

Дорогие друзья! Коллеги и читатели...
«Книжной Вселенной»!

Новый Год – как новая тол-
сlecka начатая книга, которую писа-
нам всем вместе, строка за строкой.
В ней будут свои герои, свои встре-
чи и конфликты, победы и поражения.
Главное – чтоб нам не изменяла ис-
скренность, чтоб в унисон бились сердца,
чтоб делали своими мы родили не скуч-
ную макулатуру, а подлинное произве-
дение мысли, идей, поступка.

Давайте и впредь встречаться на
страницах «Терских ведомостей» и
нашей с вами «Книжной вселенной»,
поздравлять с удачами, сопереживать
просчётам, вести диалог газета – чи-
татель в русле сегодняшних проблем,
волнующих тем, в русле тех благих из-
менений, которые просто обязаны про-
исходить ежедневно на нашем любимом
Северном Кавказе, в нашей общей лю-
бимой России.

Счастья, доброго здоровья, новых
идей и свершений, удач и творчества! С
праздником! С Новым Годом!

Редколлегия



Книжная Вселенная

№ 1(21)
декабрь
2011 г.

Содружество библиотек Северо-Кавказского федерального округа.



— чингуыты дун-дуне — kitab дуня —
тхылъ дуней — книжкой дуне —
тхылтым идунай — kitapны дунясы

Газета издаётся с мая 2008 года как печатный орган Национальной научной библиотеки РСО-Алания

Состав участников расширился

● чтения

Ольга Бигаева

ведущий методист ННБ РСО-Алания

Национальная библиотека Рес-
публики Адыгея пригласи-
ла сотрудников отдела ред-
кой книги принять участие в
VI историко-библиотечных
чтениях «История библиотек
и культурное наследие регио-
на», которые проводились в г. Майкопе в
рамках долгосрочной программы Наци-
ональной библиотеки Республики Ады-
гея по восстановлению истории библи-

отек как части истории культуры реги-
она. С 2000 г. Национальная библиотека
РА занимается вопросами библиотечного
краеведения и историей библиотек. В те-
чение последнего десятилетия проведено
пять конференций.

Состав участников конференций рас-
ширился за эти годы. Впервые в теку-
щем году участвовали в этих чтениях со-
трудники Национальной научной библи-
отеки РСО-А, Национальной библиотеки
Республики Абхазия им. И.Г. Папаскир,
Краснодарской универсальной научной
библиотеки им. А.С. Пушкина, Красно-
дарского государственного историко-ар-
хеологического музея-заповедника им.
Е.Д. Фелицына.

Елена Мадзаева, заведующая отделом
редкой книги Национальной научной би-
блиотеки РСО-А, представила вниманию

участников чтений доклад «Адил-Гирей
Кешев – первый редактор газеты «Тер-
ские ведомости» и провела презентацию
библиографического указателя «Адил-
Гирей Кешев – первый редактор газе-
ты «Терские ведомости», составленный
Е. Мадзаевой и Л. Хекилаевой. Сотруд-
ники библиотеки организовали книжно-
иллюстрированную выставку, посвящён-
ную творчеству Кешева: было представле-
но несколько изданий работ осетинских
учёных, посвящённых творчеству Кешева,
ксерокопия газеты «Терские ведомости» с
подписью Кешева, а также статьи Е. Мад-
заевой и Л. Хекилаевой, опубликованные
во вновь издаваемой газете «Терские ве-
домости» и журнале «Мир библиографии».
Все представленные на выставке издания
были переданы в дар Национальной би-
блиотеке Республики Адыгея.

Письмо Расулу



Ночь, тишина, мой край уснул,
Но лист бумаги полон света.
Ведь я пишу тебе, Расул,
Письмо – Поэту от Поэта.
Ты помнишь, много лет назад,
О, сын счастливого удела,
Под сенью злато-звездных врат
В тебе поэзия запела.
И может именно тогда
Сказали горы: «Разве плохи
Стихи мальчишки из Цада.
Он станет голосом Эпохи».
И вскоре закипел Кавказ,
И вся Россия, как ни странно,
Шумела: «Удивляет нас
Лихой джигит из Дагестана».
Весь мир узнал аварский стих.
Спасибо же, Пиит, спасибо.
Пусть всегда в словах твоих
Звучит зурна Абу Талиба.
Тобою был воспет Восток,
В своем молчании глубоком.
Ты научил «мой русский слог
Кизиловым струиться соком».
Я написать тебе рискнул
Как мировому стихотворцу.
Так принимай скорей, Расул,
Мое письмо от горца горцу.
На небо новая звезда
Восходит, пламенем объята,
В честь человека из Цада,
В честь сына славного Гамзата.
И вся тревожная страна
Дыханьем той звезды согрета...
Звучи, не замолкай, зурна,
В стихах аварского Поэта!

