



Книжная Вселенная



Содружество библиотек Северо-Кавказского федерального округа.



*чингуыты дун-дуне китаб дуня
тхылъ дуней книжкай дуне тхылъм идунай
китапны дунясы китап дунья ктабрин дунья
луттирдал дунял жузе дунья*

Газета издаётся с мая 2008 года, как печатный орган Национальной научной библиотеки РСО-Алания

• ПРОЕКТ •

100 КНИГ ДЛЯ КАЖДОГО

Ирина Бибоева, замдиректора ННБ РСО-Алания

Благословенный час! Нет тебе забвения! К святым покровителям наших гор и долин, – табу Им – прибавилось ещё одно Божество!... – осетинская книга!

Она вывела нас на новый путь и, отперев золотую дверь замка мировой литературы, весело и с любовью напутствовала: «С этого дня запомните, осетины, начертанные на замке слова: «Словеса книжные суть реки, напоющие Вселенную...».

Гаппо Бабев

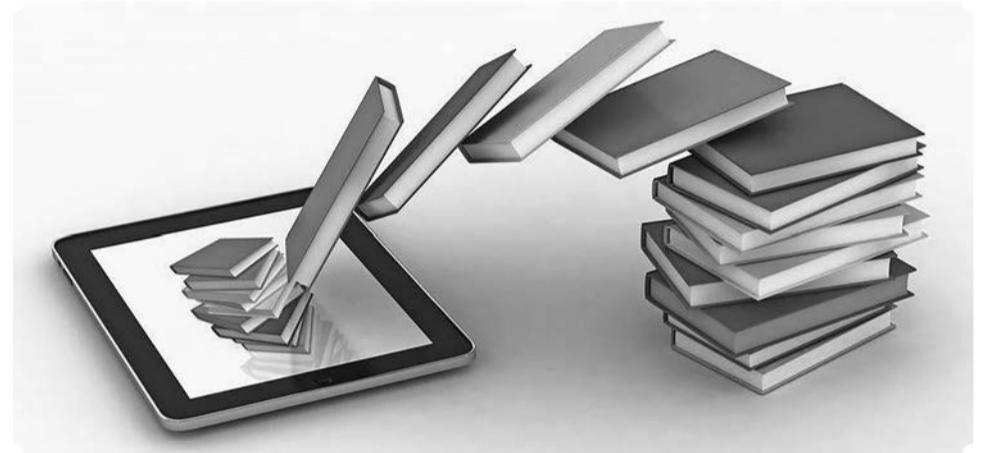
Для тех, кто любит и ценит книгу, читает на родном языке классиков осетинской литературы, скучает по рифмованным строчкам, интересуется генеалогией, историей городов и сёл Осетии, чтит традиции и богатое духовное наследие своего народа в Главной библиотеке Осетии, Национальной научной, реализован электронный проект «Книжный мир Осетии: 100 книг для обязательного прочтения».

Основная цель проекта – выявление и продвижение лучших образцов национальной и краеведческой литературы, а также стимулирование интереса к чтению Национальной научной библиотеки РСО-Алания.

На первом этапе реализации проекта экспертной группой, в состав которой вошли деятели культуры, науки, образования, представители общественных организаций и СМИ, были отобраны книги, рекомендуемые для прочтения.

В перечень вошли литературно-художественные произведения как классиков осетинской литературы, так и современных авторов. При отборе книг учитывались: высокая художественная ценность произведений, отражение в них историко-культурных традиций, исторических корней и современного развития края.

Перечень книг был вынесен на общественное обсуждение. Экспертная группа, в составе замминистра культуры РСО-Алания Чермена Дудаева; народного поэта Осетии, сопредседателя СП Осетии Камала Ходова; кандидата филологических наук, декана факультета осетинской филологии СОГУ Бориса Хозиева; кандидата филологических наук, спецкора газеты «Северная Осетия» Тамерлана Техова; заместителя директора Национальной библиотеки Ирины Бибоевой, рассмотрев и проанализировав итоги голосования, утвердила окончательный перечень 100 книг. В него



вошли художественная и научно-популярная литература Осетии.

