



ЖУРНАЛИСТ ЮГА



С праздником, коллеги!

Зинаида Часанбекова – декан факультета журналистики СОГУ, всегда с искренним интересом следит за творчеством своих бывших студентов, которые трудятся сегодня на просторах великой России. А уж в нашей маленькой Осетии нет издания, где не были бы замечены журналистские кадры, с любовью взращённые, вытестованные Зинаидой Часанбековой. И, конечно, работают они и в редакции газеты «Терские ведомости». Вот какие пожелания мы услышали из её уст в адрес коллектива возрождённого издания: «Приятно, что «Терские ведомости» благодаря вашим усилиям опять увидели свет и радуют читателей. Газету приятно взять в руки, она насыщена материалами, полиграфически грамотно оформлены. Же сомневаюсь, что она в скором времени обрастёт друзьями в ареале своего распространения, вырастут тиражи, чего от души вам желаю.

Сердечно поздравляю весь коллектив с профессиональным праздником. Пусть не иссякает любовь читателя к газете, не пропадает его интерес к вашим материалам!

Суважение, З.Х. Медоева

Работа приносит радость

Алеха Гапбаева

заслуженный работник культуры РСО-А, член Союза журналистов России

Осознанный выбор будущей профессии я сделала в классе седьмом. Публикация моего, как мне тогда казалось, шедевра о каком-то школьном мероприятии эпохального значения в газете «Пионерская правда» подействовала как наркотик. Затем последовали статьи в «районке», и, как следствие к окончанию школы – осознанное решение посвятить себя журналистике.

Нет возможности написать о всех перипетиях тернистого пути, а он действительно не был усеян розами без шипов, скажу одно – мне интересен каждый день в моей профессии. «Нет в мире мук силь-

нее муки слова», – сказал когда-то Семён Надсон. Лучше не скажешь. Обращаться с этим «оружием» следует крайне осторожно, но поскольку мы руководствуемся собственным опытом, не боясь во внимание чужие ошибки, то за двадцатипятилетний трудовой стаж в разных изданиях у меня, как, наверное, и у многих моих собратьев по перу, были и «ляпты», и триумфы. Бесконечно благодарна первому редактору Хизиру Гуймановичу Амилаханову, царство ему небесное, который умел «наставить на путь истинный». Он научил нас, младших коллег, быть последовательными в своих словах и действиях, не бояться иметь собственное мнение на те или иные события и явления, отличное от общепринятого.

Наша профессия – самая интересная, ведь мы облачаем обыденный мир в яркие краски! Дорогие коллеги! В День российской печати от всего сердца желаю вам здоровья, радости, счастья, вдохновения и любви близких! Творческих успехов, неиссякаемого интереса читателей!

День журналиста. Судьба и эволюция

Николай Троицкий

политический обозреватель РИА «Новости»

Новый День печати учреждён в Российской Федерации в первые же дни её существования. В декабре 1991-го Верховный Совет РФ денонсировал Союзный договор, тем самым официально и окончательно упразднив Советский Союз. 13 января 1992-го журналистам подарили День российской прессы.

Однако это был единственный отраслевой, профессиональный праздник, который переместили в календаре. Не тронули ни День Советской армии и Военно-морского флота, ни День милиции, ни даже День чекиста, хотя впоследствии их переименовывали. Только советский День печати 5 мая был отменён решительно и бесповоротно.

Смена вех

Мотивация такова: прежний профессиональный праздник журналистской братии был приурочен ко дню выхода «Правды», которая перестала быть главной газетой страны. Звучит логично, хотя отдаёт избыточным буквализмом. Тот же День Красной, а затем Советской армии 23 февраля вообще непонятно к чему приурочен, никаких событий на эти сутки в 1918 году не приходилось. Но его не только не отменили, а даже повысили его значимость, сделав выходным.

Очевидно, важнее было другое. При помощи переноса Дня печати на 13 января новая власть как бы восстанавливала связь времён и устанавливала преемственность с досоветской Россией. Этот праздник оказался одним из звеньев в цепи, символически связывавшей сегодняшний день государства с историческим «позавчерашним». Он должен был играть ту же роль, что новый старый флаг и герб (с гимном, как известно, ничего не получилось).