Чермен Дудаев

Слово о Мастере

● год Туганова в РСО-А

Тамара Загалова

искусствовед

Неумолимое время поглощает
имена, злорадно не оберегая их
от бездонной пропасти забвения.
130 прошедших со дня рожде-
ния Махарбека Туганова лет со-
хранили память о крупнейшем
мастере, чей вклад в художе-
ственную культуру бесспорен.
Прошедшие годы не поставили
под сомнение творческие дости-
жения этого художника.

Каждый хороший художник
рисует то, что он из себя
представляет». Приведён-
ная цитата принадлежит
американскому художни-
ку Джексону Поллоку. В та-
ком случае хотелось бы отметить отличи-
тельную особенность творчества Махарбе-
ка Туганова – его искренность. Чем глубже
вникаешь во все ипостаси художествен-
ной деятельности мастера, тем всё боль-
ше понимаешь, что жизнь и искусство для
него в принципе одно и то же. Судьба са-
мого Туганова тому доказательство. В ней
воплотилась абсолютная связь с родиной.
Возможно, поэтому его художественные
образы представляли себе как
живой, реальный организм.

Комплексы произведений,
основанных на ценностных кри-
териях – национальных по свое-
му значению, – вышли за преде-
лы места и времени их создания.
Перешагнув национальные гра-
ницы, искусство художника осоз-
наётся как неотъемлемое досто-
яние многослойных культурных
традиций.

Образованность и талант Ту-
ганова делают его одним из вы-
дающихся представителей не-
преодолимого национального ду-
ха. Однако мощь художественных
образов, их беспримерная глуби-
на, способность таланта мыслить
обобщённо, символически отра-
жают космополитизм нашей эпо-
хи. Творчество Туганова включено



в общехудожественный организм. Худо-
жник не занимался поиском самобытности
– его творчество по сути самостоятельно.
Художник говорит со зрителем на языке
искусства, на языке, который ему близок,
понятен.

Нартский эпос в исполнении Тугано-
ва поражает силой и богатством художе-
ственных образов, столь правдивых и пол-
нокровных, что они кажутся реальными
героями событий древней истории. Глядя
на великолепные картины, невольно отка-
зываешься от мысли, что мифологические
герои обитают в условном параллельном
мире. Визуальное воплощение персона-

жей нартского эпоса с их радостями и же-
стокими испытаниями осмысливается как
бесконечность мироздания с его всепри-
мирной внутренней гармонией.

Изобразительный язык Туганова от-
ражает эстетику рафинированного сти-
листа – специфика освоения плоскости
(холста, бумаги), красота силуэтов, гиб-
кий ритм. Непринуждённое умение мас-
тера в рисунке, сюжете, композиции быть
художником-реалистом, не утрачивая вы-
сокое эмоциональное напряжение героев
нартиады, составляет системность худо-
жественного мышления Туганова.

Эстетическая система мастера строит-
ся на любви художника-осетина к своему
народу, его истории, традициям, предан-
ности избранному искусству. Созидатель-
ная личность есть необходимое условие
духовного развития народа. Тем более па-
мяти и уважения заслуживают жизнь и
творчество Махарбека Туганова. Духов-
ные интересы и практическая деятель-
ность художника не ограничивались из-
образительным искусством. Он дал за-
мечательные примеры публицистики, в
которой выступает профессиональным
художником, искусствоведам, этногра-
фом, культурологом.

Личность Туганова объединила в се-
бе талант мыслителя и гениального ху-
дожника. Специалисты и просто зрители
включены в магический поток произве-
дений мастера, помогающих людям об-
рести себя, а, следовательно, приобщаю-
щих к познанию мироздания.

Искусство всегда дело всей Личности.
Это о Махарбеке Туганове.



Государственная национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им. Т.К. Мальбахова 1921-2011

С этого номера начинаем представление библиотек Северного Кавказа, чьей энергией и творчеством рождается «Книжная Вселенная». Совсем недавно отметила знаковый юбилей – 90-летие – главная библиотека Кабардино-Балкарии. Ей – первое слово...