Оцифровка избранных книг велась в соответствии с действующим законодательством. Результатом проекта явилась электронная коллекция «Книжный мир Осетии: 100 книг для обязательного прочтения», доступная на любом электронном устройстве, подключённом к сети Интернет. Теперь ознакомиться с лучшими образцами осетинской художественной, исторической и научно-популярной литературы можно не выходя из дома.

Библиотека онлайн – это возможность не расставаться с книгой в течение всего дня: заходить на сайт с любого мобильного устройства и читать в любом удобном вам месте, не теряя зря время в транспорте или в ожидании своей очереди. Хотим заметить, что читать книги онлайн на библиотечном сайте удобно и приятно – размер текста

можно при необходимости увеличивать. Здесь же можно познакомиться с десятком самых спрашиваемых книг. 10-Топ будет обновляться через каждые три месяца. Напоминаем, тексты, размещённые здесь, служат лишь для чтения и не предназначены для коммерческого использования.

Цифровые копии произведений представлены для чтения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Тем не менее, мы обращаемся к авторам или владельцам авторских прав, возражающим против нахождения своих произведений в открытом доступе. Поставьте нас в известность, мы готовы удалить указанные тексты из электронной коллекции.

Над проектом работали Михаил Дряев, Гурген Якубов, Александр Мезенцев, Карина Татраева.

Погрузитесь в волшебный мир чтения!

• ВСТРЕЧА •

ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В рамках Года экологии в Национальной библиотеке Кабардино-Балкарии состоялось награждение детей, принимавших участие в конкурсе рисунка «Природа глазами детей».

Конкурс был объявлен Центром труда, занятости, социальной защиты г. Нальчика. В фойе читального зала библиотеки были выставлены рисунки и поделки ребят интерната №3 и учащихся МКОУ №23 и СОШ №5.

Поздравить детей пришли Р.Р. Ацканов – замминистра труда, занятости и социальной защиты КБР, И.Х. Ульбашев – заместитель главы администрации г. Нальчика по социальным вопросам, Т.Г. Канунникова – директор Центра труда, занятости, социальной защиты г. Нальчика, Т.Б. Гуппов – директор общественной организации поддержки инвалидов «Возрождение», сотрудники налоговой инспекции, УФСИН, МФЦ, крупных торговых центров и общественных организаций, некоммерческая организация «Надежда», представители СМИ.

Открыл мероприятие руководитель ГНБ, профессор А.Г. Емузов. В своём приветственном слове он поздравил всех ребят с участием в конкурсе, пожелал им здоровья и дальнейших творческих успехов. Руководитель библиотеки и приглашённые спонсоры вручили детям памятные призы и подарки.



Завершился праздник концертными номерами в исполнении артистов некоммерческой организации «Надежда» и аниматоров, которые сделали праздник ярким и добрым.

• АКЦИЯ •

ВЫСТАВКА В ГОД ЭКОЛОГИИ

В рамках Года экологии в общем читальном зале Национальной библиотеки ЧР им. А.А. Айдамирова открылась книжная выставка «Год охраны окружающей среды».

Тематическая подборка направлена на привлечение внимания общественности к насущным проблемам, связанным с окружающим миром. Экспозиция включила в себя: плакатную информацию, правовую литературу по экологии, интересные красочные книги о животных, птицах и растениях, и др. В экспозиции представлены научные книги, энциклопедии, экологические журналы, раскрывающие тему взаимоотношений человека с природой, а также книги краеведческой направленности – о заповедниках и парках ЧР, об уникальном озере Казеной-Ам и др.

«Настоящее и будущее планеты в наших руках, в нашем отношении к окружающей среде сегодня. Пусть мы не сможем решить экологические проблемы в целом мире, в стране. Но, как гласит народная мудрость: «Если каждый будет убирать возле своего дома, то будет чистой вся улица», – отметила Э.М. Сигаури, зав. отделом.

Главная задача выставки – способствовать формированию экологической культуры у подрастающего поколения, привлечь внимание молодёжи к проблемам окружающей среды, воспитывать в них бережное отношение к природе.