Такое внимание к нашей профессии лестно. Но оно показывает, что руководители постсоветского государства не забывали о преемственности не только с давно канувшей в Лету Российской империей, но и с Советским Союзом. Недаром там журналисты числились «работниками идеологического фронта», а один из основателей той страны писал, что газета –

«не только коллективный агитатор и пропагандист, но и коллективный организатор». Имеется в виду Владимир Ильин. В его время ещё не было телевидения, к которому с полным правом можно было бы отнести ту же формулировку.

Поэтому пресса, хоть бумажная, хоть электронная, была удостоена особого внимания. Именно в этой сфере необходимо было обозначить решительную «смену вех», начало новой эпохи, переход к государству нового типа. Интересно, что советский День печати стал первым коммунистическим праздником. Причём даже не «красным днём», который был вычеркнут из календаря. Даже 7 ноября утратило статус выходного дня только спустя 13 лет, в 2005 году. А 1 мая, например, так и осталось в неприкосновенности.

Петра творенье

Любопытно также, что для праздника работников печати демократической России был избран день рождения первой русской газеты, издания не менее официозного, чем та же «Правда». 13 (по старому стилю 2-го) января 1703 года на свет появились «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах». Потом газета неоднократно меняла название, а учреждена была лично монархом-самодержцем Петром Первым.

Петр, государь-реформатор, как обычно руководствовался европейскими образцами и брал пример с любимой Голландии, где уже существовало несколько периодических изданий. Кстати, Россия в этом пункте ненамного отстала от Запада, где первые регулярно выходящие газеты появились только в конце XVII века. С одной принципиальной разницей: в Европе они с самого начала были частными, а в Российской империи прессы долго оставалась только государственной.

Первые частные издания появились лишь в конце 50-х годов XVIII века, но до самого начала XX века они находились в суровых тисках цензуры. Впрочем, российской прессе недолго удалось дышать свободно. С началом Первой мировой войны цензуру восстановили, ну а затем, после 1917 года, советская власть взяла всю печать, а затем телевидение под жесточайший контроль.

Два праздника в одном

Но всё это дела давно минувших дней. А в конце XX века День российской прес-



сы был воспринят пишущей и снимающей братией далеко не сразу, да многие мои коллеги до сих пор считают профессиональным праздником 5 мая. Идеологические симпатии тут ни при чём. Ещё Пушкин писал, что «привычка свыше нам дана», и её не так просто преодолеть. Понятно, что это, прежде всего, относится к старшему поколению, в том числе и к автору этих строк.

Надо сказать, что новый День печати не слишком активно пропагандировался. Правда, первые баллы прессы в начале девяностых годов проходили в Кремлёвском дворце съездов. Мне несколько раз случалось их посещать, и от них остались ощущения не столько торжественности, сколько некоторой помпезности.

Позднее государство полностью устроилось и от их организации, они перешли в ведение Союза журналистов и превратились в чисто коммерческие мероприятия, хотя и с элементами благотворительности. Поучаствовать в них можно только за кругленькую сумму.

Наконец, новой назначеннной сверху date не совсем повезло, потому что она совпала с неофициальным, но традиционным и очень популярным «народным» праздником – Старым Новым годом. Хотя, с другой стороны, в этом можно найти и положительную сторону: в отличие от всех прочих граждан, для журналистов этот день является вдвое знаменательным. С чем их – нас – можно поздравить. А желающие имеют полное право ещё раз отпраздновать в мае.

Залог – профессионализм коллектива

Сейчас, в период подписной кампании, у нас возникает вопрос: какому источнику информации отдать предпочтение? Есть телевидение, Интернет, печатные издания. Каждый вариант имеет свои преимущества. Но нет такого, который заменил бы собой все остальные. Традиционные газеты и журналы всегда будут нужны. Газеты, несмотря ни на что, живут и даже возрождаются. Примером тому могут служить «Терские ведомости», вышедшие в 1986–1918 гг. В этом году издание возобновлено. Сейчас идёт подписка на первое полугодие 2012 г. Подписная цена – 196 рублей. Газета обещает быть интересной, а залогом тому – сильный профессиональный коллектив редакции.

Юрий Петросов,
общественный корреспондент

**Союз журналистов
Северной Осетии
поздравляет коллег с
профессиональным
праздником –
Днём печати!
Желаем творческих
успехов и счастья
в наступающем
2012 году!**