

# ТЕРСКИЯ ВЪДОМОСТИ

ISSN 2223-0424



12+



http://www.terskievedomosti.ru  
http://www.facebook.com/terskievedomosti  
http://www.vk.com/terskievedomosti  
http://ok.ru/terskievedomosti

Распространяется в  
Северо-Кавказском федеральном округе РФ

В СЕГОДНЯШНЕМ НОМЕРЕ –  
ВСТРЕЧА С ГАЗЕТОЙ

## ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Трамвай желаний – детям

В предновогоднем Владикавказе состоялась акция «Трамвай желаний – детям», организованная МУП «Владэлектротранс» при содействии Северо-Осетинского рескома профсоюза работников жизнеобеспечения.

Главными участниками праздничного путешествия в «Трамвае желаний» стали воспитанники детского дома «Виктория». Кроме незабываемых впечатлений от поездки в украшенном по новогодним правилам вагоне от Водной

станции по городу, дети встретились с Дедом Морозом и Снегурочкой и получили из их рук замечательные подарки.

«Трамвай желаний» – праздничный, а значит, сказочный. Поэтому ребята загадывали сокровенные желания, которые обязательно должны сбыться. Одним из них стало пожелание, чтобы трамвай Владикавказа развивался и расширялся, и дальше радовал жителей и гостей города всех возрастов.



### УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ «ТЕРСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ»!

От всего сердца поздравляю Вас с замечательным праздником – Новым Годом!

Усть год уходящий унесёт с собой все неприятности, а год наступающий – многократно умножит положительное! Здоровья Вам, успехов и благополучия! А ещё прошу Вас всегда быть внимательными на дороге, вне зависимости от того, водитель Вы или пешеход!



С Новым Годом!

Хасанбек Бекузаров,  
Начальник  
УГИБДД МВД по РСО-Алания

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Канун новогоднего праздника – повод задуматься об итогах уходящего года, со всеми его плюсами и минусами.

Бесспорно то, что каким бы ни был сложный 2015-й – он тоже стал определённой вехой нашей жизни. И теперь наша задача – сделать так, чтобы следующий, 2016-й, год укрепил все достижения, достигнутые ранее, и сумел преодолеть любые сложности. От всей души желаю вам мира, здо-



рочья и благополучия во всём! С Новым Годом!

Виктор Кануков,  
Начальник Управления Судебного  
департамента в РСО-Алания

Не забудьте подписаться на 2016 год на газету «ТЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ» и получить все её приложения!

Индекс в Северной Осетии – 53921, с любого месяца. Для других регионов доступна редакционная подписка.

### УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ! ЖИТЕЛИ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА!

До наступления нового, 2016 года, остаётся совсем немного времени. Бой часов на Спасской башне Кремля ознаменует собой не просто смену цифр на календаре – он обозначит завершение важного и достаточно результативного периода для всей России.



ционной привлекательности территорий. Особое внимание уделялось социальной сфере – здесь ориентирами, как и прежде, выступали «майские» указы Президента.

Прошедшие двенадцать месяцев дали немало поводов для сильных эмоций. И пусть не всё в жизни нашей страны и нашего многонационального народа было гладко, но в уходящем году не раз была подтверждена правильность курса, избранного Россией и её руководством. На внешнеполитическом уровне удалось отстоять и упрочить статус российского государства как мировой державы, одного из самых активных участников международного дипломатического диалога. Сегодня с нашими позициями и мнениями считаются, нас слушают, наше влияние признают. Свидетельством чего является успех, достигнутый к настоящему моменту на сирийском направлении.

Впрочем, о таких результатах во внешней политике можно было бы только мечтать, если бы не был столь очевидным прогресс внутри страны, в том числе на Северном Кавказе. В наших регионах на протяжении всего года продолжалась активнейшая работа по развитию экономического потенциала и поддержке импортозамещения, выстраиванию новых деловых связей и повышению инвести-

Принципиально важные успехи были достигнуты в вопросах гражданского единства, межнационального согласия, патриотического воспитания. Достаточно вспомнить празднование, приуроченное к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, а вместе с ним – и юбилей Дербента, и Северо-Кавказский молодежный форум «Машук», и множество других позитивных поводов, сложившихся в единую картину созидательного взаимодействия.

Уверен, не менее содержательным для жителей Северного Кавказа, как и для всех граждан России, окажется и год грядущий. Сегодня у нас есть все необходимое для того, чтобы дни и месяцы 2016 года стали продолжением периода стабильного и преумственного развития, временем насыщенного труда и заслуженных побед.

От всей души желаю Вам благополучия и добра, мира и процветания.

С новым годом Вас, друзья, с новым счастьем!

Сергей Меликов,  
Полномочный представитель  
Президента РФ в СКФО

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Примите самые тёплые поздравления с наступающим Новым 2016 годом!

2015

год принёс нам немало важных событий, произошедших в мире, в стране, в регионе. Уходящий год подарил нам немало достижений, новых впечатлений, прекрасных минут счастья, придал уверенности, обогатил опытом.

В профсоюзной жизни этот год ознаменовался прошедшим в Сочи IX съездом ФНПР, а также юбилейными датами – 110-летием образования профсоюзного движения в России и 25-летием ФНПР. Логическим завершением года для профсоюзов Северной Осетии стала XXV отчетно-выборная Конференция Объединения организаций профсоюзов РСО-Алания. Это был рубеж, где мы



подвели итоги и наметили планы на будущее.

Мы и впредь будем стоять на страже интересов трудящихся, бороться за их право на достойную заработную плату и высокое качество жизни.

В преддверии Нового года желаю вам крепкого здоровья, благополучия, счастья, множества радостных событий, мира и добра! С Новым годом!

Таймураз Касаев,  
Председатель Объединения  
организаций профсоюзов РСО-А,  
депутат Парламента РСО-А

### УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ВЛАДИКАВКАЗА И СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ!

Поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!

О доброй традиции в конце уходящего года мы подводим его итоги и делимся планами на будущее. 2015 год был богат на события! Сложности и противоречия ещё больше сплотили нас и вселяли надежду на светлое будущее. И в преддверии одного из самых любимых и ожидаемых праздников мы полны сил и уверенности, что в будущем году обязательно воплотим в жизнь все поставленные цели и задачи.

Мы обязаны сделать всё для обеспечения стабильного и высокого уровня жизни в нашем общем доме – Владикавказе! Залог тому – наша сплочённость и созидательный труд. Дорогие друзья!



Пусть в эти праздничные дни вас окружают забота и поддержка родных. Пусть Новый год подарит веру в чудеса.

Желаю вам добрых перемен и ярких, запоминающихся событий! Крепкого вам здоровья и счастья! Благополучия и изобилия в каждый дом! С Новым 2016 годом!

С уважением,  
Борис Албегов,  
Глава АМС г. Владикавказ



Дорогие друзья!

Коллектив информационно-аналитического портала «Кавказ Сегодня» от всей души поздравляет редакцию и всех читателей одного из старейших печатных изданий на Северном Кавказе – газеты «Терские ведомости» с Новым 2016 годом! Строя планы на будущий год, мы всегда надеемся на лучшее, мечтаем, загадываем желания. Хотелось искренне пожелать, чтобы все, о чем вы мечтали и загадали, исполнилось в Новом 2016 году! Желаем вам осуществления запланированного, новых красивых проектов! Пусть в Новом году вас ждут лишь приятные сюрпризы, замечательные новости, удача и успех! Пусть коллеги, друзья, любимые и близкие люди радуют вас своим пониманием и поддержкой, надежным плечом, верной рукой. Желаем вам, вашим семьям, родным и всему вашему коллективу праздничного настроения, смысла, радости, никаких ступеней и тревог! Пусть дела идут в гору и удача с вами в ногу!

Кавказ  
сегодня

www.kavtoday.ru

### УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ!

Сердечно поздравляю вас с наступающим Новым 2016 годом!

Новый год – один из самых любимых семейных праздников. По доброй традиции мы встречаем его в кругу родных и близких людей, обращаемся друг к другу с самыми тёплыми пожеланиями и верим, что в наступающем году нас ждут только хорошие перемены, большие, значимые дела, а главное – мир и стабильность в семье, республике, стране.

Совсем скоро 2015 год уйдёт в прошлое, станет частью нашей истории. В судьбе республики, каждого её жителя, он оставил свой особый след. По мере своих возможностей мы пытались созидать, строить, вносить свой посильный вклад в развитие нашей любимой малой родины.

В Новый 2016 год мы вступаем с добрыми надеждами, с верой в свои силы и возможности. Уверен, какие бы трудности не стояли на пути, мы их преодолеем. В конечном итоге наши действия направлены на то, чтобы все мы жили благополучно и счастливо, в достатке и безопасности, в мире и согласии. И мы стремимся к тому, чтобы сделать Се-



верную Осетию успешной и стабильно развивающейся. Главное, чтобы наши замыслы и планы подкреплялись конкретными делами.

Давайте вместе сделаем все необходимое, чтобы были здоровы наши младшие, ощущали постоянную заботу старшие, были счастливы родные и близкие, успешны друзья, вся наша большая многонациональная и дружная североосетинская семья.

А сегодня, в преддверии праздника, от всей души ещё раз поздравляю всех вас, дорогие мои земляки, с наступающим Новым годом и искренне желаю счастья, добра и радости.

С Новым годом, Северная Осетия! Мира тебе, благополучия и процветания!

Тамерлан Агузаров,  
Глава РСО-Алания

### ДОРОГИЕ СОГРАЖДАНЕ!

Примите искренние поздравления с Новым 2016-м годом!

Его наступлением мы связываем большие надежды, ставим перед собой амбициозные цели, планируем реализовать проекты, не менее масштабные, чем в году ушедшем. Пусть новый год будет наполнен только радостными событиями. Пусть сбудутся все добрые мечты и начинания, а в Ваших семьях царят счастье, согласие и взаимопонимание!



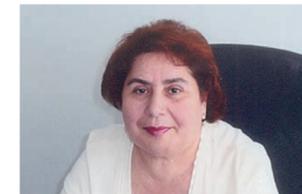
Желаю Вам крепкого здоровья, оптимизма и уверенности в своих силах! С Новым годом и Рождеством!

Сослан Кулов,  
Генеральный директор  
ВТЦ «Баспик»

### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Поздравляем вас с наступающим Новым годом!

Уходящий 2015 год стал годом знакомства с коллективом «Терских ведомостей». Вместе мы возобновили выпуск газеты ОАНКО «Эребуни», которая беспорочно пользуется большим успехом среди армянского населения Северной Осетии. В новом году мы планируем совместно переиздать не менее популярную книгу «Армяне Владикавказа», но уже в обновлённом и дополненном варианте. Желаем всем читателям газеты «Терские ведомости» и сотрудни-



кам одноимённого издательского дома успехов в наступающем году, здоровья, любви и процветания! Пусть этот год укрепит веру в будущее и станет для вас годом светлых и радостных событий.

Аракс Сафрониди-Меликян,  
председатель ОАНКО «Эребуни»

«ТЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ».  
ВСЕГДА С ВАМИ И В НОВОМ ГОДУ.



## Журналистское братство

Тимур Кусов

Председатель Союза журналистов РСО-Алания

**Во-первых, позвольте выразить слова благодарности всем коллегам, доверившим мне представлять работников и ветеранов СМИ Республики в Союзе журналистов России: наша региональная организация – СЖ РСО-Алания – уже много лет плодотворно работает в составе этого всероссийского общественного объединения.**

**Во-вторых, хотел бы признаться: сообщение о моём избрании стало для меня полной неожиданностью, никогда не даже не думал об этом, но теперь очень хочется не подвести коллег и оправдать кредит доверия.**

**В-третьих, большой честью для меня стал приезд во Владикавказ в день представления нового председателя секретарей Союза журналистов России Тимура Шафира и Али Камалова, а также делегации коллег из Дагестана, с которыми обусловлено и уже реализуется ряд совместных проектов. С моим заместителем Еленой Багратович Хачировой, усилиями которой уже многие годы СЖ активно развивает свои проекты в Осетии, и со всеми членами нашей организации будем и дальше укреплять наш союз.**

У нас замечательные традиции, прекрасная, сильная профессиональная журналистская школа. Многих из своих старших мы в очередной раз чествовали в канун Нового Года, вручив им награды Союза журналистов России и памятные призы. Так что у журналистской молодежи есть на кого равняться.