ЗАПОВЕДНЫЕ ТРОПЫ ОСЕТИИ

Наталья Куличенко,
гл. специалист ННБ РСО-Алания

В Национальной научной библиотеке Северной Осетии открыт Год экологии. До отказа заполненном старшекласниками владавкавказских школ, студентами вузов, преподавателями биологии, коллегами-биологами, зоологами, ботаниками и экологами из разных районов нашей республики, членами Молодёжного туристского клуба РСО-А в большом зале библиотеки состоялось мероприятие «Заповедные тропы Осетии». Вечер подготовлен сотрудниками Северо-Осетинского государственного природного заповедника совместно с отделом периодики и инновационно-методическим отделом ННБ. Цель мероприятия – в очередной раз привлечь внимание общественности к насущным проблемам, связанным с нашей природой.

Не секрет, что состояние нашей планеты оставляет желать лучшего. Эксперты говорят об усугублении проблем экологии с каждым годом, потому большие надежды возложены на 2017 год, объявленный Годом экологии и особо охраняемых природных территорий.

Ведущая вечера – зав. отделом периодики **Елена Гуцунаева** – отметила, что настало время кардинальным обра-

о том, что СОГПЗ традиционно принимает участие в таких всероссийских акциях, как «День птиц», «Марш парков», «День воды» и др. Эти мероприятия проводятся совместно с образовательными структурами и в тесном сотрудничестве с учительским корпусом.

Об уникальной возможности получить всю информацию, что называется из первых рук, говорил в своём высту-

пении. Зоологические исследования также являются неотъемлемой частью изучения природного комплекса заповедника и проводятся по нескольким связанным между собой темам. При этом важно, что объектами изучения являются не какие-либо отдельные представители или систематические группы, а животный мир в целом.

На сегодняшний день уже вышло из печати около тысячи трудов научных сотрудников (Ю.Е. Комарова, А.Л. Комжа, П.И. Вейнберга, Ф.Г. Бутаевой и других), что позволило научному отделу войти в десятку лучших по России! Особое внимание – трём томам о природных ресурсах Северной Осетии («Растительные ресурсы», «Животный мир» и «Красная книга Северной Осетии»), ещё три тома подготовлены к печати и находятся в типографии.

Одной из важнейших задач, возложенных на заповедник, является формирование и развитие экологической культуры граждан: с сентября 1997 года функционирует отдел экологического просвещения. А одним из самых важных

О разнообразнейшей фауне Северной Осетии рассказал собравшимся кандидат биологических наук, член секции экспертов по млекопитающим, ведущий научный сотрудник заповедника **Павел Вейнберг**. С горечью вспомнив тяжелейший период в жизни как страны в целом, так и республики и её заповедника – 90-е годы прошлого века – он с удовлетворением отметил улучшающуюся ситуацию: растёт число туров, оленей, зубров, леопардов. Это результат действующих программ, финансируемых «Курортами Северного Кавказа», «РусГидро» и другими организациями – как российскими, так и иностранными.

Работники заповедника предоставили собравшимся возможность посмотреть на большом экране три документальных фильма: «Заповедь», снятый ещё в советское время Северо-Кавказской студией кинохроники, «Северо-Осетинский государственный природный заповедник» (на английском языке, производство студии «RT») и «Пещеры Северной Осетии».

Константин Попов рассказал о самом крупном Музее природы на территории Северной Осетии, расположенном в заповеднике, где экскурсанты могут посмотреть палеонтологическую, минералогическую, этнографическую коллекции, а также коллекцию аланской керамики, образцы черепицы (например, с завода Штейнгеля), коллекции птичьих гнёзд, чучел животных, образцы окаменевших деревьев и уникальный экспонат – рог палеозубра, которому больше 10 тысяч (!) лет. В музее действует зал леса и древесины, фотозал, зал поделок из природных материалов школьников Алагирского района. Сотрудники музея также проводят экскурсии по Военно-Осетинской дороге.

А в конце мероприятия Константин Павлович ответил на множество вопросов из зала: о финансировании заповедника и оплате труда сотрудников, кормовой базе для животных, о том, какие проблемы стоят перед сотрудниками и как они справляются с ними, какие мероприятия запланированы на юбилей заповедника и каковы самые болевые точки в охранной зоне, включая строительство Зарамагской ГЭС, Транскавказской магистрали и газопровода Дзуарикау-Цхинвал. Коснулись вопросов браконьерства, застройки заповедных земель частниками, отсутствия консервации и реставрационных работ природных памятников.