В самом центре Нальчика на улице им. Шоры Ногмова, выдающегося деятеля культуры и просвещения, учёного филолога и историка, находится Государственная национальная библиотека КБР им. Т.К. Мальбахова (ГНБ КБР).

Основанная в 1921 г., она является главной Государственной библиотекой КБР, а также *особо ценным объектом культурного наследия народов Кабардино-Балкарской Республики, хранилищем национальной культурной памяти*. Главное богатство – её фонды. Сегодня они насчитывают свыше 1 млн. 800 тыс. экземпляров и включают книги, журналы, газеты, ноты, грам-пластинки, лазерно-оптические диски, дискеты, видео-кассеты. Ежегодно библиотеку посещают до 30 тыс. читателей. Их обслуживает 28 структурных подразделений (из них: 22 отдела и 6 секторов) со штатом 170 человек. Библиотека размещена в двух зданиях, окружённых уютным сквером. Главный корпус, построенный в 1960 г., – одно из красивейших зданий республики. С него мы и начнём знакомство с библиотекой.

ОТДЕЛ РЕГИСТРАЦИИ ЧИТАТЕЛЕЙ И СТАТИСТИКИ



Первыми посетителями встречают сотрудники отдела регистрации читателей и статистики. Именно через этот отдел, расположенный в холле первого этажа библиотеки, лежит дорога к знаниям и информации, он призван по-

мочь пользователю быстро освоиться, почувствовать себя уверенно и комфортно.

Отдел занимается таким нужным и важным делом, как обеспечение полноты и правильности сводного статистического учёта работы по обслуживанию пользователей. Мы можем чётко отслеживать, сколько всего записалось читателей, сколько из них научных сотрудников, кандидатов и докторов наук, специалистов народного хозяйства, студентов, рабочих и других пользователей; число посещений и многое другое. Сегодня все операции по записи, регистрации и перерегистрации пользователей осуществляются в автоматизированном режиме. Всего требуется пять минут для оформления читательского билета. Сотрудники данного отдела ознакомят вас с Правилами пользования библиотекой и её структурой. Для тех, кто желает записаться в библиотеку, возможно, захочет больше о ней узнать, существует специальная виртуальная экскурсия, размещённая на нашем сайте www.snlkbr.ru.

ОТДЕЛ ТЕКУЩЕЙ ПЕРИОДИКИ



и газет. Доступ совершенно свободный. Отдел хранит журналы и газеты за последние три года. За предыдущие годы вы можете получить периодические издания, заказав их из отдела хранения основного фонда. Постоянно действующая здесь выставка знакомит с новинками периодики, премиями и знаковыми событиями в области литературы и искусства, интересными проектами. С перечнем получаемых отделом и библиотекой в целом периодических изданий вы можете ознакомиться на нашем сайте www.snlkbr.ru.

При отделе работает читательский литературный клуб «Александрия».

ГОРОДСКОЙ АБОНЕМЕНТ



Поднявшись по ступенькам, вы сможете пройти в отдел городского абонемента (комн. №106-107), предоставляющий читателям возможность пользоваться его фондами вне стен библиотеки.

Фонд его универсален, насчитывает свыше 85 тыс. экземпляров, расположен в двух залах.

В пределах нижнего зала (комн. №106), в открытом доступе расположен фонд классической, современной художественной литературы, работ по литературоведению и фольклористике, а также кафедра выдачи документов. Алфавитный и систематический каталоги на фонд абонемента расположены рядом с кафедрой выдачи. Литература по всем другим областям знаний размещена в зале (комн. №107).

Для приоритетного информационно-библиографического обслуживания на абонементе выделена самая многочисленная группа специалистов – работники народного образования.

Читатели отдела имеют возможность:

- продлевать срок пользования литературой по телефону 77-48-46 (при условии, что на эти книги нет повышенного спроса со стороны других читателей);
- делать предварительные заказы на литературу по телефону;
- заказывать организацию тематических книжно-иллюстративных выставок;
- принимать активное участие в мероприятиях, проводимых отделом.

При отделе работают любительские объединения: молодёжный театр книги «Чайка», клуб «Общение».