Все мы в ушедшем году были свидетелями достойных профессиональных и человеческих поступков коллег, многие из которых уже заявили о себе. Не могу не отметить издательский дом «Терские ведомости», который вместе с одноимённой газетой отметил в 2015 году свой юбилей, не только показав пример качественной периодической печати межрегионального уровня, но и продемонстрировав высокие достижения в области книгоиздания и краеведения. Особым событием стала церемония открытия мемориальной доски на здании, в котором в 1899-1918 гг. располагалась редакция газеты «Терские ведомости» и типография Терской области. Такие поступки подчёркивают: североосетинская журналистика подтверждает своё истинное предназначение и словом, и делом, и за это всем причастным – огромное спасибо!

Работники радио и телевидения в минувшем году провели очень трогательную акцию в рамках цикла телерадиопрограмм «Наша Победа» – прямо во дворе комплекса ГТРК «Алания» была установлена изготовленная силами коллектива компании стела «Радио Победы» в память о работниках радио, телевидения и кинопроизводства, воевавших на фронтах Великой Отечественной. А радио «Алания» выпустило диск «Радио Победы» с записями военно-патриотических песен из фондов Северо-Осетинского радио. Кстати, глава Северной Осетии Тамерлан Агузаров презентовал эти диски своим коллегам – руководителям регионов СКФО – на III форуме СМИ Северного Кавказа, прошедшем в декабре в Пятигорске.

К форуму Северная Осетия подготовила очень достойно. Экспозиция нашей республики под общим названием «Медиа-Алания», подготовленная совместными усилиями СМИ и Комитета связи и массовых коммуникаций РСО-Алания, многими нашими коллегами была отмечена как са-



мая креативная среди всех региональных площадок форума.

Здесь был воссоздан наш проект Мира, с фанарных столбов звучали мелодии радио «Города», на экране проходила презентация теле- и радиопроектов, а прямо в центре экспозиции наша коллега Алана Гадзачева вместе с маленькими воспитанниками детской студии мультипликационных фильмов «Кадрик» продемонстрировала, как создаются пластилиновыми мультиками. Первый из них – о главах субъектов СКФО – стал настоящей сенсацией, вызвав море улыбок.

Впервые вышло специальное издание «Антология СМИ Северной Осетии» совместно с газетой «Терские ведомости». Планируется, что антология станет ежегодной. Радио «Город», журнал «Famous», порталы «15-й регион» и «Абон» вернулись из Пятигорска с наградами престижных премий «Медиа-Кавказ» и «Прометей», с чем мы их ещё раз поздравляем!

О выдающихся журналистах, работниках медиаотрасли теперь будет рассказывать серия книг «Медиа-Осетия», учреждённая Союзом журналистов РСО-Алания. В январе 2016 года выходит в свет первая книга из серии. Она называется «Настоящая. Немного об Ирине Таболовой». Мы приурачили это издание к юбилею нашего прославленного журналиста, заслуженного работника культуры России, руководителя государственного информационного агентства «Иринформ» Ирины Алексеевны Таболовой. Все мы помним, сколько героических поступков в творческой биографии первой в постсоветской России женщины-военкора, и наш долг – сохранить все эти документальные сведения для новых поколений журналистов.

Кроме того, готовится к печати справочник «Журналисты Северной Осетии» и книга по истории газеты «Терские ведомости».

В ушедшем году у факультета журналистики СОГУ появился новый декан – Фатима Сосланбековна Хабалова. Её колоссальный жизненный и профессиональный опыт, несомненно, позволит преумножить достижения журфака, ставшего альма-матер для десятков известных в республике и далеко за её пределами журналистов. Союз, несомненно, будет сотрудничать с факультетом, мы обязательно будем помогать друг другу, зреть немало интересных идей, связанных, прежде всего, с повышением престижа журналистского образования, его качества и, конечно, ответственности за каждую личность, связавшую свою судьбу с журналистикой. Хотелось бы пожелать всему профессорско-преподавательскому составу благодарных выпускников и талантливых абитуриентов!

А всему медийному сообществу сегодня, на мой взгляд, очень не хватает главного принципа, определяющего успех в нашей работе, – умения работать в команде и не забывать об этических нормах нашей профессии. У Союза журналистов Северной Осетии недавно появился свой сайт, в эпиграф которого вынесены следующие слова из Кодекса профессиональной этики российского журналиста: «Журналист уважает честь и достоинство людей, которые становятся объектами его профессионального внимания...» Очень хочется, чтобы так и было. Чтобы мы не гнались за сиюминутной славою, перченными фактами, сенсацией... Чтобы не забывали о том, что все мы – одна журналистская семья; о том, что за нами – наши читатели, зрители, радиослушатели; о том, что, в конце концов, «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...»

С Новым Годом, друзья! И новых всем нам творческих вершин!

Ирина Саханская

по материалам ЦСКИП «Кавказ»  
фото автора

**Более 700 журналистов из 250 средств массовой информации приняли участие в III Форуме СМИ Северного Кавказа.**

«Мы – Кавказ! Мы – Россия!». Под таким лозунгом 10-11 декабря в Пятигорске прошёл III Форум СМИ Северного Кавказа. Главное медийное событие округа объединило журналистов, представителей власти, экспертного и делового сообщества, блогеров и активных пользователей социальных сетей. В течение двух дней на площадках Форума более 700 представителей СМИ обменивались творческими идеями и опытом.

Программа III Форума СМИ СКФО выдалась максимально насыщенной: проводились круглые столы и мастер-классы, функционировали выставочные зоны, отражающие специфику медийного пространства каждого из регионов. Выставку СМИ осмотрели полпред Сергей Меликов, заместитель председателя Государственной Думы Сергей Егоров, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Барин, глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров, глава Дагестана Рамазан Абдулатипов, глава Северной Осетии-Алании Тамерлан Агузаров, глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков, глава Карачаево-Черкесии Рашид Трезвоз и губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

На торжественном открытии участники приветствовали ветеранов журналистского цеха. Хожбауди Борхаджиев, Масхут Заубеков, Тамара Дышекова, Джагафар Дауров, Тасолтан Мамсуров, Владимир Дудиев, Василий Танасев, Аджат Ибрагимов, Якуб Патиев, Светлана Шендик-Переславцева – учителя и наставники, которые своим примером привели многих в профессию. Новостью нынешнего форума стала фотовыставка «Журналисты Кавказа – ветераны профессии».

Основным дискуссионным мероприятием стало пленарное заседание на тему «Образ Кавказа – синергия смыслов» с участием полпреда Сергея Меликова, глав регионов Северного Кавказа и депутатов Госдумы. Ведущими заседания стали тележурналисты Дмитрий Шугорев и Ольга Панкова.

В рамках Форума состоялась церемония награждения победителей Всероссийской интернет-премии «Проме-

тей-2015». Лучшими были признаны около 50 сайтов, блогов и сетевых авторов.

Основной целью встречи стало выявление проблем, с которыми сталкиваются СМИ. Закрытость бюрократического аппарата и неумение адекватно воспринимать критические оценки от медиа, уровень профессионализма и безопасности журналистов, недоверие граждан к медиа, искажённость результатов социологических опросов, самоцензура и цензура – то, что волнует четвертую власть сегодня.

Завершилось мероприятие награждением победителей конкурса «Медиа-Кавказ». В этом году оргкомитет премии получил более 400 заявок от представителей 200 средств массовой информации. Впервые победителей конкурса выбирали усилиями жюри, в которое вошли по одному представителю от каждого региона СКФО из числа наиболее авторитетных журналистов округа. Такое решение было принято по итогам прошлого года.

Лучшими были названы:

### Телепроект года

1. Телеканал «Архыз-24» (Карачаево-Черкесия)
2. ЧГТРК «Грозный» (Чеченская республика)
3. НТРК «Ингушетия» (Ингушетия)

### Печатное СМИ года

1. Журнал DISCOURS (Чеченская республика)
2. Журнал «FAMOUS» (Северная Осетия)
3. Еженедельник «Московский комсомолец. МК-Кавказ» (Ставропольский край)

### Радиопроект года

1. Радио «Город» (Северная Осетия)
2. Радио «Ингушетия» (Ингушетия)
3. Радио «Грозный» (Чеченская республика)

### Интернет-СМИ года

1. Информационно-аналитический портал «Кавказ Сегодня» (СКФО)
2. Северо-Осетинский информационный портал «15-й Регион» (Северная Осетия)
3. ООО «М-Кавказ» (Ставропольский край)

### Журналист года

1. Уразаев Эдуард Каирханович (Дагестан)
2. Мусаев Ражаб Алиевич (Чеченская республика)
3. Набиева Светлана Анатольевна (Ставропольский край)

# Форум СМИ СКФО – 2015

## Военный корреспондент Лев Медяник

Феликс Киреев

**Среди терских казаков произошло было немало ярких личностей, отличившихся не только на военном поприще, но и в других сферах деятельности. В их числе Лев Ефимович Медяник. Фельдшер, офицер, банковский работник, общественный деятель, журналист, заместитель Войскового Атамана – где бы он ни работал, везде у него получалось, везде проявлял себя с самой лучшей стороны. Для «Терских ведомостей» его имя особо ценно так как он неоднократно публиковался на страницах издания.**



В то же самое время он увлекается и журналистикой, давая массу материалов для газет и журналов, в том числе писал и для газеты «Терские ведомости».

С началом Первой мировой войны, при мобилизации в июле 1914 года, подсаул Медяник был зачислен в 3-й Кизляр-Гребенской полк и был назначен командиром 5-й сотни. 7 ноября 1914 г. в бою под Каракилсией на Кавказском фронте Лев Ефимович был тяжело ранен в руку и больше не смог продолжить строевую службу.

С 1915 года он состоял в Кизляр-Гребенской запасной сотне, в марте 1916 г. был произведён в есаулы. В этот период Лев Ефимович неоднократно выезжал в действующую армию и написал с фронта целый ряд очерков о боевой службе терцев для газеты «Терские ведомости». Среди них: «Как умирают терцы» (15 января 1916, №11), «Генерал Хоранов» (29 сентября 1916, №209), «Николай Иванович Золотарёв» (9 ноября 1916, №239), «Дело войскового старшина Данильченко» (30 ноября 1916, №254) и др.

### Открытие года

1. Информационно-познавательный проект ТАСС «Это Кавказ»
2. Блог Тенгиза Мокаева на РИА КБР (Кабардино-Балкарская республика)
3. Всероссийский радиотрибунал «Голос Кавказа» памяти первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.А. Кадырова (Чеченская республика)

Глава Чечни Рамзан Кадыров получил специальную премию в номинации «Человек года на Северном Кавказе». В этой но-



В марте 1917 г. на первом Войсковом круге ТКВ есаул Медяник был избран заместителем Войскового Атамана.

После смерти Войскового Атамана М.А. Караулова в декабре 1917 г., он как заместитель занимает пост Атамана, а на очередном Войсковом Круге слагает свои полномочия.

Отставка его ещё не была принята и, продолжая заниматься войсковыми делами, в феврале 1918 г. Лев Ефимович выезжает в Тифлис. Накануне состоялась совещание старших офицеров войска и военной комиссии Круга, на котором было решено просить командование Кавказского фронта отпустить Терскому войску оружие и патроны из Тифлиских складов, впоследствии целиком доставшихся грузинам. Для этого и потребовалась поездка в Тифлис Л.Е. Медяника.