Разговор получился весьма содержательным, интересным, злободневным и – невероятно насыщенным неповторимой красотой нашей природы, которая была представлена повсюду – и в холле библиотеки, и в актовом зале на стендах фотовыставки авторских работ Константина Попова.

Осталось отметить немалый вклад библиотекарей в подготовку мероприятия и оформление зала: из фондов ННБ были подготовлены три развёрнутые книжно-иллюстративные выставки: «Старые дороги. Новые маршруты», «Заповедный мир Осетии», «Труды сотрудников ПО НИР Северо-Осетинского государственного природного заповедника», замечательная эко-инсталляция «Турист в походе», где гостей встречали «кипящая уха» в котелке над «костром» возле палатки и столик с «завтраком туриста» на нём (**Альбина Дулатова**), а также электронная презентация «Северо-Осетинский государственный природный заповедник» (ведущий методист ИМО ННБ **Нина Мазитова**). ✦



Состоялся заинтересованный разговор о роли Северо-Осетинского заповедника в экологическом балансе республики



зом менять экологическую ситуацию в нашей стране, заняться оздоровлением водных ресурсов и воздуха, позаботиться о природных парках и заповедниках, – и предоставила слово директору Северо-Осетинского ГПЗ **Ахсартагу Моураову**, рассказавшему об истории создания заповедника, который в этом году будет праздновать свой 50-летний юбилей.

Вопрос о создании в Северной Осетии государственного заповедника возник ещё до Великой Отечественной войны, но он был учреждён лишь 7 сентября 1967 года на территории республиканского заказника «Цейский». Расположен заповедник в Алагирском районе Северной Осетии на северном склоне Большого Кавказского хребта. Территория его неоднократно изменялась, и на сегодняшний день землепользование заповедника сложилось из трёх обособленных территорий: высокогорной (основной), Шуби и участка, где располагается его Центральная усадьба (в г. Алагире). А.Б. Моураов рассказал и

плении замдиректора заповедника по научно-исследовательской работе, ботаник и краевед, заслуженный эколог РСО-Алания **Константин Попов**. Он объяснил, что входит в понятие «Особо охраняемые природные территории»: это заповедники, заказники, национальные парки, биосферные заповедники, заповедно-охотничьи хозяйства, памятники природы, памятники всемирного наследия, санитарно-курортные зоны, ботанические сады и дендрарии.

Константин Павлович рассказал о научно-исследовательской работе сотрудников заповедника, основной целью которой в течение года являются полевые работы – исследования и сбор материалов для томов «Летописи природы». Количество продолжающихся многолетних рядов наблюдений (более 10 лет исследований) – пять (орнитологический, териологический, метеорологический, рекреационный, флористический). Накапливаются данные к рядам наблюдений по энтомологии и гидроло-