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



На втором этаже главного корпуса находится один из ведущих отделов библиотеки – читальный зал (комн. №201), располагающий массивом литературы по общественным, гуманитарным, медицинским, естественным наукам. Широкий диапазон данного фонда: от фундаментальной научной до учебной. Около 46000 экземпляров книг.

В огромном и разнообразном потоке изданий вам помогут сориентироваться выставки, раскрывающие богатство фондов читального зала. На специально оборудованных выставочных площадках ежегодно отделом организуется более 60 выставок различных видов и форм. Традиционными в читальном зале стали и такие мероприятия, как: презентации новых изданий, вечера-встречи с деятелями литературы, культуры, науки. Совместно с партнёрами: Авторским университетом бизнеса и права, Институтом информатики Кабардино-Балкарского Филиала РАН, Институтом Прикладной математики и автоматизации КБНЦ РАН, Современным Гуманитарным Институтом, отдел проводит семинары, «круглые столы», Дни специалистов, Дни информации.

При читальном зале работают клубы «Любителей русской словесности», «Успешной личности».

В структуру отдела входит Сектор информационной поддержки научных работников и специалистов.

В целях наиболее полного и оперативного ознакомления читателей с новыми изданиями, поступившими в библиотеку, последнюю среду каждого месяца в этом зале проводятся Дни информации, включающие знакомство с выставкой новых поступлений в библиотеку за месяц и консультации библиографов.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



Здесь каталоги и картотеки, фонд справочной литературы, летописи по всем видам изданий, библиографические указатели, информационные издания. Фонд отдела насчитывает свыше 8 тыс. единиц

хранения, в него включены лучшие дореволюционные и современные энциклопедические и справочные издания. Отдел получает ежегодно более 30 названий журналов, ведёт аналитическую роспись их статей.

Перечень предоставляемых отделом услуг, включает:

- персональную справочную помощь;
- составление библиографических пособий;
- консультации у каталогов и картотек;
- тематическую подборку изданий;
- организацию выставок, Дней специалиста, Дней информации;
- организацию экскурсий по библиотеке.

В ближайших планах – оснащение читального зала, работающего при отделе, новыми технологиями и средствами справочно-библиографического обслуживания на основе систем мультимедиа.

В структуре справочно-библиографического отдела – Сектор информации по культуре и искусству. Работает справочно-консультационный пункт.

ПУБЛИЧНЫЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



В 2002 году в библиотеке был открыт первый в республике Публичный центр правовой информации (ПЦ-ПИ) (1 этаж главного корпуса, комн. №1). Центр предоставляет населению республики свобод-

ный бесплатный доступ к правовой информации, возможность получать самую оперативную информацию и документы международных, федеральных, республиканских, ведомственных и местных органов управления.

Здесь можно поработать на компьютере, записать информацию на электронные носители, воспользоваться принтером и многое другое. К услугам пользователей – более 75 наименований периодических изданий правовой направленности. Ежемесячно сотрудники Центра организуют тематические и концептуальные выставки, отражая в них самую актуальную и достоверную информацию. При Центре работает юриконсульт, оказывающий бесплатные юридические консультации, а также клуб «Правовед», содействующий распространению правовых знаний. На сегодняшний день Публичный центр правовой информации один из наиболее реальных каналов доведения официальной правовой информации до самых широких кругов населения, а также консультативный и методический центр региона.

ОТДЕЛ РЕСТАВРАЦИИ ФОНДОВ



Одно из важнейших подразделений библиотеки. Восстановление и переплёт книг, журналов в блоки, газет в подшивки, реставрация книг, периодики – основная задача отдела.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА КБР

Готовясь к юбилею – 90-летию, библиотека приступила к осуществлению нового проекта, по которому велись работы в прошлые годы, – открытию Музея истории библиотечного дела КБР. Главными экспонатами

музея станут архивные документы, фотографии, документы отдельных библиотек (планы, отчёты, справки и т.п.), воспоминания сотрудников, читателей разных периодов, опубликованные материалы по истории библиотеки, многопланово рассказывающие о важнейших этапах становления и развития библиотечной сети республики, о роли библиотек в обществе и, конечно, о людях, которые стояли у истоков библиотечного дела, о тех, кто возрождал его в тяжёлые послевоенные годы, о библиотекарях сегодняшнего дня.

Наиболее полно в экспозиции будет представлена ГНБ КБР им. Т. К. Мальбахова.