Он выехал на автомобиле по Военно-Грузинской дороге в сопровождении депутатов Круга Карданова, Старченко, Ивана Вертепова, сотника Белого и нескольких казаков. В это время эта дорога всецело была в руках ингушей. Уже с осени проезд по ней был небезопасен. Редкий автомобиль ускользал от обстрела и ограбления, и смелые путики почти ежедневно прибывали во Владикавказ обобранными до нитки. Езда по этой дороге, особенно для казаков, находившихся в войне с ингушами, была весьма опасной. Тем не менее, Л.Е. Медяник решил рискнуть, ибо поездка признавалась не только необходимой, важной, но и срочной, а это был путь кратчайший, да и в охране дороги стояли остатки ингушской части, официально подчинявшейся главнокомандующему Терско-Дагестанским краем генералу Голощапову, что признавалось за некоторого рода гарантию, что ингуши не посмеют причинить вред делегации. Через шесть дней вечером неожиданно на Кругу появляется взволнованный депутат Карданов и докладывает следующее: «Выехали мы из Тифлиса утром 22-го и уже 23-го были в Ларсе, где к нам в автомобиль сел

мнания решение принимали сами журналисты Северного Кавказа, заполнявшие заявочную форму. Сам Кадыров не смог прибыть на церемонию. Его награду получил заместитель министра Чечни по национальной политике, печати, внешним связям и информации Лёма Гудаев.

Дипломы лауреатам вручили заместитель полпреда президента в СКФО Михаил Ведерников, председатель Ассоциации СМИ Северного Кавказа Илья Канавин, телеведущие Ольга Панкова и Марианна Максимовская.



некто Томов, ингуш, который заявил, что он с нами проедет до следующего поста, что нам одним не проехать. Доехали мы так до Джерахского укрепления, где и остановились по требованию Томова, который, поговорив с окружившими нас 80 ингушами, сказал, что казаки, в том числе и Медяник, должны пока остаться в укреплении, а то он не ручается за их свободный проезд. Требование это пришлось выполнить. Нам была предоставлена в укреплении комната. У депутатов были отобраны все документы, но денег не взяли. Нам было сказано, что мы проедем там только до 24-го. С остальными пассажирами Томов проехал во Владикавказ. Действительно, Томов вернулся и забрал с собою всех оставшихся казаков, за исключением Медяника и депутатов Старченко, Вертепова и Белого. В частном разговоре со мною Томов сказал, что Медяник пробудет под арестом около месяца, пока ингуши будут собирать сведения о судьбе Дени Арсанова, и во всяком случае будет освобождён не раньше, чем ингушский народ получит сведения о судьбе Арсанова. Томов предложил мне довести об этом до сведения Круга».

Так был пленён ингушами заместитель войскового атамана Терского войска.

Депутаты Войскового Круга весьма пассивно восприняли это известие и ограничились лишь поручением будущей войсковой власти принять все меры для спасения пленённых ингушами.

Между тем судьба пленников была ужасна. Их увели в горы и долгое время водили по аулам, подвергая мучениям и издевательствам, а потом порубили. Войсковая власть делала энергичные попытки выволочь пленников по путём выкупа, то путём различных влиятельных и подкупов в Ингушетию, но все попытки оказались неудачей.

Так кончилась жизнь Льва Медяника, любившего казачество и отдавшего жизнь за него.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА

# ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА



www.dagpravda.ru

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Коллектив республиканской газеты «Дагестанская правда» от всей души, по-кавказски горячо приветствует вас!

Друзья! Общее дело, связывающее журналистскую семью, ставит перед нами определенную цель, тем паче, что сегодня перед нами стоит важнейшая из задач – возрождение дружбы и братства, из века в век объединявших народы, населявшие огромные просторы Российской Федерации и Северного Кавказа.

Возрождение этого братства, укрепление союза российских народов чрезвычайно важны в деле формирования здорового сознания современной молодежи. А что может быть лучше, чем не добрососедские отношения, приверженцами которых были и сейчас остаются представители старшего поколения, кавказские ахсакалы, которые хранили мир до распада СССР и после того, как между нашими народами возникли блокосты. И мы считаем своим долгом говорить с молодыми дагестанцами о том, насколько важно сохранять, ценить и уважать традиции наших достойных предков. Уверены, тот же послы шлют в адрес будущих поколений и журналисты «Терских ведомостей».

Северная Осетия-Алания – это республика с героическим, замечательным народом, глубокими традициями. Нас многое объединяет и роднит. И во многом благодаря этому никакие заслоны и преграды не повлияли на сохранение и укрепление добрососедских отношений между регионами Северного Кавказа, культурных, творческих, гражданских, социальных, человеческих связей, развитие народного творчества, сохранение самобытной национальной культуры. Об этом свидетельствуют и нынешние взаимосвязи, и историко-этнографические источники, рассказывающие о тесных дружеских дагестано-осетинских отношениях.

Руководители наших республик, как и главы всех российских регионов, поддерживают все конструктивные начинания в области развития сельского хозяйства, строительства, образования, здравоохранения, в развитии культурных связей и по многим другим вопросам, что способствует и впредь будет способствовать улучшению социально-экономической обстановки в регионе.

В наследство от великого прошлого наши народы получили богатейшую сокровищницу народной мудрости, вековых трудовых и героических традиций. И мы, жители Северного Кавказа, россияне – братья по природе своей – горды своей многовековой историей, своими славными традициями, своей общероссийской судьбой. И теперь, когда перед нашей державой стоят сложные задачи, мы все, независимо от должности, званий, принадлежности к тому или иному народу, той или иной религии, должны быть единой, сплоченной семьей. Социальный долг этой огромной семьи, выражаясь по-кавказски – тухума, состоит в том, чтобы сохранить мир и согласие в стране.

Бог объединяет нас всех – мусульман, христиан, иудеев, а русский язык и Россия связывают, поддерживая добрую традицию жизни и созидания в многонациональном, многоконфессиональном, мощном, крепком государстве.

Мы, дагестанцы, уверены, что наше послание журналистам «Терских ведомостей» станет залогом долгосрочных дружеских отношений между нашими изданиями.

Уважаемые коллеги, позвольте поздравить вас с наступающим Новым годом, пожелать вам успехов во всех добрых начинаниях, мира, тепла и благополучия вашим домам!

Дагправдинцы

## Читайте, завидуйте: «Дагестанская правда»!

Дорогой читатель, даже не верится, что через пару лет наша родная газета «Дагестанская правда» будет отмечать свое 100-летие! Целый век...

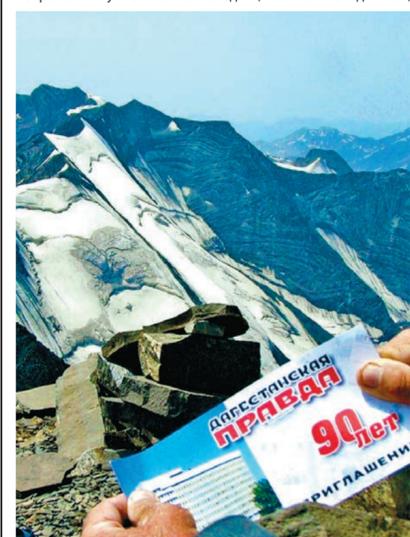
И почти полвека (45 лет) ты рядом с ней. Ты в ней. Она в тебе. И оба вместе – профессиональный образ жизни до последней строчки!

То же самое могут сказать про себя и мои коллеги Светлана Кривоногова, Аслан Магомедов, Олег Санаев... Увы, дальше уже мне придется называть молодую поросль, которая упорно врывается в газетные жанры, вооруженная теперь компьютером и Интернетом, – это действительно мощное подспорье в работе, если уметь и честно сделать самим собой им воспользоваться, иначе погрязнешь в плагиате и компиляции, а собственного стиля так никогда и не выработаешь. Нет собственного почерка, стиля – нет журналиста.

Вот на моем столе слева компьютер, справа – пишущая машинка: югославская оранжевая «Люкс». В то время – недостижимая мечта журналиста! В советское время такими пользовались прокуроры и судьи, а сегодня эта мечта давно стоит в моем кабинете, я практически ею не пользуюсь: антураж, ностальгия и все остальное, что полагается в таких случаях.

А молодежь наша дагестанская не сидит сложа руки. Некоторые из молодых уже сделали заявки на свою индивидуальную нишу в умах и сердцах читателей. Они на верном пути. Наверное, еще и потому, что мы, «старки» (только в кавычках!), напоминаем им, что «Дагестанская правда» – это давно состоявшийся бренд Страны гор, работать в «ДП» почетно, престижно и очень ответственно.

Потому что мы как официальная газета не имеем права искать «жареные» факты в угоду обывательским вкусам и на потребу пафоса сенсаций членам «диванной партии», которым непременно нужно именно «сегодня», именно «немедленно».



используя свое собственное драгоценное здоровье лишь на превращение газетных страниц и нажатие кнопок телевизионного пульта, чтобы лишней раз излить желчь. «Пикейным жипетам» лучше жечь «Дагправду» в руки не брать – Дагестан всегда в составе России, а Махачкала не «вольный» город, а столица Страны гор. Это – не наши читатели!

Наши читатели – те, кто не хочет конфронтации в обществе, те, кто противопоставляет друг другу различные слои, сословия нашего общества. К примеру, милиция (теперь полиция) «плохая», а митингующие «хорошие», каждый новый руководитель республики «плохой», а предыдущий – «хороший» – в конце концов, все они наши люди! Почему вы их бесконечно разделяете баррикадами? А ведь многие СМИ тоже, потакая толпе, синопичным ситуациям, в погоне за рекламой и тиражом, методично, из года в год строят эти баррикады, а потом удивляются, что в Дагестане мало позитивного.

Уважаемые, в Дагестане много позитивного, особенно в последние годы, но вы этого или не замечаете или не хотите замечать. Если у вас недостаток информации, отслеживайте хотя бы первую полосу почти 100-летней «Дагестанской правды» и вы непременно найдете там и позитив, и негатив. И не надо называть нашу газету консервативной (хотя в здоровом консерватизме лично я ничего плохого не вижу), она меняется на глазах. Меняется дизайн-оформление, способ подачи материалов и иллюстраций, круг нештатных авторов и, наконец, полные акценты.

Долго, очень долго мы первую полосу посвящали первым лицам республики – была такая традиция. Но «Дагестанская правда» отказалась от нее! Впервые за всю свою вековую историю. На первой полосе читатель находит то, что на сегодняшний день жизненно важно для него. А это в первую очередь экономика. Не «жареные» темы мы выносим на фасад газеты, а те проблемы, которые нужно непременно решить если не сегодня, то обязательно завтра.

Таков курс у нынешнего руководства республики. Кто скажет, что это плохой курс? А я скажу вам – кто: те, кто привык годами, десятилетиями халатно! Вот и говорит сейчас Глава многострального Дагестана Рамзан Абдулатипов:

«Хватит халатно! Давайте создадим!»

Дагправдинцам импонирует такая позиция, и, конечно же, они доводят ее до читателя, используя для этого весь свой творческий потенциал. И нам нравится так работать.

... Да уж, скоро «старушке» «Дагправде» будет сто. А ведь как сегодня помню, как это помню 90-летие. Не помелся я тогда, семь лет назад, по этому поводу подняться на Адаллашгельмер и зарыть на самой его макушке логотип родной газеты. А через четыре года покорить другую вершину и назвать ее пиком «Дагестанской правды», замуравов там, на вершине, капсулу с соответствующей заявкой.