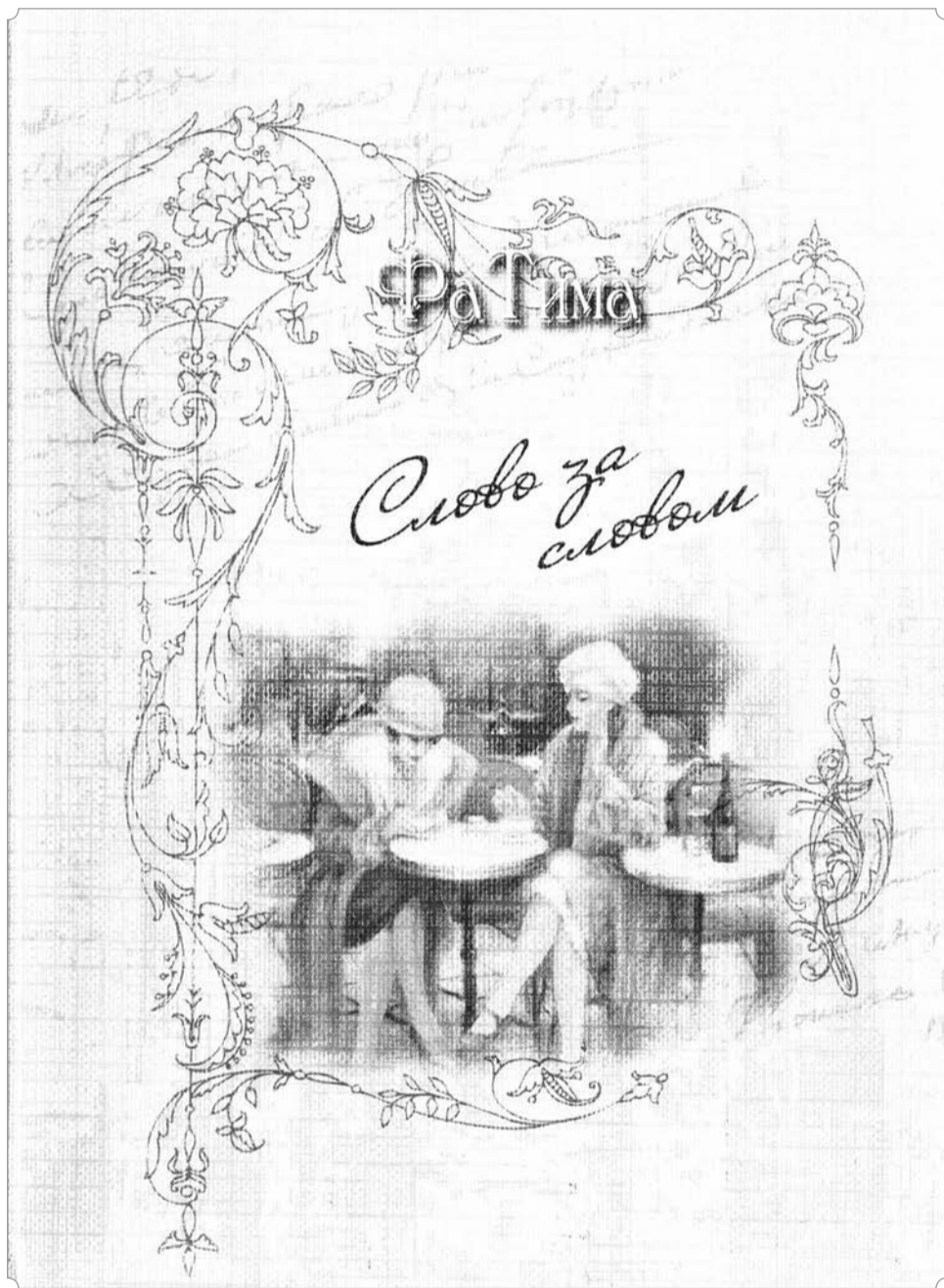
инструментов формирования положительного отношения к заповеднику и популяризации его является рекламно-издательская продукция, широко представленная на выставке в библиотеке: буклеты «Красная книга на территории Северо-Осетинского государственного природного заповедника», «Зубры в Северной Осетии», «Зелёные жемчужины: редкие растения СОГПЗ», «Служба охраны СОГПЗ», «Бабочки», «Подземный мир», «Рекреация: 45 лет СОГПЗ», путеводитель экологической тропы «К Цейскому леднику» и многие другие.

В последнее десятилетие в зоне отдыха получил развитие экологический туризм, когда наряду с отдыхом ставится задача передачи туристам знаний о природе, навыков общения с ней. С этой целью совместно с «РусГидро» были разработаны две туристические тропы (Цей), в настоящее время в Национальном парке «Алания» разрабатываются ещё семь туристических троп.

«ВЕСНА И ОСЕНЬ ВСТРЕТИЛИСЬ ВО МНЕ...»

Наталья Куличенко

Держу в руках подаренную мне подружкой книгу, посвящённую светлой памяти родителей – автор Фа Тима «Слово за словом»: роман, стихи, тираж – всего 200 экземпляров. Автор предлагает вниманию читателей «роман на новый лад»: короткий, но содержательный, он рассказывает о нас и нашем времени. А подружка, отдавая мне книгу, сказала: «Когда дарю свои книги, ощущение, что раздаю свою душу по кусочку – всем. Но настёт момент, когда я думаю, что зря всё это. Возможно, и на этот раз будет так же. Но это, хоть и пугает, но не останавливает почему-то...».