На сегодняшний день создана электронная версия истории и современного состояния Библиотеки «Годы, События. Люди», а также виртуальная экскурсия по Библиотеке, которые размещены на нашем сайте.

Музей призван знакомить не только с историей библиотек, но и с историей книжного и издательского дела страны, республики, книжными коллекциями Библиотеки; показать преемственность традиций; помочь сплотиться библиофилам республики; стать культурным центром, где будут проводиться встречи с библиотекарями, писателями, издателями, художниками - оформителями книг.

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Создан в конце 2007 года.

Главные задачи Отдела:

сопровождение информационных систем и баз Библиотеки и совместного их использования; обеспечение доступа к качествен-

ной сетевой информации для всех пользователей;

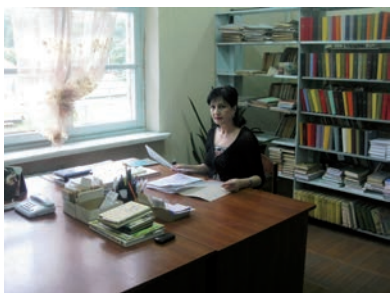
помощь пользователям и сотрудникам в поиске информации;

обучение сотрудников и пользователей Библиотеки эффективным навыкам работы с Интернет и различными видами электронной информации.

организация работы с электронными и аудиокнигами, электронной доставкой документов, сканирование и др.

В планах Библиотеки открытие на базе отдела Электронного читального зала (ЭЧЗ), в котором, уважаемые пользователи, вам будет обеспечен доступ к мировым информационным ресурсам.

ОТДЕЛ ОБМЕННО-РЕЗЕРВНОГО ФОНДА



На первом этаже в левом крыле нового корпуса располагается Отдел обменно-резервного фонда. Он формируется на основе документов, выделенных из основного фонда нашей Библиотеки как непрофильных и не используемых

самой Библиотекой или имеющихся в излишнем количестве экземпляров, а также переданных из других библиотек республики. Из Обменного фонда книги передаются в другие

Резервная часть фонда создана для передачи её вновь открываемые библиотеки, а также для пополнения книжного фонда библиотек, пострадавших от стихийных бедствий. Резервный фонд насчитывает 12500 экземпляров документов. Отдел принимает литературу не только от библиотек, но и от частных лиц в дар.

ОТДЕЛ ОБРАБОТКИ ДОКУМЕНТОВ И ОРГАНИЗАЦИИ КАТАЛОГОВ



Все поступления после учёта получают «паспорт» и точный адрес в Отделе обработки литературы и организации каталогов.

За год через руки сотрудников проходят тысячи изданий, на них заполняются

десятки тысяч карточек, которые вливаются в каталоги и картотеки Библиотеки. Ведётся огромная работа по организации более чем 30 каталогов и картотек. Всё необходимое справки для вас выполнят дежурный библиограф и библиографы отраслевых отделов.

И всё же мы дадим небольшую справку о двух главных читательских каталогах: алфавитном и систематическом. Они расположены в каталожных комнатах на 2 этаже главного корпуса. Название первого каталога говорит само за себя. Здесь все библиографические записи расставлены в алфавите авторов, наименований коллективных авторов или заглавий документов. Каталог ведётся с 1960

г., а хронологический охват его с 1957 г. В каталоге – 432 ящика, в которых содержится информация более чем на 486000 экземпляров книг. Все ящики в каталоге снабжены этикетками, отражающими состав ящика («от-до»). На каждой этикетке указывается два элемента – буквы, слоги, слова, соответствующие первой и последней карточке в каталожном ящике. Поэтому вам, уважаемые читатели, будет совсем нетрудно найти нужные издания.

При выполнении тематических запросов лучше начинать поиск необходимой информации с систематического каталога, в котором библиографические записи располагаются по отраслям знаний в соответствии с определённой системой библиотечно-библиографической классификации. Этикетка систематического каталога снабжена классификационным индексом и наименованием научной дисциплины, информацией о которой отражается в ящике. Систематический каталог ведётся с 1945 г. Каталог включает литературу, изданную на русском, кабардинском, балкарском, языках народов ближнего зарубежья. Каталог имеет вспомогательный аппарат, представляющий собой алфавитный перечень предметных рубрик, раскрывающих содержание отражённых в систематическом каталоге документов с указанием соответствующих классификационных индексов. Параллельно формируется электронный каталог.

