюм чеховского времени», подготовленная сотрудницей ОХЛ Еленой Дегоевой. В видеоролике были представлены фотографии модниц и денди конца XIX – начала XX века из журналов мод того времени, а также иллюстрации из фондов Государственного исторического музея, «Метрополитен-музея», фотографии владикавказских модниц чеховского времени. Помимо этого Лена Дегоева «одела» манекен в собственноручно сшитое строгое дамское платье с отложным воротничком, дополненное кружевным зонтиком и... маленькой собачкой на поводке!

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОДИУМ»



Одним из самых зрелищных мероприятий, посвящённых году литературы, стал проект «Литературный подиум». Автор Елена Дегоева пригласила всех желающих в увлекательное и познавательное путешествие по Стране литературных образов. Одним из средств характеристики литературных персонажей во все времена был костюм: он определяет не только эпоху и их социальное положение, но и свойства характера, психическое состояние, вкусы, привычки. Проект – попытка переключить тонкий мостик между людьми, жившими в другие эпохи, и нами. Вот только некоторые названия показов: «Костюм чеховского времени», «Дамы Золотого века: современницы Пушкина», «Страна литературных героев»...

НЕДЕЛЯ ОСЕТИНСКОЙ КНИГИ

В рамках Недели осетинской книги «Ирон чингыс хурау нырухс кодта Ир» и проекта «Звонящая литературная весна» краеведческий отдел Национальной научной библиотеки совместно с гимназией «Диалог» провели вечер памяти осетинских поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны «Хорзай базай, Ир...»: Мурат Елекоев, Хазби Калоев, Мухарбек Кочисов», а также подготовили литературно-музыкальную композицию «Война и любовь».

«ДУШИ ОТКРЫТОЕ ЗАБРАЛО...»

«Я люблю поэзию, люблю преданно и восторженно. Боюсь когда-нибудь отнестись к ней как к ремеслу, а не как к чему-то яркому и божественному...» – эти слова прозвучали из уст молодого поэта, номинанта на республиканскую литературную премию имени Мисосты Камбердиева Заурбека Абаева, чей творческий вечер «Души открытое забрало...» прошёл 2 июля при аншлаге в Национальной научной библиотеке.

«ПОКА В РОССИИ ПУШКИН ДЛИТСЯ...»

С 5 по 15 июня в библиотеке прошла ежегодная декада книги «Пока в России Пушкин длится...», приуроченная к Пушкинскому Дню России и Дню русского языка. Библиотекари подготовили цикл книжно-иллюстративных выставок: «Люблю я Кавказ» – отдел редкой книги им. В.Г. Шредерс (Елена Мадзаева, Ольга Бигаева); «Солнце русской поэзии»: Пушкинский день России» (Ирма Гюева); «...и неподкупный голос мой был эхо русского народа» (Светлана Дзукбаева); «Венок Пушкину» и «А.С. Пушкин и Осетия» (Татьяна Подунова и Людмила Дзильхи-

ва). 24 мая прошла презентация развёрнутой книжно-иллюстративной выставки «Азбука, прошедшая через века».

«ВОКРУГ ОДНОЙ КНИГИ»



4 марта в рамках проекта «Вокруг одной книги» в краеведческом отделе библиотеки состоялась встреча читателей с подарочным изданием книги-миниатюры «Завешание. Только одно стихотворение», которое задумала и осуществила к юбилею классика осетинской литературы заместитель директора главной библиотеки Осетии Ирина Бибоева совместно с владикавказским издательством «Перо и Кисть». В книгу вошло одно стихотворение Коста Хетагурова «Завешание» на 35 языках народов России и мира.

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ»



9 июля в библиотеке в рамках проекта «Литературные встречи» состоялась встреча с поэтом, прозаиком, драматургом, переводчиком, литературоведом и общественным деятелем, лауреатом премии им. К.Л. Хетагурова (2010, РЮО), заслуженным деятелем культуры РЮО Мелитоном Казиты (литературный псевдоним – «Роксалан»). Встречу подготовил Центр чтения ННБ (зав. З. Бигаева).

«КАВКАЗСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУГ»



10 апреля состоялась очередная встреча в рамках проекта «Кавказский литературный круг». Гостем библиотеки была Миясат Шейхова Муслимова (литературный псевдоним Мариян Шейхова) – заместитель министра образования и науки Республики Дагестан, кандидат филологических наук, профессор, член Союза журналистов России и Союза российских писателей.

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ «ЧАЙ-КЛУБ»

Темы встреч чайklubовцев в литературный год:

«И опять мы в метели, и она все метёт...» («Зимняя» лирика Бориса Пастернака, приуроченная к 120-летию со дня рождения поэта, публициста, лауреата Нобелевской премии по литературе).

«Слово моё разольётся радугой в небесах...» Тема была обозначена как «Перо и кисть», и lyingшиеся из души поэтические строки тесно переплетались с фантазиями художника... Почётный гость клуба – заслуженный художник РСО-Алания Фатима Цаллагова.