Обложка книги «Слово за словом»

Сама автор в первой главе пишет: «Роман позвал меня, посадил за стол. Заставил писать. Роман писался сам по себе, слово за словом, строчка за строчкой, страница за страницей, глава за главой. Откуда что появлялось, как складывалось? Кто были эти лица, эти образы, эти характеры, эти люди – живые или не очень?.. Роман писался сам, без моей на то воли. Что из этого выйдет, что родится?.. Мои книги на родном языке не заметил никто. И я не думаю, что на русском у меня прибавится читателей. Я же уже сказала, просто не могу иначе... Удивительно, что всё, о чём бы ни стала писать, уже давно писалось и много-много раз. Но каждый по-своему всё переживает и пишет, и нельзя этого отменить».

Итак, я открываю имя автора: это **Фатима Хадикова**. В 2011 году в «Издательско-полиграфическом предприятии им. В. Гассиева» вышла в свет книга «Хадиковы», составленная ею. В издании говорится о происхождении фамилии, расселении её по сёлам Осетии, опубликованы очерки об известных и

малоизвестных (широкой общественности) представителях фамилии. А в марте 2014 года в Литературной гостиниой магазина «Книги» по ул. Джанаева состоялась презентация сборника «Николай Кабоев», автором-составителем которого также является Фатима Хадикова. Она – член Российского союза профессиональных литераторов, осетиновед, автор нескольких сборников стихов на осетинском языке, её поэтическое творчество представлено в Интернете на сайте Стихи.ру, она – ведущая клуба осетинской поэзии в Литературной гостиниой магазина «Книги»...

В наше время в качестве особого класса литературные критики выдвигают бессюжетный роман, признаком которого является крайняя ослабленность (а иногда и отсутствие) фабулы, лёгкая перестановка частей без ощутимого сюжетного изменения и т.п. К этому жанру можно было бы отнести вообще всякую большую художественно-описательную форму связанных «очерков», например, «путевые записки». В современной литературе к этой форме приближают-

ся «романы-автобиографии», «романы-дневники» и т.д. Но в данном случае в книге «Слово за словом» – и здесь я могу поспорить с автором – я вижу собрание ярких, коротких мини-новелл, объединённых между собой образом самого автора, её мыслями и чувствами, но – не роман как таковой! Это и монологи-рассуждения на самые разные темы, и притчи, и пронзительно-щемящий рассказ о личной драме...

Вчитываясь в летящие строки, понимаешь: автор смогла проявить самое ценное своё качество – постоянство, устойчивость в мире современного хаоса, душевное равновесие, особое целостное мироощущение. Она непринуждённо и легко изображает свою собственную жизнь и жизнь своих земляков в разные периоды времени, традиции и обряды осетинского народа, которые, к сожалению, сейчас стали забываться или исполняться формально, без души. Её глазами мы видим убранство домов, предметы повседневного быта сельчан, природу Осетии, её соседей и родственников... Ей это удаётся интуитивно, вероятно, как раз потому, что она не ограничила себя какими-либо творческими правилами и запретами.

Мне как читателю и представителю того же поколения очень близки многие и многие её мысли. Я так же, как и она, задаюсь вопросом: «Куда всё делось, почему никто никого не уважает, никто ни с кем не считается? Сейчас уважают другое: деньги есть – ты уважаемый всеми человек, занимаешь пост – тебя уважают. А просто посоветовать или сделать замечание кому-то – не стоит, тут же наживёшь себе врагов... Искренность и доброта почему-то смешны... Что стало с людьми? Если стали отменять законом отца и мать? Вместо этого – родитель один и два. Пусть каждый живёт, с кем хочет, но зачем это делается достижением общества, зачем нужно всем доказывать, что вы правы? Почему из-за них меняют законы человечества? И нравственность отступает, здравомыслие пропадает, а человеческие пороки восходят на пьедестал. Как такое возможно?.. Что происходит с миром, с людьми? Мало нам катастроф, войны, терроризма, стихийных бед?». Вслед за автором я могу сказать: «Горжусь Человеком! А простить человеку то, что в XXI веке люди всё ещё воюют и делят место под солнцем – не могу. Ведь любовь и созидание должны стать главными». С болью и горечью вспоминает Фатима и страшные потери нашей страны и республики в Великой Отечественной, и в необъявленных «афганской» и «чеченской» войнах, и ужас Бесланской трагедии, и бесчеловечный артобстрел Цхинвала в 2008 году, и страшную гибель осетинского трибуна, народного поэта...