В структурных подразделениях Библиотеки организованы автоматизированные места пользователей для многоаспектного поиска информации в электронном каталоге.

ОТДЕЛ КОМПЛЕКТОВАНИЯ

Относится, к так называемым, внутренним отделам

Библиотеки, работа которых незаметна для пользователя. Между тем, именно здесь начинается путь книги, журнала или газеты в Библиотеку, оттого, насколько правильно и полно формируется библиотечный фонд, зависит успешная работа всех структурных подразделений. Библиотекари отдела должны обладать широким кругозором и разносторонними знаниями.

Произведения печати и другие носители информации поступают в Библиотеку из различных источников.

Ежегодно наша Библиотека получает свыше 360 названий журналов, более 70 названий газет.

ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

Отдел насчитывает свыше 32 тыс. изданий; представлены книги, периодические издания,



аудиозаписи на 50 языках народов мира по различным отраслям знаний. Небольшой (на 22 места) читальный зал, квалифицированное обслуживание, располагают к изучению иностранных языков. Каталоги и картотеки Отдела, книжные выставки раскрывают его фонд во всей полноте.

В Отделе можно получить языковую практику, узнать много интересного о жизни в зарубежных странах, встретиться с иностранными студентами, обучающимися в Кабардино-Балкарии, стать участником интересных дискуссий, если посещать заседания клубов международной дружбы, любителей английского языка «Albion», любителей немецкого языка «Bunte».

Если вы надумали получить высшее образование за рубежом, вам здесь дадут подробную консультацию по данному вопросу.

ОТДЕЛ ТЕХНИЧЕСКОЙ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



В правом крыле второго этажа нового корпуса расположен Отдел технической и сельскохозяйственной литературы (комн. № 113). К услугам специалистов научно-технического и сельскохозяйственного профиля, студентов, фермеров, любителей: садоводов, цветоводов, охотников, рыболовов и многих других читателей в Отделе имеется фонд, насчитывающий свыше одного миллиона книг, журналов, газет, изданий органов научно-технической документации. Справочные и энциклопедические издания, информационные бюллетени, тематические списки литературы, систематический

каталог помогут получить ответ на любой вопрос по профилю деятельности Отдела

В структуре Отдела имеется сектор спецвидов, организующий информационное обслуживание отечественными патентами и нормативно-технической документацией.

При Отделе с 2006 г. работает Центр деловой информации. Он оказывает информационные и сервисные услуги пользователям библиотеки и предприятиям, фирмам и коммерческим структурам, подразделениям АПК и объединениям, частным предпринимателям и многим другим, нуждающимся в оперативной бизнес-информации по различным аспектам. Если требуемой информации нет в библиотеке, она может быть найдена с помощью межбиблиотечного абонемента, баз данных Интернет, «Консультант-Плюс», «Гарант».

Внедрение новых видов услуг не привело к исключению традиционных форм обслуживания. Работники Отдела готовят и проводят Дни специалистов и информации, выставки-просмотры, семинары, обзоры литературы. Не одно десятилетие при Отделе работает консультационный пункт по вопросам изобретательства. Популярностью пользуются любительские читательские объединения.

ОТДЕЛ ИСКУССТВ



Если вы страстный поклонник искусства или хотите расширить познания в этой области, то Отдел литературы по искусству для вас. Здесь вы сможете ознакомиться со всевозможными альбомами и монографиями по искусству, получить исчерпывающую информацию о композиторах, архитекторах, дизайнерах, художниках, деятелях театра и кино всех времён и народов, а также просмотреть периодические издания по искусству за три последних года.

Среди 50000 изданий, имеющихся в Отделе, более 18000 экз. составляет нотный фонд, включающий произведения классической и современной музыки для исполнения на всех музыкальных инструментах, клавиры, оркестровые партитуры, учебные пособия. В Отделе также имеется фонд грампластинок, составляющий более 7 тыс. грамзаписей. Отдел располагает уютным кабинетом, в котором установлено фортепиано, что даёт возможность подобрать необходимые ноты. К услугам пользователей и аппаратура для прослушивания аудиозаписей.

Для более активного использования фонда Отдела и удовлетворения запросов читателей ведутся систематический и алфавитный каталоги нотного фонда и грампластинок, а также картотеки названий песен и диапозитивов.