«Поэты, которых не было». Ведущий – поэт Чермен Дудаев знакомил собравшихся с биографиями таких поэтов, как Черубина де Габриак и Уильям Шекспир, Гийом дю Вентре и Козьма Прутков, Фернандо Пессоа и Иосиф Сталин, Джейм Клиффорд и Пит Мбанго, Джамс Аркрайт и Марк Саллюстий Лукан и Анри Лякоста...

«Поэты войны». Встреча посвящена 70-летию Великой Победы советского народа над фашистским агрессором в Великой Отечественной войне. Ведущая Ирина Гуржибекова.

«Пушкин и Бродский». Завершающим ярким мероприятием Декады пушкинской книги в библиотеке стала встреча в «Чай-клубе» «Пушкин и Бродский»

во главе с ведущим – поэтом Черменом Дудаевым. Это цикл так называемых «поэтических дуэлей» между поклонниками разных поэтов, где каждый зритель может «заступить» за своего любимого поэта, прочесть его стихотворения, рассказать о творчестве...

«Проклятые поэты Франции», среди которых звучали имена: П. Верлен, Ж. де Нерваль, А. Рембо, С. Малларме, Г. Аполлинер, Р. Денос, Т. Корбьер, Ш. Бодлер, М. Роллин, Ж. Лафорт и другие. Ведущий – молодой поэт Заурбек Абаев.

«Стихи не поэтов». Ведущая – народный поэт Осетии Ирина Гуржибекова задала интересную тему, вызвавшую настоящий диспут. Кого можно считать поэтом, а кто таковым не является? Где критерии отбора? Как отличить стихотворца от рифмоплёта? И мешает ли нелитературная профессия писать хорошие стихи?

«ОСЕТИЯ ПАХНЕТ РАЗЛУКОЙ...»

23 июня при аншлаге в актовом зале главной библиотеки республики прошёл творческий вечер Чермена Дудаева «Осетия пахнет разлукой...». На вечере присутствовали друзья и поклонники Чермена, его педагоги, творческая и научная интеллигенция Владикавказа, студенты и старшеклассники.

ОСЕТИНСКАЯ АЗБУКА ОТ «А» ДО «Я»

Аз, Буки, Веди... Дерзайте, вникайте, изучайте, постигайте мироздание, путешествуйте!.. Национальная библиотека в год литературы открыла новый интерактивный просветительский проект «Осетинская азбука от «А» до «Я». Проект приглашает в путешествие по осетинской азбуке, через которую можно познакомиться с достижениями Осетии в культуре, науке, спорте, прикоснуться к истории родного языка. 43 буквы осетинского алфавита не только приоткрывают завесу тайн, которыми полон родной язык, но и напоминают имена Великих Солдат Великой Победы, имена героев Олимпиад, выдающихся дирижеров современности, покорители Арктики... Компьютерный дизайн: Л. Гобеева, Н. Мазитова, Е. Дзитолева, В. Майер. Текст читает К. Бугаев. Музыка Ф. Алборова. Автор проекта И. Бибоева.

«ЛЕТНИЙ ЧИТАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ»



Вот уже второй год подряд библиотека раскрывает свои фонды для горожан в летнем читальном зале, на территории Детского парка им. Жуковского.

В рамках летнего читального зала был реализован проект «Вот оно какое, наше лето!», целью которого было стимулирование интереса к книге и приобщение к чтению жителей города Владикавказа, молодёжи, подростков, детей, а также организация досуга жителей и гостей города.

Посетители летнего читального зала имели возможность не только почитать книги и периодические издания, но и прослушать аудиокниги, посмотреть мультфильмы, DVD-диски из фондов КИБО, поучаствовать в викторинах и конкурсах, поиграть в настольные игры, порисовать, разгадать литературные кроссворды и т.д.

В год литературы прошли следующие мероприятия: «Что за прелесть эти сказки» – к празднованию Пушкинских дней, «В гостях у мультяшников» и «Чарующий звук гитары».



«ЛИТЕРАТУРНАЯ СИМФОНИЯ»



В рамках нового библиотечного проекта «Литературная симфония» и в преддверии Всемирного дня поэзии 18 марта в отделе искусств Национальной научной библиотеки РСО-А состоялся музыкально-поэтический вечер «Рисующая поэзия».

«Как известно, многие выдающиеся поэты рисовали, и второе их предназначение – изобразительное – сыграло большую роль в их биографии и очень обогатило их творческую палитру. Рисовали многие наши поэты. Это Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Яков Полонский, Коста Хетагуров, Сергей Городецкий, Владимир Хлебников, Андрей Белый, Александр Блок, Максимилиан Волошин... Очень интересен тот факт, что Кавказ для многих из них послужил источником вдохновения не только в их поэтическом творчестве, но и стал мощным побудительным мотивом к созданию полноценных картин, рисунков, графических работ...»