Но, знаете, дорогие читатели, есть у дагправдинцев еще одно желание, не сопряженное с Русским Географическим обществом, но со стилистическими властями – назвать одну из улиц Махачкалы именем «Дагестанской правды». Ведь у нас в столице много «абрикосовых», «персиковых» и «сливовых» улочек! Почему бы одну из них в честь 100-летия флагама дагестанской прессы не назвать приличествующим событию образом?

Мы думаем, что читатели – за! Тогда дело за администрацией Махачкалы. Мы же на этой улице будем проводить свои планерки, «летучки», озеленим ее и поставим там газетный киоск с гордым и звонким логотипом: «Дагестанская правда»!

## Здесь – потенциал будущего

Празднование 2000-летия Дербента увенчалось красочным представлением на крепости Нарын-Кала



К 19 часам все гости праздника, а это сорок делегаций из регионов России и зарубежных стран, в том числе из Ирана, Азербайджана и Таджикистана, не говоря уже о самой большой, официальной делегации из Махачкалы, собрались на крепости Нарын-кала. Здесь предстояло главное событие дня: музыкально-театральная хроника тысячелетий «Гончарный круг Дагестана: от Дербентской крепости до ворот Кремля».

За две недели до этого события в районе западных ворот читателя, на месте, порой служившем вертолетной площадкой, удалось соорудить сцену. Ее оборудовали современной звуковой и световой аппаратурой, привезенной из Москвы, и украсили юбилейной символикой. Пять экранов, установленных здесь же, открывали для присутствующих исторические картины. Самый большой экран был установлен в центре, за круглой сценой, создающей образ гончарного круга. Слева от сцены расположился сводный Северо-Кавказский симфонический оркестр, а справа – Государственный оркестр народных инструментов Дагестана.

Ровно в 19-00 ведущий пригласил на сцену советника Президента РФ Владимира Толстого, который зачитал по-

здравление от руководства страны. Далее заместитель Председателя Правительства России Александр Хлопонин от имени Дмитрия Медведева поздравил всех жителей Республики Дагестан и города Дербента с 2000-летним юбилеем.

Министр по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов подчеркнул роль праздника как напоминания о богатой истории региона: «Этот город служит ярким примером нашей большой страны, объединившей в себе людей различных национальностей, вероисповеданий, культур. Дербент должен стать духовным центром России, это должно быть одним из таких мест, куда бы люди стремились, здесь есть огромная история, но главное, что здесь есть огромный потенциал для будущего...»

Полпред Президента России в СКФО Сергей Меликов в первую очередь поблагодарил Владимира Путина, потому что «именно он подарил праздник нам с вами, издав соответствующий указ. Все, что мы сегодня с вами видим и еще увидим, - это, безусловно, заслуга огромного коллектива людей. Это заслуга руководителей федеральных органов, тех, кто обеспечивал безопасность на протяжении многих лет, депутатского корпуса и сенаторов, которые поддерживали и помогали нам в подготовке сегодняшнего юбилея. Это также заслуга Правительства Дагестана и лично Главы республики Рамзана Абдулатипова, который многие вещи решил просто по своей собственной инициативе, со свойственной ему напористостью. Но самое главное, дорогие дербентцы, это ваша заслуга, потому что без вашей поддержки, участия, старания, без вашей души мы бы сегодня этого праздника не получили. Спасибо вам за это! Произшедшие в городе перемены – далеко не предел. Позитивные преобразования должны коснуться всех сфер жизни города – от его инфраструктуры до качества жизни людей».

Затем на сцену был приглашен Глава Республики Дагестан Рамзан Абдулатипов. Он выразил благодарность Президенту РФ, Председателю Правительства РФ, Аппарату Правительства РФ, Полпреду в СКФО, профильным федеральным министерствам за оказанное внимание и поддержку, подчеркнул особую роль Александра Хлопонина с первых дней работы в должности Полпреда Президента РФ в СКФО и наградил его орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».

«При поддержке Правительства Российской Федерации, Полпреда Президента в СКФО мы мобилизовали полностью Правительство Дагестана, город Дербент и сделали все, что было возможно, к этому этапу. По нашему ходатайству Президент Российской Федерации Владимир Путин, который был инициатором этого юбилея, пролил юбилейные мероприятия по обустройству Дербента до конца 2018 года. И в этом плане уже есть разработки и предложения, которые мы уже обсуждаем с Александром Хлопониним, и я уверен, что многое из задуманного будет воплощено в реальность», - отметил Глава Дагестана.

Началось театрализованное представление, знакомящее гостей с историей Дербента. Состояло оно из семи эпизодов, в пяти из них – «Легенда гончарного круга», «Белая стена», «Дербентские врата», «Российская судьба Дагестана», «Дагестанская распада дружки народов» - отразили наиболее значимые события: возникновение, строительство крепости, сбиты из жизни средневекового Дербента (восточный базар, нападение завоевателей), встреча с царем Петром I, передача ему ключей от города, объединение народов, говорящих на разных языках, рождение самобытной и богатой культуры, дружба с Россией, дагестанцы в войнах и сражениях на защите Российского Отечества.

Наибольший интерес публики вызвал эпизод «Дербент на перекрестке культур», а именно поэтическая композиция «Поединок ашугов». Ее подготовили артисты государственных театров республики, а роль Зарнигар Дербендчи сыграла талантливая певица, сотрудница Дворца детского творчества Дербента Ульяна Бабаева. Кстати, ашуг Зарнигар Дербендчи, жившая во второй половине XVIII - первой половине XIX веков, была дочерью правителя Дербента. Запомнились гостям и выступления талантливых вокалистов и музыкальных групп. В их числе один из желанных гостей республики, известный композитор и певец, народный артист и заслуженный деятель искусств Азербайджана Полад Больболь-оглы. Он исполнил три любимые всеми композиции, в том числе песню на слова Расула Гамзатова «Допалай», сорвав шквал продолжительных аплодисментов. Артист подчеркнул, что счастлив выступать в древних стенах Дербента и поблагодарил руководство Дагестана за большое внимание к памятникам культуры. Также тепло было встречено выступление мугамного трио с незабываемым голосом солистки, народной артистки Азербайджана Мелек-ханум Эюбова.

Выступила в «Нарын-кале» и популярная группа «Люба», исполнившая песни «За тебя, Родина-мать!», «От Волги до Енисея». Народный артист России Николай Расторгуев, поздравляя дагестанцев со знаменательным событием, отметил: «Для нас большая честь принимать участие в праздновании 2000-летия Дербента». Выступили заслуженные и народные артисты Таджикистана, республик СКФО, Дагестана. Приятные впечатления оставила оперная певица, солистка Большого театра Вероника Джиоева. Великолепен был исполненный несколько песен Заур Тутто, народный артист России и республик Дагестан, Адыгея, Чечня, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия. Правда, песню Рамзана Абдулатипова «Дагестан – моя молитва» хотелось все-таки услышать из уст местных исполнителей. Кстати, среди участников представления были такие популярные артисты республики, как Тагир Курачев, Мухсин Камалов, Лариса Гаджиева, Лаурита Ашуева, Зайнаб Махаева.

Финалом представления стала композиция «Дербент – XXI век», где выступили более юные исполнители, в том числе Рагда Ханиева, участница проекта «Голос. Дети» на Первом канале.

В заключение выступил Глава Дагестана Р. Абдулатипов. Он поблагодарил всех имевших отношение к подготовке и проведению юбилейных мероприятий, начиная с Президента России В. Путина и заканчивая местными труженниками. Завершилось представление исполнением «народного гимна» Дагестана, а затем небо озарилось необыкновенной красоты фейерверком.

В Дербенте дежурили  
Мадина Ахмедова, Дамир Саидгазин,  
Наида Касимова, Рузья Касумова

## КОГДА ВОЗРАСТ – ДОСТОИНСТВО

Если бы вещи умели говорить, что бы они рассказали о своих владельцах? Всегда об этом думаю, когда вижу старинные штучки. Вот стоит на полке подсвечник, относительно своих братьев совсем еще юнец (лет этак 200), люстре-англичанке давно перевалило за 300, а выглядит молодо. Вот хрупкая фарфоровая чашечка, а вот зеркала – хранители информации.

Века прошли, сменились поколения, а предметы, которые предки держали в руках, которыми пользовались, – вот они, и теперь их держу я. И как тут не задуматься о связи времен! Как удалю им пройти через столетия, пережить самых разных хозяев, побывать в самой разной среде, стран и наконец оказаться в антикварном музее Ахмедпаша Гамидовича Алиболовта в Карабудахенте? Почему-то уверена - это всего лишь еще один пункт на карте путешествий замечательных штучков.

Коллекция А. Алиболовта дополняет друг друга, с разных сторон отражает времена и эпохи. Фарфор живет вместе с расписными тканями, одеждой, живописью – с бронзой. Для дагестанских предметов быта отведено особое место. Около 50 лет он собирает предметы старины: плуг первой половины XIX века, весы из разных веков, кофры, монеты, княжеский котел, украшения и многое из того, чего не увидишь в музеях. Прежде коллекционер хранил находки в подвалах и на чердаке, а года два назад открыл собственный этнодвор.

Эту видеокэмеру подарил сын Фазу Алиевой – Расул, а взгляните на этот фотоаппарат XIX век. Тогда этот девайс был предметом роскоши, сверхдоставка. Он создавался практически вручную. Например, над созданием «Лейки» начали работать еще до Первой мировой войны, но в продажу она поступила лишь в 1925 году. По сравнению с «гармошками» это было что-то новое, современное. Не побоясь назвать его прародителем всей современной фототехники. Почему? Так он позволял снимать объекты в движении, причем делал это совсем неплохо. Изображение получалось несмазанным, - рассказывает он.

А мне кажется, Ахмедпаша Алиболовта знает историю каждого экспоната из своей многоотраслевой армии. Говорить ему приходится много и часто. В день Старый двор посещают около 300 человек! Причем денег владельцу с них не берет: вход бесплатный. Ахмедпаша Гамидович ве-

дет меня к глиняной посуде. Мне же как представительнице прекрасной половины куда любопытнее понаблюдать за своим отражением в зеркале, нежели искать в пустых сосудах вчерашний день. Аккуратно сажусь на пуфик у трюмо. Старинная расческа, серебро, всякие грешки, прочие атрибуты, и вуаля! Дама начала двадцатых. А ничего! Самое время иметь одну из таких вещей в сумочке, учитывая триумфальное шествие стиля винтаж, научившегося ладить с трендами современной моды. Так что желание мое вполне оправданно. Мода выводит на подиум сельский шик из бабушкиного сундука. Видок у этих побрякушек прошлого далеко не парадный, но меня это нисколько не смущает: возраст и есть изюминка украшений.

Все бы ничего, вот только еще с детства помню страшилки о старых зеркалах, которые якобы нельзя держать в доме, поскольку в них «живут» отражения умевших людей, у них свой зазеркальный мир. Мол, зеркала их «видело» и «запомнило» в течение столетий, и время от времени привидения могут появляться в зеркалах и пугать своих нынешних хозяев. Будете смеяться, но слепцы утверждают, что эти «бабушкины сказки» имеют место быть, да и я далеко не скептик. Добрый хозяин двора смеется над моими опасениями и уверяет, что ему еще ни одно зеркало жизни не попортило.

Это для нас с вами антиквариат вроде как привез из прошлого, а для настоящих ценителей искусства – это всё! И Ахмедпаша Алиболовта – не исключение. Он ловко оголяет лезвие, указывает на гравировку с именем автора и годом рождения опасной игрушки. Второй, третий, четвертый кинжалы, он продвигает это раз за разом, волей-неволей задумываясь о храбрых воинах, павах от них. Но, как оказалось, любимая валяка из собрания сочинений не имеет никакого отношения к оружейной коллекции. - Вот оно, мое сокровище! Плуи! Ни за что не продам, даже за миллион, даже за два!