На протяжении многих лет в Отделе организуются выставки картин художников Кабардино-Балкарии. Регулярно здесь проводятся вечера-встречи с деятелями искусства и другие интересные массовые мероприятия. Большую помощь в пропаганде культуры и искусства народов, проживающих в Кабардино-Балкарии, оказывают библиографические словари, вышедшие в серии «Искусство КБР» на традиционных и электронных носителях. Словари подготовлены сотрудниками Отдела. Они посвящены деятелям искусства, творческим коллективам республики.

ОТДЕЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОГРАФИИ



С 1959 г. на нашу Библиотеку были возложены функции Республиканской книжной палаты. Эти функции до 1968 г. выполнял Сектор краеведческой и национальной библиографии, а с 1968 г. –

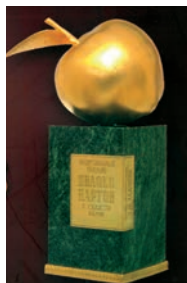
Сектор государственной библиографии, который с 1992 г. преобразован в Отдел, в задачи которого входит сбор, библиографическая регистрация, обеспечение постоянного хранения обязательного экземпляра изданий и составление на его основе «Летописи печати КБР» – государственного библиографического указателя - ежегодника. В этом издании сотрудники Отдела регистрируют книги, брошюры, авторефераты, ноты, печатные произведения изобразительного искусства, периодические издания, вышедшие на территории республики, а также рецензии, статьи из сборников, журналов и газет. «Летопись...» имеет раздел «Кабардино-Балкарская республика в печати Российской Федерации и зарубежных стран». В конце «Летописи...» даётся именной указатель, алфавитный перечень названий периодических изданий. Описание даётся на языке оригинала с последующим переводом на русский язык.

Новости короткой строкой



Во Владикавказе увидел свет спецвыпуск журнала Союза художников РСО-Алания «Национальный колорит», посвященный 130-летию Махарбека Туганова. Читатели познакомятся с подробной хроникой жизни и творчества художника, с кратким «очерком истории» осетинского тугановедения. Мастер кисти предстанет перед читателем не только как художник, фольклорист, краевед и педагог, но и как Гражданин и Патриот. Богато украшен номер редчайшими фотографиями из семейного архива Тугановых. И, конечно же, репродукциями полотен и графических листов художника – их под обложкой журнала больше 30-ти.

Завершилась пятая церемония награждения обладателей Национальной премии «Яблоко нартов». В историю национальной премии вписаны четыре новых имени. Лауреатом премии в номинации «Наука» стал Казбек Челехаты – известный историк, активный пропагандист истории и культуры осетинского народа. В области художественной литературы лауреатом премии стал Руслан Бабочиты. Третья награда – премия в номинации «Искусство» – присуждена художнику, скульптору Станиславу Тавасиеву. Приз за новаторство в области искусства по праву был отдан молодому солисту Северо-Осетинского театра оперы и балета Тимуру Илаеву.



Газета «Народы Кавказа» проводит СМИ-конференцию, в которой примут участие ведущие специалисты в области нартоведения из республик Северного Кавказа и Закавказья. Она рассчитана на цикл статей, который выйдет в нескольких выпусках газеты «Народы Кавказа».



На сайте федерального познавательного журнала «Горец» проходит голосование, в котором выбирают «Горца года – 2011 года». В декабре началась его финальная стадия – второй этап, в которой прошли номинанты, набравшие больше всего голосов. Голосование проходит в номинациях «Музыка», «Литература», «Изобразительное искусство», «Театр и кино», «Наука», «Политика», «Бизнес», «Спорт», «Великий горец», «Надежда», «Открытое сердце» и «Почетный горец». Поддержать номинантов можно на интернет-странице журнала «Горец» по ссылке <http://gorets-media.ru/golosovanie2>. Помимо голосования представлена возможность комментирования. Подведения итогов народных выборов состоится в конце года.

Учёные-психологи Северной Осетии

● справочник

Анжела Калоева

«Терские ведомости»

Виталий Цогоев и Зарина Султанова подготовили справочное издание под названием «Учёные-психологи Северной Осетии», вышедшее в свет тиражом 40 экземпляров. Данное издание основано на ряде таблиц, где представлены следующие группы: «Возрастная структура учёных-психологов РСО-А»; «Мужчины и женщины в составе учёных-психологов Северной Осетии»; «Распределение учёных-психологов Северной Осетии по основному месту работы»; «Распределение лиц, имеющих учёные степени по психологии, по городам, где проходила защита их диссертаций»; «Распределение учёных-психологов Северной Осетии по специальностям психологических наук».