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР



Музыкально-поэтический вечер провёл Центр чтения (З. Бигаева, О. Иванова, Н. Куличенко) в Республиканском геронтологическом центре. Одними из самых востребованных направлений работы любой библиотеки являются библиотерапия и арт-терапия. Библиотерапия – метод психотерапии, использующий литературу как одну из форм лечения словом. Эти два метода и были использованы библиотекарями для поддержания хорошего психоэмоционального состояния пациентов. Прошедшее мероприятие – одно из многих, запланированных на перспективу сотрудничества Национальной научной библиотеки и геронтологического центра Северной Осетии.

ПРОЕКТ «ИМЕНА»



15 апреля отдел искусств в проекте «Имена» провёл мероприятие, посвящённое 140-летию юбилею литовского самородка: «Солнечная соната. Микалоюс Чюрлёнис. Вечер-посвящение». Сотрудники отдела Лариса Калаева, Наталья Шумилова и Оксана Хугаева подготовили развёрнутую нотнo-книжно-иллюстративную выставку «Музыка на мольберте». Заведующая отделом Фариза Басиева и главный библиотекарь Галина Прищепа познакомили собравшихся в Большом зале библиотеки с личностью, судьбой и творческим наследием Чюрлёниса, музыканта, художника, поэта.

«СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ»

В Национальной библиотеке Международный день театра отметили встречей в проекте «Современная драматургия» с пьесой Константина Фролова «По образу и подобию (Венец творения)» в постановке двух театральных студенческих коллективов СКГМИ – «Вариант» и «Пиллигрим» (руководители Е. Айрапетова и В. Бокова).

Данному проекту отдела художественной литературы ННБ (зав. М. Татарская) уже несколько лет, на протяжении которых неоднократно на сцене актового зала главной библиотеки республики проходили встречи с произведениями современных драматургов.



«БЕЗ СОФИТОВ»

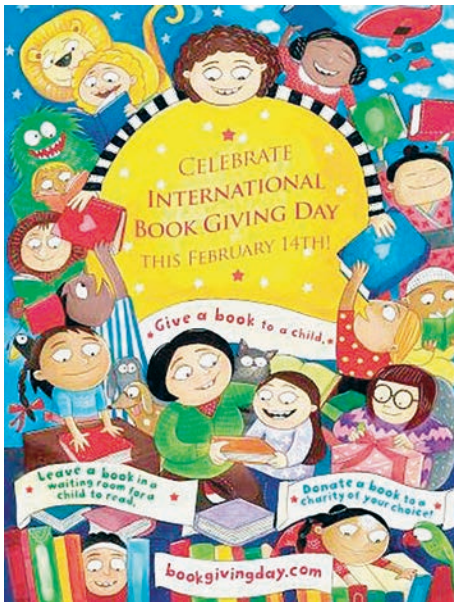
21 марта, в Международный День кукольника, Национальная библиотека провела встречу с артистами ТЮЗа «Сабби» в рамках нового проекта отдела искусств «Без софитов».



Год литературы в России совпал с юбилеем замечательного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, и коллектив ТЮЗа решил подарить праздник встречи со сказкой-притчей «Маленький принц» всем ребятам и взрослым, собравшимся в этот день под сводами актового зала главной библиотеки республики. В спектакле режиссёра, заслуженного деятеля искусств РСО-А Натальи Саламовой участвовали народная артистка РСО-А Зарифа Плиева, заслуженные артисты республики Вадим Дзгоев, Фиала Сикоева, Владимир Сланов и Алла Гаева, а Маленького принца очень трогательно изобразила Залина Джикаева.

«ПОДАРИ КНИГУ ЧИТАТЕЛЮ!»

К Международному дню дарения книг сотрудники отдела художественной литературы (зав. М. Татарская) организовали акцию «Подари книгу читателю!» Главным вдохновителем и исполнителем выступила сотрудница ОХЛ Лариса Абисалова.



Библиотекари принесли книги из своих домашних книгохранилищ – собрания сочинений С. Цвейга, М. Твена, К. Чуковского и других известных российских и зарубежных писателей и отдельные томики стихов и прозы – современная английская новелла, детективы, исторические романы Данилевского, рассказы и повести Хемингуэя... Каждая книга снабжена алым сердечком с указанием праздничной даты. Все подарки ждали своих читателей в отделе художественной литературы, а позже переместились в уютный домик для книг, который стоит около библиотеки на ул. Кокоева, 43, и чьи «обитатели» стали доступны для всех горожан.

Редакционная коллегия:

И.А. Хайманова (редактор),
Н. Куличенко, Т. Папаева.

Редакционный совет:

И.Н. Корниенко (Адыгея),
Л.Б. Мальсагова (Ингушетия),
И.Г. Бигаева (РСО-Алания),
В. Кокоева (РЮО),
З.Ф. Долина (Ставрополь).
«Книжная вселенная» является приложением к межрегиональной газете «Терские ведомости».

Адрес редакции: 302003,
г. Владикавказ, ул. Кокоева, 43,
8 (8672) 25-32-31; 25-12-44,
8-928-484-61-21.
E-mail: bookdune@mail.ru.