Старое искусство всегда будет востребовано, оно не теряет ни в качестве, ни в цене. Ахмедпаша Гамидович уверяет, что искусство бесценно, и стоит четко различивать бизнес и коллекционирование. Дело в том, что коллекционерами рождаются, а не становятся. Нельзя привить человеку любовь к собирательству, бесполое. Я мало что продаю из своих вещей, многое куплено в Санкт-Петербурге, где-то подарили друзья, знакомые, - признается антиквар. - Коллекционирование – это действительно страсть, образ жизни и мышления. Искусству коллекционирования не научат ни в одном учебном заведении. В этом деле поможет только опыт, да и тот приходит с годами и не ко всем. Старый коллекционер может определить вещь за раз, без дополнительных экспертиз. Собиратель – сам себе эксперт, советчик и специалист. Когда пропущаешь вещь через себя, через свои финансы, по-другому включается голова.



Через его руки проходят тысячи старинных вещей. Каждая со своей историей, памятью и энергетикой. Интересно, не мешает ли ему это? –

«Что вы, в этом весь я! Многие люди боятся старины. Бывает, что я даже остаюсь здесь ночевать. Обстановка, максимально приближена к домашней. Я с удовольствием ем и сплю, и три таких музея. Хотя у меня и без того самая большая частная коллекция, и не только в республике. Похвастался немного, - говорит он, а я считаю, что имеет на то полное право».

Лондон считается антикварной столицей мира, Петербург – России, а я, побывав в Старом дворе Ахмедпаша Гамидовича, считаю, что Карабудахент – антикварная столица Дагестана. Как много могли бы нам рассказать вещи, если бы умели говорить!..

Малика КУРБАНОВА

Абдураман МАГОМЕДОВ



→ чингуыты дун-дуне • китаб дуня  
• тхыль дуней • книжкай дуне • тхыльым идунай  
• китапны дунясы • китап дунья • ктабрин дунья  
• луттирдал дунял • жузе дунья

Газета издаётся с мая 2008 года как печатный орган Национальной научной библиотеки РСО-Алания



## Дорогие, уважаемые коллеги!

Ирина Хайманова

Директор ННБ РСО-Алания

**Ушедший 2015 год. Было всё: разочарования, потери, чувство тревоги. Но было и то, ради чего стоило жить: добро, любовь, вера, красота, торжество жизни, которая там, где нас любят, где нас ждут! Пусть мы и дальше будем счастливы верой в тех, кто рядом! Пусть не утрачим способность радоваться мелочам, ведь именно из них состоит счастье! Эти мелочи доступны каждому, просто надо научиться их замечать!**



– Я строю храм! – ответил человек».

Видимо, главный смысл этой притчи мы можем проецировать на наше понимание Библиотеки и отношение к ней. Воспринимаем ли мы то, чем мы занимаемся, как творческое возвышение, осознаём ли, что деятельность библиотеки по существу стоящей перед ней задачей является изменением мира, превосходящим его конечное преобразование, что прямо вытекает из задачи изменения самого человека? А это возможно лишь в том случае, если мы воспринимаем всё, что мы делаем, не иначе как строительство храма, храма в душах людей, если мы осознаём, что духовный примат в жизни общества принадлежит именно нам, что высоким качественным уровнем Библиотек во многом измеряется ценность и качество общества.

Мы профессионально с вами наделены необходимостью делиться с людьми Светом, пробуждать позитив, укреплять силу духа и благородство души, дарить прекрасные моменты соприкосновения с настоящим, наполнять смыслом чувства, мысли и поступки.

А для этого мы сами должны хранить в себе доброту, терпимость, силу ума и спокойствие и, непременно, сознание того, что личности меняют мир снова и снова, личности создают будущее, в котором обязательно всё будет хорошо, ведь мы очень в это верим!

Неизменной вам удачи! Будьте счастливы!

Давайте улыбаться людям, которые нам интересны, окружать себя вещами, которые вносят в душу радость, красоту, изумление! Давайте не переставать мечтать, ведь без мечты жизнь теряет своё очарование! Давайте не стыдиться своих чувств!

Избранная нами профессия наделяет нас особой ответственностью перед будущим, перед миром, в котором будут жить наши дети.

Вспоминается одна старая притча: «По дороге шёл путник. Был жаркий день, нещадно палило солнце. Он увидел человека, который тяжёлым молотом дробил камни на обочине. Человек выглядел очень усталым и измождённым. Путник подошёл к нему и спросил: – Что ты делаешь?»

Человек раздражённо ответил: – Разве не видишь? Дроблю камни!

Путник пошёл дальше и увидел другого человека, который тоже дробил камни, но он совсем не выглядел усталым, казался, он легко и с удовольствием делает своё дело.

– Что ты делаешь? – спросил путник.

Наталья Куличенко

**23 декабря в Большом зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии при полном аншлаге прошло торжественное закрытие Года литературы. Под сводами главной библиотеки республики собрались представители Правительства, Министерства образования и науки, Министерства культуры РСО-А, Союза писателей Осетии, Северо-Осетинского регионального отделения Российского Союза профессиональных литераторов, руководителей республиканских художественно-публицистических журналов и широких кругов научной, творческой, педагогической интеллигенции Осетии, студенты вузов и ссузов республики.**



деторою Году кино, а это красноречиво даёт понять, что в нашей стране в приоритете – Их Величество Культура! Среди самых запомнившихся событий Года литературы в Осетии Магина Эльбрусона отметила встречу с российским поэтом Тимуром Кибировым в Республиканской юношеской библиотеке им. Г. Газданова, 120-летний юбилей Национальной научной библиотеки Северной Осетии, события и встречи на IV Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Министр уверена: культура Осетии и, в частности, современная литература – живы, развиваются литературные традиции, наши писатели и поэты продолжают «глаголом жечь сердца людей». Зал приветствовал лауреатов государственной премии им. Коста Хетагурова Гастана Агбаева и Людвиг Чибирова, а также лауреата литературной премии им. М. Камбердиева Чермена Дудаева и лауреата I степени в номинации «Малая поэтическая форма» на Северо-Кавказском литературном форуме Владислава Уртаева.

Сотрудники библиотеки подготовили интересный флэш-моб «Читаем классику»: со сцены звучали бессмертные строки и афоризмы русских и осетинских поэтов и прозаиков – А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Достоевского, Л. Толстого, И. Бродского, С. Есенина, А. Ахматовой, Б. Пастернака, А. Чехова, Р. Гамзатова, а также наших земляков – К. Хетагурова, С. Гадиева, К. Ходова, И. Гуржибековой, Ч. Дудаева – на русском и осетинском языках.

Гостям была показана видеопрезентация проекта ННБ «Про-Чтение» – о любимых книгах самых известных людей республики, видеоролик «Человек читающий», а Театр моды «Литературный подиум» при Национальной библиотеке (руководитель – сотрудница отдела художественной литературы Лена Дегоева) продемонстрировал собравшимся красочное дефиле «Ожившие герои книг»: зрители смогли совершить увлекательное путешествие во времени и пространстве и с помощью костюмов из разных эпох заглянуть в самые потаённые уголки человеческой души. Голландский женский костюм XVII века эпохи Яна Вермеера, костюм молодой испанки, созданный по рисункам Федерико Гарсиа Лорки и Сальвадора Дали, костюм прекрасной девоч-



## Литературная симфония

Лариса Абаева

Зам. директора ННБ РСО-Алания

**Вот и подошёл к концу ещё один удивительно насыщенный и достаточно сложный год нашей жизни. Для нашей страны это был Год литературы и Год 70-летия Великой Победы. Для Национальной научной библиотеки РСО-Алания ещё и Год её славного 120-летия.**



зия, драматургия». Все они вместили в себя важные для страны и республики даты, события, темы.

Новый гуманизм, территория толерантности, милосердия, просвещения – всё это методология библиотечки как социокультурного центра. Приоритетами Года литературы стали: классика, переводы, влияние русской литературы на мировую, на национальную литературу. В Год литературы стал важен запуск механизмов по развитию инфраструктуры чтения, которая включает доступные книги, литературного журнала в различных форматах. Именно в Год литературы открылось новое структурное подразделение ННБ – Центр развития и продвижения чтения, призванный объединить усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.



Конечно, едва ли хотя бы один из этих долгих 120 лет был Год Главной библиотеки Осетии не литературным. Всё, что происходило и происходит в стенах этого Храма книги, всегда было направлено на популяризацию и пропаганду литературы. И, тем не менее, именно в Год литературы Библиотека как территория культуры становится чрезвычайно важной. Неслучайно торжественно закрылся республиканский Год литературы именно в Национальной научной библиотеке. По мнению присутствующих, это стало настоящим праздником. Как и многие другие крупные мероприятия, ставшие уже популярными: поэтические вечера; литературно-музыкальные композиции; творческие встречи; презентации; выставки – всего более 200 мероприятий.

Все они были объединены в один крупный проект «Времена года: литературная симфония», который состоял из четырёх циклов: «Снежная литературная зима: русская проза, поэзия, драматургия», «Звенящая литературная весна: осетинская проза, поэзия, драматургия», «Жаркое литературное лето: летний читальный зал», «Золотая литературная осень: зарубежная проза, поэ-

одготовленный и проведённый сотрудниками «научки» вечер получился ярким и запоминающимся. У входа в актовый зал гостей ждала развёрнутая книжно-иллюстративная выставка с элементами инсталляции «Книжный мир Осетии-2015», посвящённая Году литературы, которую составили коллеги из отдела краеведения: здесь были представлены новинки краеведческой литературы, программки литературных вечеров, каталоги, буклеты и книжные закладки.

Открыли торжественный вечер два народных поэта Осетии Ирина Гуржибекова и Камал Ходов, прочитавшие стихи о поэзии и извечном стремлении человека к совершенству. «Краугольной воспитательной константой» назвал литературу в своём выступлении заместитель Председателя правительства республики Алан Огоев, выразивший глубокую благодарность прежде всего Союзу писателей за огромную работу, проведённую им за этот год, а также Министерству культуры РСО-Алания и руководителям «толстых» республиканских журналов – «Дарьял», «Мах дуг», «Ираф», «Ногдзау».



ки, родившейся из бутона розы – согласно индийскому мифу, белое балльное платье Наташи Ростовой, затянута в корсет девушки из эпохи романтизма с глубоким декольте... Под завораживающе красивые звуки мелодии Хачатуряна к драме Лермонтова «Маскарад» танцевальная пара из танцевально-спортивного клуба «Алания-дэнс» (руководитель С.А. Домбровская) исполнила вальс, а ведущие вечера – сотрудники ННБ Гурген Якубов и Михаил Дряев «перевосстали мостик» от Года литературы к наступающему Году кино, отметив, что книги уже давно «перетекают» на киноэкраны, а связь литературы и кино в наше «сложносочинённое время» – совершенно особая: литература всегда была и продолжает оставаться кладезем сюжетов для фильмов. Присутствующие посмотрели видеоролик «Экранизация литературной классики», а затем в исполнении квартета «Монзаел» прозвучала музыка Ахсара Джигкаева «Саутар», посвящённая Году кино и сопровождаемая кадрами из фильмов Северо-Осетинской киноиндустрии.

Год литературы заканчивается, но литература навсегда остаётся с нами – это наше достоинство, наша гордость, одна из главных составляющих российской культуры. Чтение – это огромная сила, которая объединяет нас и делает причастными ко всей мировой культуре.

# Главная библиотека Осетии в год литературы

**Ирина Бибоева**

Зам. директора ННБ РСО-Алания

## ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА ВЛАДИКАВКАЗА



Стартовал Год литературы в Национальной научной библиотеке новым интерактивным проектом «Говорящая» литературная карта Владикавказа. Карта состоит из цитат и высказываний известных русских и зарубежных писателей, некогда побывавших в нашем городе.