Действительно, «мы все родом из детства. Возвращаться туда в своих воспоминаниях – это одно из основных удо-

вольствий, которые мы можем себе позволить». Сколько тёплых слов о детских и девичьих годах чудесных звучит со страниц произведения Фатимы Хадиковой! А потом была встреча с настоящей Любовью – яркой, глубокой, оставшейся в ней навсегда, несмотря ни на что. Все жизненные обстоятельства и катаклизмы переходящие – но Любовь продолжает жить и обогревать своим теплом семейный очаг... И автор уверена, что: «...человечество держится на женской самоотверженности. Если когда-то женщины потеряют это качество и на первый план выйдет эгоизм, люди на Земле исчезнут».

Автора не оставляют равнодушной события, происходящие на братской Украине, и та агрессия, которая изливается на Россию странами Запада, она приходит в ужас от того, что политика вторглась в святая святых – в семью! – и разрушает их изнутри. И она пытается дать ответы на свои же вопросы: «Почему всё никак не наладится? Что мы делаем не так?.. Что такое дружба?.. Что там, за горизонтом – новые испытания и трудности?..». С горечью писательница констатирует: «... война уже идёт. Третья мировая война – терроризм, не имеющий географических ограничений... А ещё – информационная».

Поток образов в книге часто не ограничен плотинами абзацев, линейностью повествования и причинно-следственными связями. Она, филолог по образованию, все эти каноны и правила прекрасно знает – но выстраивает канву романа по-своему, согласно внутренней гармонии и велениям мыслей. 79 небольших глав-новелл, каждая из которых – это сгусток эмоций и мыслей, это «дымящийся кусок совести», это альтер эго автора.

Вслед за Фатимой я тоже могу повторить: «Самое большое наслаждение я получаю от книг. Я вновь и вновь возвращаюсь к авторам, которые мне подарили радость общения с ними, с их книгами. И я читаю их заново, открываю их заново, и я лечусь – благодаря им. Моя душа счастлива, спасибо всем, кто силой слова меня возвращает к жизни и кто благодаря слову остаётся жить вечно... Ценности – и нравственные, и духовные – с древних миров и по сей день ничуть не изменились... Что помогает жить, кроме книг и чтения? Музыка. Хорошая музыка...».

И сама книга Фатимы Хадиковой «Слово за словом» – это красивая и честная «музыка слов, чувств и мыслей» писательницы и поэтессы, где в главе «Стихи» дана подборка стихотворений Фатимы разных лет на русском языке. О чём они? Да всё о том же: о счастье человеческого и крепкой любви, о поэзии и поэтах, о современных войнах и наших бесчётных жизненных проблемах, стихи-посвящения маме, друзьям и ветеранам Великой Отечественной войны. **Т**

Редакционная коллегия:

И.А. Хайманова (главный редактор),
И.Г. Бибоева (редактор).

Редакционный совет:

И.Н. Корниенко (Адыгея),
Л.Б. Мальсагова (Ингушетия),
И.Г. Бибоева (РСО-Алания),
В. Кокоева (РЮО),
З.Ф. Долина (Ставрополь).

«Книжная вселенная» является приложением к межрегиональной газете «Терские ведомости».

Издатель:

ООО «Редакция газеты «Терские ведомости».

Адрес редакции: 302003,
г. Владикавказ, ул. Коцюева, 43.
8 (8672) 25-32-31; 25-12-44,
8-928-484-61-21.
E-mail: bookdune@mail.ru.