Благодаря предыдущим таблицам можно рассчитать, что средний возраст учёного-психолога в республике составляет 44 года; разделение по половому признаку весьма непропорционально: мужчины составляют в их числе лишь 14,2%, а женщины – 85,8%.

В справочнике представлены сведения

о лицах, имеющих учёные степени по психологии. При подготовке справочника использованы главным документальные материалы учёных-психологов Северной Осетии.

В настоящее время в Северной Осетии трудятся 14 учёных-психологов, решающих вопросы этнопсихологии, конфликтологии, межкультурного взаимодействия, логотерапии, семейной политики, исследования личности, профессиональной мотивации и др.

Внимания удостоились учёные-психологи: Олег Дреев, директор Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Радуга» Министерства образования республики Северной Осетии; Альбина Зураева, доцент кафедры психологии факультета социологии и психологии Северо-Осетинского государственного университета им. К. Л. Хетагурова; Любовь Кабалоева, доцент кафедры иностранных языков для негуманитарных специальностей Северо-Осетинского университета им. К.Л. Хетагурова; Галина Павлова, декан психолого-педагогического факультета, заведующая кафедрой психологии развития Северо-Осетинского государственного педагогического института и другие.

Важную роль психологи Северной Осетии играют в психологическом обеспечении развития личности, формировании обоснованной семейной политики, предотвращении и разрешении межнациональных конфликтов, реабилитации посттравматических стрессовых расстройств, нарушений саморегуляции и адаптации.

Мария Панич

зав. отделом редких книг НБ РД
им. Р. Гамзатова

Отдел редких книг библиотеки... Территория особого внимания специалистов и незаметное для обывательского взора место... Вечные культурные ценности, историческое наследие веков, в некотором смысле - панорама жизни части планеты, талантливо заключённая в пышно оформленные или строго выдержанные переплёты. И всё это богатство цивилизации, (а не просто библиофильские собрания) хранится на обычных книжных полках. Правда, не только хранится, но и изучается, и описывается, и предоставляется тем, кто может этим достойно воспользоваться.



А теперь немного подробнее о фонде и отделе редких книг Национальной библиотеки Республики Дагестан имени Расула Гамзатова. Это структурное подразделение было сформировано в 1992 году, первое время как сектор, позже преобразованный в отдел редких книг.

В основу фонда легли отобранные в хранилище самой библиотеки экземпляры, но с течением лет собрание книжных раритетов пополнялось и из других источников. Формула достаточно широкого определения редкости документа, включающая множество критериев отбора, из которых возраст издания является первым, но абсолютно не единственным признаком, - подтверждается на примере многообразия групп, коллекций и единичных экземпляров нашего фонда, насчитывающего их более семи тысяч. В большей мере это отечественные издания, но имеется и ценная коллекция иностранной литературы. Хронологически фонд открывают документы XVIII века - коллекция отечественной (гражданского шрифта) и иностранной старопечати.

Основной массив - книги XIX-XX веков, но поступают и новейшие образцы современного издательского дела в обла-



сти ценных и библиофильских изданий. В отечественном разделе - коллекции книг и журналов дореволюционной России, книги из библиотек императорской фамилии дома Романовых, из частных дореволюционных собраний многих известных исторических лиц, из полковых библиотек российских военных частей, прижизненные издания великих писателей и крупных деятелей в области науки и искусства, интересная коллекция экслибриса, книги периода Великой Отечественной войны, серийные издания. Среди обособленных групп богатое факсимиле, эстетически привлекательная и содержательная миниатюра - советского периода и современная, уникальная картографическая коллекция - переизданные узким тиражом карты Кавказа периода IX - начала XX вв., а также электронные издания.

Сотрудники отдела занимаются вопросами сохранности фонда, научно-исследовательской и библиографической работой, обслуживают читателей, используют различные методы популяризации книжных раритетов, в первую очередь для обеспечения учебного процесса и научных исследований.

В рамках просветительского цикла «Познакомься с редкой книгой» регулярно организуются встречи с учащейся молодёжью. На территории открытого выставочного зала отдела - экспозиция книговедческих, тематических и персональных показов. Читатель подходит к витрине, эмоционально и интеллектуально наслаждаясь тем, чего не может быть вдоволь, но и что должно продолжаться вечно...