Поэты и прозаики, путешественники, музыканты, актёры, художники, в разные годы жившие в нашем городе или проезжающие через него, оставляли о нём добрые воспоминания, трогательно-нежные признания в любви. Особенно позволило с мастерами художественного слова: мало в каком российском городе побывало столько известных писателей. Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Чехов, Успенский, Толстой, Серафимович, Кнут Гамсун, Булгаков, Газданов... Одно из самых ранних упоминаний в художественной литературе о Владикавказе встречается в повести известного французского писателя Ксавье де Местра – «Кавказские пленники».

Если собрать все цитаты из художественных произведений о Владикавказе, получится настоящая повесть о любви, которая и переложена на городскую карту. Действительно, есть ощущение, что идешь по Владикавказу, и в ушах звучат строчки, связанные с конкретным местом. Автор проекта Ирина Бибоева. Разработкой шрифтов для проекта и компьютерным дизайном занималась программист Карина Татраева.

## ПРОЕКТ «ПОЭТЫ»



В рамках Года литературы в Национальной научной библиотеке РСО-Алания стартовал новый авторский проект Чермена Дудаева «Поэты». Поэтом месяца может быть как классик русской, осетинской и зарубежной литературы, так и наш современник. Череду поэтических встреч в сентябре 2015 г. открыли мероприятия, посвященные народному поэту Дагестана, лауреату премии им. К. Хетагурова Расулу Гамзатову. Поэтом октября стал Мисост Камбердиев, ноябрьским поэтом – Игорь Дзахов, а в декабре читатели наслаждались поэзией испанца Гарсия Лорки.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАЛ



Зрелищным и запоминающимся в год литературы стал Литературный бал, подготовленный сотрудниками отдела художественной литературы (зав. Мариана Татарская). В нём приняли участие заслуженный ансамбль народного танца «Чард» СОГМА (рук. З. Хубаева), танцевально-спортивный клуб «Алания-дэнс» (рук. С. Домбровская), образцовый ансамбль балетного танца «Фантазия» РДТ (рук. Е. Фокина), студенты Владикавказского колледжа искусств им. В.А. Гергиева Х. Касаев (скрипка), концертмейстер С. Хачаян, квартет флейтистов (рук. Е. Шагохин), а также ведущие – сотруд-

ники библиотеки в балльных костюмах: Марина Бедоева, Алана Хамидиева, Екатерина Гимнопуло, Фатима Батаева, Гурген Якубов, Михаил Дряев, Виктор Майер, Александр Мезенцев, Тимур Дзалаев. Нарядные пары кружились в вальсе и мазурке, исполняли менуэты и полонезы, покорили сердца зрителей зажигательным танго, а тем временем на большом экране демонстрировались сцены балов из художественных фильмов «Война и мир», «Маскарад», «Евгений Онегин»...

## ЧЕХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

К 155-летию Антона Павловича Чехова в библиотеке с 21 по 31 января прошли традиционные Чеховские чтения, включающие в себя цикл книжно-иллюстративных выставок «Круг чтения», «А.П. Чехов: вера, сегодня, завтра», «Чехов и Осетия» (отдел краеведения), «Певец тоскующей души» (отдел редкой книги им. В.Г. Шредерс), а также презентацию к указателю «А.П. Чехов в переводах осетинских писателей и поэтов» (составитель Л.М. Хекислаева) и вечер «Чеховиана сегодня»: доклады и сообщения по теме «Чехов в 21 веке» (ведущая М.М. Татарская).

Сюрпризом для зрителей стала электронная презентация «Костюм чеховского времени», подготовленная сотрудницей ОХЛ Еленой Дегоевой. В видеоролики были представлены фотографии модниц и денди конца XIX – начала XX века из журналов мод того времени, а также иллюстрации из фондов Государственного исторического музея, «Метрополитен-музея», фотографии владикавказских модниц чеховского времени. Помимо этого Лена Дегоева «одела» манекен в собственноручно сшитое строгое дамское платье с отложным воротничком, дополненное кружевным зонтиком и... маленькой собачкой на поводке!

## «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОДИУМ»



Одним из самых зрелищных мероприятий, посвященных году литературы, стал проект «Литературный подиум». Автор Елена Дегоева пригласила всех желающих в увлекательное и познавательное путешествие по Стране литературных образов. Одним из средств характеристики литературных персонажей во все времена был костюм: он определяет не только эпоху и их социальное положение, но и свойства характера, психическое состояние, вкусы, привычки. Проект – попытка перекинуть тонкий мостик между людьми, жившими в разные эпохи, и нами. Вот только некоторые названия показов: «Костюм чеховского времени», «Дамы Золотого века: современницы Пушкина», «Страна литературных героев»...

## НЕДЕЛЯ ОСЕТИНСКОЙ КНИГИ

В рамках Недели осетинской книги «Ирон чингыс хурау нырухс кодта Ир» и проекта «Звонящая литературная весна» краеведческий отдел Национальной научной библиотеки совместно с гимназией «Диалог» провели вечер памяти осетинских поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны «Хорзай базай, Ир...»: Мурат Елекоев, Хазби Калоев, Мухарбек Кочисов», а также подготовили литературно-музыкальную композицию «Война и любовь».

## «ДУШИ ОТКРЫТОЕ ЗАБРАЛО...»

«Я люблю поэзию, люблю преданно и восторженно. Боюсь когда-нибудь отнестись к ней как к ремеслу, а не как к чему-то яркому и божественному...» – эти слова прозвучали из уст молодого поэта, номинанта на республиканскую литературную премию имени Мисоста Камбердиева Заурбека Абаева, чей творческий вечер «Души открытое забрало...» прошёл 2 июля при аншлаге в Национальной научной библиотеке.

## «ПОКА В РОССИИ ПУШКИН ДЛИТСЯ...»

С 5 по 15 июня в библиотеке прошла ежегодная декада книги «Пока в России Пушкин длится...», приуроченная к Пушкинскому Дню России и Дню русского языка. Библиотекари подготовили цикл книжно-иллюстративных выставок: «Люблю я Кавказ» – отдел редкой книги им. В.Г. Шредерс (Елена Мадзаева, Ольга Бигаева); «Солнце русской поэзии»: Пушкинский день России» (Ирма Гюева); «...И неподкупный голос мой был эхо русского народа» (Светлана Дзукбаева); «Венок Пушкину» и «А.С. Пушкин и Осетия» (Татьяна Подунова и Людмила Дзильчи-

ва). 24 мая прошла презентация развёрнутой книжно-иллюстративной выставки «Азбука, прошедшая через века».

## «ВОКРУГ ОДНОЙ КНИГИ»



4 марта в рамках проекта «Вокруг одной книги» в краеведческом отделе библиотеки состоялась встреча читателей с подарочным изданием книги-миниабуры «Завещание. Только одно стихотворение», которое задумала и осуществила к юбилею классика осетинской литературы заместитель директора главной библиотеки Осетии Ирина Бибоева совместно с владикавказским издателем «Перо и Кисть». В книгу вошло одно стихотворение Коста Хетагурова «Завещание» на 35 языках народов России и мира.

## «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ»



9 июля в библиотеке в рамках проекта «Литературные встречи» состоялась встреча с поэтом, прозаиком, драматургом, переводчиком, литературоведом и общественным деятелем, лауреатом премии им. К.Л. Хетагурова (2010, РЮО), заслуженным деятелем культуры РЮО Мелитоном Казиты (литературный псевдоним – «Роксалан»). Встречу подготовил Центр чтения ННБ (зав. З. Бигаева).

## «КАВКАЗСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУГ»



10 апреля состоялась очередная встреча в рамках проекта «Кавказский литературный круг». Гостем библиотеки была Миясат Шейхова Муслимова (литературный псевдоним Мариян Шейхова) – заместитель министра образования и науки Республики Дагестан, кандидат филологических наук, профессор, член Союза журналистов России и Союза российских писателей.

## ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ «ЧАЙ-КЛУБ»

Темы встреч чайклубовцев в литературный год:  
**«И опять мы в метели, и она все метёт...»** («Зимняя» лирика Бориса Пастернака, приуроченная к 120-летию со дня рождения поэта, публициста, лауреата Нобелевской премии по литературе).  
**«Слово моё разольётся радугой в небесах...»** Тема была обозначена как «Перо и кисть», и любуется из души поэтические строки тесно переплетались с фантазиями художника... Почётный гость клуба – заслуженный художник РСО-Алания Фатима Даллагова.  
**«Поэты, которых не было».** Ведущий – поэт Чермен Дудаев знакомил собравшихся с биографией таких поэтов, как Черубина де Габриак и Уильям Шекспир, Гийом дю Венстре и Козьма Прутков, Фернандо Пессоа и Иосиф Сталин, Джейм Клиффорд и Пит Мбанго, Джемс Аркрайт и Марк Саллюстий Лукан и Анри Лякоста...  
**«Поэты войны».** Встреча посвящена 70-летию Великой Победы советского народа над фашистским агрессором в Великой Отечественной войне. Ведущая Ирина Гуржибекова.  
**«Пушкин и Бродский».** Завершающим ярким мероприятием Декады пушкинской книги в библиотеке стала встреча в «Чай-клубе» «Пушкин и Бродский»

во главе с ведущим – поэтом Черменом Дудаевым. Это цикл так называемых «поэтических дуэлей» между поклонниками разных поэтов, где каждый зритель может «заступить» за своего любимого поэта, прочесть его стихотворения, рассказать о творчестве...

**«Проклятые поэты Франции»**, среди которых звучали имена: П. Верлен, Ж. де Нер-валь, А. Рембо, С. Малларме, Г. Аполлинер, Р. Деснос, Т. Корбьер, Ш. Бодлер, М. Роллин, Ж. Лафорт и другие. Ведущий – молодой поэт Заурбек Абаев.

**«Стихи не поэтов».** Ведущая – народный поэт Осетии Ирина Гуржибекова задала интересную тему, вызвавшую настоящий диспут. Кого можно считать поэтом, а кто таковым не является? Где критерии отбора? Как отличить стихотворца от рифмоплёта? И мешает ли нелитературная профессия писать хорошие стихи?

## «ОСЕТИЯ ПАХНЕТ РАЗЛУКОЙ...»

23 июня при аншлаге в актовом зале главной библиотеки республики прошёл творческий вечер Чермена Дудаева «Осетия пахнет разлукой...». На вечере присутствовали друзья и поклонники Чермена, его педагоги, творческая и научная интеллигенция Владикавказа, студенты и старшеклассники.

## ОСЕТИНСКАЯ АЗБУКА ОТ «А» ДО «Я»

Аз, Буки, Веди... Дерзайте, вникайте, изучайте, постигайте мироздание, путешествуйте!.. Национальная библиотека в год литературы открыла новый интерактивный просветительский проект «Осетинская азбука от «А» до «Я». Проект приглашает в путешествие по осетинской азбуке, через которую можно познакомиться с достижениями Осетии в культуре, науке, спорте, прикоснуться к истории родного языка. 43 буквы осетинского алфавита не только приоткрывают завесу тайн, которыми полон родной язык, но и напоминают имена Великих Солдат Великой Победы, имена героев Олимпиад, выдающихся дирижеров современности, покорителя Арктики... Компьютерный дизайн: Л. Гобеева, Н. Мазитова, Е. Дзитоева, В. Майер. Текст читает К. Бугаев. Музыка Ф. Алборова. Автор проекта И. Бибоева.

## «ЛЕТНИЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ЗАЛ»

15 апреля отдел искусств в проекте «Имена» провёл мероприятие, посвящённое 140-летию юбилею литовского самородка: «Солнечная соната. Микалоюс Чюрлёнис. Вечер-посвящение». Сотрудники отдела Лариса Калаева, Наталья Шумилова и Оксана Хугаева подготовили развёрнутую нотнo-книжно-иллюстративную выставку «Музыка на мольберте». Заведующая отделом Фариза Басиева, а главный библиотекарь Галина Прищепа познакомили собравшихся в Большом зале библиотеки с личностью, судьбой и творческим наследием Чюрлёниса, музыканта, художника, поэта.

## ПРОЕКТ «ИМЕНА»



Вот уже второй год подряд библиотека раскрывает свои фонды для горожан в летнем читальном зале, на территории Детского парка им. Жуковского. В рамках летнего читального зала был реализован проект «Вот оно какое, наше лето!», целью которого было стимулирование интереса к книге и приобщение к чтению жителей города Владикавказа, молодёжи, подростков, детей, а также организация досуга жителей и гостей города.

Посетители летнего читального зала имели возможность не только почитать книги и периодические издания, но и прослушать аудиокниги, посмотреть мультфильмы, DVD-диски из фондов КИБО, познакомиться в викторинах и конкурсах, поиграть в настольные игры, порисовать, разгадать литературные кроссворды и т.д. В год литературы прошли следующие мероприятия: «Что за прелесть эти сказки!» – к празднованию Пушкинских дней, «В гостях у мультяшников» и «Чарующий звук гитары».



## «ЛИТЕРАТУРНАЯ СИМФОНИЯ»



В рамках нового библиотечного проекта «Литературная симфония» и в преддверии Всемирного дня поэзии 18 марта в отделе искусств Национальной научной библиотеки РСО-А состоялся музыкально-поэтический вечер «Рисующая поэзия».

«Как известно, многие выдающиеся поэты рисовали, и второе их предназначение – изобразительное – сыграло большую роль в их творческую палитру. Рисовали многие наши поэты. Это Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Яков Полонский, Коста Хетагуров, Сергей Городецкий, Велимир Хлебников, Андрей Белый, Александр Блок, Максимилиан Волошин... Очень интересен тот факт, что Кавказ для многих из них послужил источником вдохновения не только в их поэтическом творчестве, но и стал мощным побудительным мотивом к созданию полноценных картин, рисунков, графических работ...»

## МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР



Музыкально-поэтический вечер провёл Центр чтения (З. Бигаева, О. Иванова, Н. Куличенко) в Республиканском геронтологическом центре. Одними из самых востребованных направлений работы любой библиотеки являются библиотерапия и арт-терапия. Библиотерапия – метод психотерапии, использующий литературу как одну из форм лечения словом. Эти два метода и были использованы библиотекарями для поддержания хорошего психоэмоционального состояния пациентов. Прошедшее мероприятие – одно из многих, запланированных на перспективу сотрудничества Национальной научной библиотеки и геронтологического центра Северной Осетии.

## «ПОДАРИ КНИГУ ЧИТАТЕЛЮ!»

К Международному дню дарения книг сотрудники отдела художественной литературы (зав. М. Татарская) организовали акцию «Подари книгу читателю!» Главным вдохновителем и исполнителем выступила сотрудница ОХЛ Лариса Абисалова.



## «СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ»

В Национальной библиотеке Международный день театра отметили в проекте «Современная драматургия» с пьесой Константина Фролова «По образу и подобию (Венец творения)» в постановке двух театральных студенческих коллективов СКГМИ – «Вариант» и «Пиллигрим» (руководители Е. Айрапетова и В. Бокова).

Данному проекту отдела художественной литературы ННБ (зав. М. Татарская) уже несколько лет, на протяжении которых неоднократно на сцене актового зала главной библиотеки республики проходили встречи с произведениями современных драматургов.



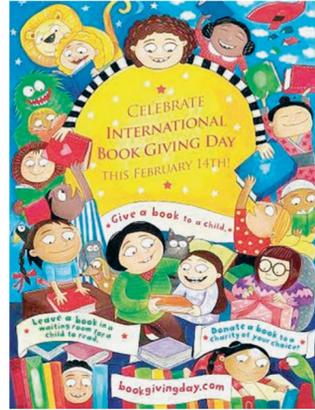
## «БЕЗ СОФИТОВ»

21 марта, в Международный День кукольника, Национальная библиотека провела встречу с артистами ТЮЗа «Сабис» в рамках нового проекта отдела искусств «Без софитов».



Год литературы в России совпал с юбилеем замечательного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, и коллектив ТЮЗа решил подарить праздник встречи со сказкой-притчей «Маленький принц» всем ребятам и взрослым, собравшимся в этот день под сводами актового зала главной библиотеки республики. В спектакле режиссёра, заслуженного деятеля искусств РСО-А Натальи Саламовой участвовали народная артистка РСО-А Зарифа Плиева, заслуженные артисты республики Вадим Дзгоев, Фиала Сикоева, Владимир Сланов и Алла Гаева, а Маленького принца очень трогательно изобразила Залина Джикаева.

Музыкально-поэтический вечер провёл Центр чтения (З. Бигаева, О. Иванова, Н. Куличенко) в Республиканском геронтологическом центре. Одними из самых востребованных направлений работы любой библиотеки являются библиотерапия и арт-терапия. Библиотерапия – метод психотерапии, использующий литературу как одну из форм лечения словом. Эти два метода и были использованы библиотекарями для поддержания хорошего психоэмоционального состояния пациентов. Прошедшее мероприятие – одно из многих, запланированных на перспективу сотрудничества Национальной научной библиотеки и геронтологического центра Северной Осетии.



Библиотекари принесли книги из своих домашних книгохранилищ – собрания сочинений С. Цвейга, М. Твена, К. Чуковского и других известных российских и зарубежных писателей и отдельные томики стихов и прозы – современная английская новелла, детективы, исторические романы Данилевского, рассказы и повести Хемингуэя... Каждая книга снабжена алым сердечком с указанием праздничной даты. Все подарки ждали своих читателей в отделе художественной литературы, а позже переместились в уютный домик для книг, который стоит около библиотеки на ул. Коцевова, 43, и чьи «обитатели» стали доступны для всех горожан.

## Редакционная коллегия:

И.А. Хайманова (редактор), Н. Куличенко, Т. Пагаева.

## Редакционный совет:

И.Н. Корниенко (Адыгея), Л.Б. Мальсагова (Ингушетия), И.Г. Бибоева (РСО-Алания), В. Кокоева (РЮО), З.Ф. Долина (Ставрополь). «Книжная вселенная» является приложением к межрегиональной газете «Терские ведомости».

Адрес редакции: 302003, г. Владикавказ, ул. Коцевова, 43, 8 (8672) 25-32-31; 25-12-44, 8-928-484-61-21. E-mail: bookdune@mail.ru.

## МВ: 10 лет успеха



### Событие

**Коллектив глянцевого журнала «Модный Владикавказ» отпраздновал знаменательное в жизни издания событие: «Первому успешному», как с гордостью называют свой продукт сотрудники редакции, исполнилось 10 лет. В честь юбилея был организован грандиозный банкет, запомнившийся всем присутствующим не только размахом и большим количеством талантливых артистов, но и достойным угощением.**

Более трёхсот гостей собрались в суботний декабрьский вечер в ресторане «Иристон», приятно поразивший своими масштабами и оформлением. Концертная программа, в которую были включены выступления вокалистов и танцоров, не позволила никому заскучать ни на минуту. Гостей радовали своими выступлениями юные талантливые вокалисты Арина Булацева, Артур Суджашивили, известные певицы Вера Фишер, Алла Ламберг, вокальное трио Dream High, ансамбли народного танца «Арфан» и «Асса», а также группа Ill' Noise. С ролями ведущих вечера замечательно справились Павел Гаврилидис, резидент Comedy Club Ruyatigorsk, и выпускающий редактор «МВ» обаятельная и яркая Оля Сокол.

Впрочем, программа изобиловала не только музыкальными и танцевальными номерами, но и забавными, интересными конкурсами для гостей. Один из сюрпризов, которые редакция подготовила для своих постоянных клиентов и спонсоров – вручение премии «МВ». В этой части программы были выделены номинации и определены следующие победители: Номинация «Открытие года»: ТРЦ «Алания Молл»; «Верный друг «МВ» – строительный торговый центр «Жираф». В номинации «Вкус года»

победила чайная компания Alokozai, а Premier Cru стала «Компанией года». Клуб красоты La Belle стал безоговорочным победителем в номинации «Красота спасёт мир». Самой мобильной компанией по версии «МВ» стал салон соевой связи «Матрица»; номинация «Мобильность года». А лучшим интернет-магазином стал генеральный спонсор торжества Aizel.

Отличительной особенностью торжества стал строгий дресс-код: длинные вечерние платья и классические мужские костюмы. И хотя некоторые гости позволили себе незначительные отклонения от заданного регламента, общий тон светского мероприятия был выдержан и сохранён. Красная ковровая дорожка, вспышки фотокамер и более чем достойное оформление места проведения юбилея журнала обеспечили прекрасное настроение каждому, кто стал в тот день частью грандиозного торжества.

Одной из самых ярких и желанных персон на празднике была Кристина Айвазова, бывший главный редактор «МВ». Восемь из десяти лет Кристина провела в этой должности, став настоящей любимой всех коллектива, с успехом и завидным мастерством выполняющая все возложенные на неё обязанности. В тот вечер она официально передала звание «рулевого» нынешней редакции и завидным мастерством выполняющая все возложенные на неё обязанности. В тот вечер она официально передала звание «рулевого» нынешней редакции и завидным мастерством выполняющая все возложенные на неё обязанности.

Вечер прошёл под слоганом «МВ: 10 лет успеха», который лаконично отражает суть работы, ежемесячно выполняемой командой профессионалов своего дела. А торжество, организованное командой самого яркого и действительно успешного журнала, можно без преувеличения отнести к событиям года, которые произошли в 2015-м в Северной Осетии.

### Творчество

Анна Карунина

Хорошо, что синя птица есть в нашей стране,  
Приглашаем всех детишек танцевать на всей земле.  
Молодые гармонисты запоем на все лады,  
Веселятся в мире дети, чтобы не было войны.

Рады мамы, рады папы, дети умные растут,  
Запоем и заиграем, все злодеев прогоним.  
Синя птица приглашает все таланты проявить,  
Никому не нужны ссоры, дайте детям дружно жить.

На земле детишек много и талантов разных стран,  
Соберёмся все мы вместе, не разлучит океан.  
Кто на скрипочке играет, на трубе играет джаз,  
Все таланты соберитесь, ждёт ребят всех музы класс.

Голосистые ребята прославляют всю страну,  
Русски песни так хороши  
И нарядные зоры воспевают родину.

Пели песни все солдаты, защищая родной край,  
Синя птица нас сружила, расцветая ребячий рай.  
Ребяшки все земли танцуют и петь должны.  
Песни всякие хороши, пусть поют на все лады,  
Солнце землю освещает, лишь бы не было войны.



## Посвящается Сталину

### Общество

Анатолий Касаев

**В канун 136-й годовщины со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина общество «Сталинисты» Северной Осетии провело торжественное собрание, посвящённое этой дате.**

Х ютный зал Дома общественных организаций на улице Интернациональной г. Владикавказа был заполнен. Собрание поздравляли друг друга с праздником, делились своими сокровенными мыслями и чувствами о Верховном Главнокомандующем.

Со вступительным словом выступил председатель общества «Сталинисты» Владимир Габанов. Он обратил внимание на важность этой даты и значение личности Генералиссимуса Советского Союза.

«Сегодня мы не только отдаём дань памяти человеку, посвятившему свою жизнь освобождению российского, да и всех других народов от оков капитала, организовавшему отпор фашистской заразе. Сталин и сегодня помогает нам найти выход из тревожного положения, в которое всё более и более погружается империализм.

Уже несколько лет по всему миру идёт спад экономики. Это сопровождается небывалым ухудшением положения трудового народа. Некоторые страны, чтобы продлить своё существование, стремятся посеять хаос в других регионах по принципу «спасайся, кто может...» В незавидном положении оказалась Россия, экономика которой после Сталина ввергнута в зависимость от продажи сырья.

Эти явления напрямую отражаются и в политике. Правящие верхушки повсюду наклоняются вправо. Всё больше голосов получают национал-шовинистические партии. А ведущие империи создают и спонсируют боевые организации го-

ловорезов. Как и сто лет назад, весь мир приходит в движение. Или он будет кардинально перестроен, или взорвётся вдребезги...»

Докладчик процитировал Сталина из его речи на XIX съезде партии: «...Буржуазия стала более реакционной, потеряла связи с народом и тем ослабла себя... Нет больше т.н «свободы личности». Распутан принцип равенства людей и наций. Знамя буржуазно-демократических свобод выброшено за борт... Не осталось и следа от национальной независимости. Буржуазия продаёт её за доллары. Знамя национальной независимости и национального суверенитета выброшено за борт. Его предстоит поднять вам, представителям коммунистических и демократических партий. Некому больше его поднимать... Да здравствует мир между народами! Долой поджигателей войны!»

Выступившие на торжественном собрании обратили внимание на исключительную роль И.В. Сталина в победе Октябрьской революции и в Победе советского народа в Великой Отечественной войне, 70-летие которой мы отметили в уходящем году.

Собрание украсил дуэт замечательных музыкантов в составе Иры Гагкуевой и Руслана Гогичаева. Они спели песни советской эпохи и современные патриотические и лирические произведения. Собрание тепло приветствовало артистов и дружно подпевали им.

В заключение была принята к действию инициатива по восстановлению памятника Сталину во Владикавказе.

А в сам день рождения И.В. Сталина, 21 декабря, делегация общества «Сталинисты» приняла участие в открытии памятника Генералиссимуса в городе Ардон.

Выступая на открытии, председатель организации поздравил собравшихся с этим знаменательным событием, поблагодарил всех, кто принял участие в создании памятника, и выразил уверенность в том, что вслед за возрождением монументов в Осетии и по всей стране пойдёт и возрождение дела Сталина.



Управление ГИБДД  
МВД по РСО-Алания

г. Владикавказ

### ПАМЯТКА

Уважаемые граждане!

Для регистрации транспортного средства или получения (обмена) водительского удостоверения, а также для оплаты административных штрафов, Вы обращаетесь в ГИБДД. Иными словами, Вам оказывается государственная услуга органом исполнительной власти (ГИБДД). Для этого Вы занимаетесь очередь только лишь для того, чтобы узнать: какие документы необходимо для той или иной процедуры, будь то регистрация автотранспорта или получение водительского удостоверения.

На основании Федерального закона № 210 от 27.07.2010 года «Об организации оказания государственных и муниципальных услуг», для Вашего же удобства в интернете создан портал (сайт) – «Государственные услуги», где Вы можете получить всю интересующую Вас информацию.

Преимущество пользования порталом «Государственные услуги»:  
-сокращаются временные затраты связанные с получением госуслуги; (экономите Ваше время, необходимое для поездки, а также простояние в очереди для получения услуги);  
-сокращаются сроки предоставления госуслуг;  
-уменьшаются финансовые издержки граждан (направить заявку можно из любой точки местонахождения посредством сети Интернет, в любое удобное время, не тратя время на поездку до места, где ведётся прием граждан);

Подав заявление через Единый портал, Вы сможете существенно сэкономить своё время на получение необходимой услуги в электронном виде: заявление можно подать, не выходя из дома, с рабочего места; сможете видеть все этапы рассмотрения своего заявления; на прием приходите в назначенное сотрудниками время с оригиналами документов, необходимых для получения услуги.

Для обращения в электронном виде через Единый портал государственных и муниципальных услуг Вам необходимо зарегистрироваться. Для этого:

1. В поисковой системе интернет зайдите на сайт «Государственные услуги».
2. Для регистрации на портале перейти по ссылке «Регистрация», ознакомиться и подтвердить свое согласие с условиями работы портала, заполнить форму регистрации и задать пароль, который в дальнейшем будет использоваться для входа.
3. Завершающим этапом регистрации является получение кода активации «Личного кабинета». Код активации Вы можете получить по почте, указав свой домашний адрес или при личном обращении в сервисный центр «Ростелеком», который располагается по адресу: г. Владикавказ ул. Кирова дом 47; пр. Коста дом 75; ул. Горького дом 14. При себе иметь паспорт и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования РФ.

При возникновении затруднений при регистрации, Вы можете позвонить на бесплатную консультационную линию портала по телефону 8 (800) 100-10-70 и оператор подробно объяснит и поможет зарегистрироваться.

После регистрации, через свой «личный кабинет», Вы можете получить всю интересующую Вас информацию, а также подать заявку на нужную Вам услугу.

Ваше заявление регистрируется на сервере МВД. В течение одного рабочего дня Вам поступит ответ о приеме заявления к рассмотрению либо об отказе в приеме заявления с основаниями отказа предоставления выбранной услуги.

По вопросам оказания государственных услуг Вы можете обратиться по телефонам. Регистрационное отделение – 59-22-53. Экзаменационное отделение – 55-07-73

Используйте порталом «государственные услуги» и Вы действительно сэкономите свое время и сохраните свои нервы!

## Танцевать и предавать



### Мнение

Яна Амелина

секретарь-координатор  
Кавказского геополитического клуба

**Во второй половине декабря в кинотеатрах Северного Кавказа и всех трёх российских столиц прошёл премьерный показ фильма «Первого масштабного кавказского кинопроекта» – фильма популярного кабардинского певца, бывшего министра КБР по делам молодёжи Султана (Урагана) Хажироко «По небу босиком».**

Автор замечательных, вошедших в современную музыкальную (и не только) историю песен «Цхинвал – это наша земля» и «Едем, едем в соседнее село» впервые попробовал себя в качестве сценариста и режиссёра. Актёры, сыгравшие главных героев, и многие другие участники съёмочной группы раньше также не имели отношения к кинематографии. Всё это нашло на ленту отпечаток самостоятельности, непрофессионализма, вторичности и провинциальности, но это ещё полбеды. Фильм, ставший первым кинопроизведением, снятым в регионе после распада СССР, прошёл при полных залах, и это вряд ли можно объяснить исключительно желанием поддержать земляка.

Когда сюжет вторичен, а игра актёров ниже всякой критики (как заметила одна из зрительниц, «девушка хотя бы красивая»), приходится обсуждать, как выражались в советские времена, то, чему учит нас этот фильм. Увы, ничему хорошему.

Во-первых, создатели ленты сознательно не делали различий между кавказскими республиками, показав их как некий единый усреднённый «современный Кавказ». Эта задача не увенчалась успехом, поскольку поведенческие стереотипы, формы досуга молодёжи и так далее в разных регионах различаются если не принципиально, то очень и очень существенно. И ни в одном из них не являются столь свободными и раскрепощёнными.

Во-вторых, «По небу босиком» – трудно судить, задумывали это продюсеры и сценарист, или правда вылезла, как оговорка по Фрейду – развенчивает все позитивные мифы о Кавказе, существующие в общероссийском массовом сознании. Молодое поколение кавказцев предстает в нём ничтожеством без нравственного стержня и совести, не имеющими понятия о чести или хотя бы элементарной этике человеческих отношений.

Главный герой фильма (его играет осетин Алан Кокаев) – инфантильный подлец, под влиянием сиюминутных обстоятельств, не задумываясь, предающий свою «любимую», а заодно отказывающийся от брата, выросшего его после смерти матери. Что, разумеется, не мешает ему после предательства поехать на деньги брата (иначе откуда они у нищего первокурсника?)... нет,

не на войну, как это делали герои русской классической литературы, пытаясь разругать гордые узы личных обстоятельств, а в город мечты Стамбул. В нынешних политических обстоятельствах звучит почти комично.

Почему «любовь» взята в кавычки? Потому что речь, безусловно, идёт не о любви, а об обычном юношеском влечении, во всяком случае, со стороны молодого человека. Показательно, что, вернувшись к тяжело заболевшей героине, он даже не пытается объяснить свое поведение. Действительно, зачем? Она и так его прощает, они женятся, у семейной пары рождается девочка, похожая на маму. Мораль: подлость – норма жизни, её не надо объяснять, можно просто через какое-то время вернуться, как ни в чём не бывало, и всё будет хорошо. Излишне напоминать, что в жизни так не бывает, и кому, как не молодёжи, следует как можно скорее узнать об этом – лучше из кино, чем на собственном опыте.

Впрочем, сценарист настаивает, что любовь именно такая. «Это обычная история любви, через которую российский зритель увидит красоту Кавказа, увидит такие красивые места, о существовании которых и не подозревали, – пояснил Султан Хажироко на одном из предпремьерных показов. – Мы просто показали, на что способен человек ради любви». На предательство любимой? Да, это показано убедительно.

«Она всегда была сильнее меня», – говорит главный герой (кавказский мужчина) о своей юной супруге. Безусловно, глобализация не обошла стороной Северный Кавказ, трансформация гендерных ролей происходит и в этом регионе – но стоит ли представлять кавказскую молодёжь (как, впрочем, и любой другой) образ беспомощного метросексуала в качестве образа для подражания? «Танцуй, ведь ты так молод, люби, ведь ты так одинок» – слоган фильма был бы вполне оправдан, если бы речь шла о танцевальной студии, а не о судьбах людей.

От всего этого остаётся весьма тяжёлое впечатление. Радует, пожалуй, только одно – лента снята не на государственные, а на частные средства. Но, судя по отзывам зрителей, в первую очередь, молодёжи, фильм многим понравился. Значит, изображённое на экране отражает магистральное направление реальной жизни, а подобные отношения естественны для значительной части молодых людей. Такой «Кавказ» ничем не отличается от какой-нибудь «Москвы» или любого европейского города.

Вопрос даже не в том, стоит ли поддерживать эту тенденцию, а в том, что ей можно противопоставить. Думаящая (чувствующая) часть молодёжи, по горло сытая суррогатами любви и настоящей жизни, которые им навязывает современное общество, ищет альтернативы на других путях. Самые отчаянные попадают в ряды экстремистских группировок. Разумеется, этот выбор невозможно оправдать, но его мотивы отчасти понятны. Пока молодёжи будут предлагать танцевать и предавать, она будет искать иные варианты жить и любить по-настоящему.

ТЕРСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ТЕРСКІЯ ВѢДОМОСТИ  
ИНДЕКС (РСО-Алания): 53921  
Газета основана  
1 (13) января 1868 года

Учредители: К.У. Таутиев, А.П. Донченко  
Редакция и издатель:  
ООО «Издательский дом  
«Терские ведомости»

Адрес редакции и издателя:  
362048, г. Владикавказ, пр. Доватора, 7/3, 64  
Для писем: 362048, г. Владикавказ, а/я 1238  
Тел./факс: (8672) 40-32-94;  
E-mail: terskievedomosti@yandex.ru

Генеральный директор,  
И.О. Главного редактора: К.У. Таутиев  
тел.: (8672) 92-79-21

### Редакционный Совет:

Н.И. Ажикина, секретарь СЖ России  
И.Г. Гуржибекова, народный поэт Осетии

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФФ77-42595 от 09.11.2010 г.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Мнение авторов не всегда совпадает с редакционным.

Выходит 1 раз в месяц. Цена свободная  
Во всех печатных изданиях  
ИД «Терские ведомости»  
используется буква «ё», в соответствии с  
рекомендациями Правительства РФ.

Подписано в печать (по графику и фактически):  
29.12.2015 г. в 16.00

Отпечатано:  
ОАО «Издательство «Кавказская здравница»,  
г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67  
Печать офсетная  
Дата выхода в свет: 30.12.2015 г.  
Тираж 1000 экз. Заказ №158430