



ЭРЕБУНИ

ГАЗЕТА
ОБЩЕСТВЕННОЙ
АРМЯНСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

№1(12), март 2016 г.

Часть тиража распространяется
совместно с газетой

ТЕРСКИЯ ВЪДОМОСТИ

Итоги – 2015

ОТЧЁТ

Совет общественной армянской национально-культурной организации «Эребуни» в 2015 году осуществлял свою деятельность в соответствии с целями и задачами, определёнными Уставом, а также утверждённым Планом работы. Заседания Совета проводились в соответствии с Уставом организации и по мере необходимости. Все запланированные мероприятия были выполнены в полном объёме.

За отчётный период ОАНКО «Эребуни» принимала участие во всех мероприятиях, проводимых Министерством РСО-Алания по вопросам национальных отношений и Министерством по делам молодёжи, физической культуры и спорта РСО-Алания, АМС г. Владикавказа, Республиканским Домом дружбы и национально-культурных связей, министерствами и ведомствами республики.

24-25 января. Принимали участие в молодёжном форуме «Значение и роль содружества этносов РСО-Алания в решении проблемы противодействия экстремизму».

29 января. Участвовали в работе семинара-совещания «Вопросы реализации государственной национальной политики РФ в РСО-Алания в 2015 году».

11 марта. В ДК ГТАУ приняли участие в круглом столе на тему «Духовность как фактор межнационального согласия», организованный Министерством по вопросам национальных отношений.

К 100-летию геноцида армян в Османской империи провели следующие мероприятия:

15 марта. В Республиканском Доме дружбы и национально-культурных связей состоялся шахматный турнир.

16 апреля. В зале ЮНЕСКО СОГУ им. К.Л. Хетагурова прошла I Международная научная конференция по геноцидологии и неготионистике «Геноцид армян и других народов стран Передней Азии и Кавказа: исторические реалии и современные проблемы».

21 апреля. Во Дворце культуры металлургов состоялся Вечер памяти, посвящённый 100-летию геноцида армян.

29 апреля. Представители ОАНКО «Эребуни» приняли участие в концертной программе, посвящённой полуфиналу национального чемпионата профессионального мастерства по стандартам Worldskills в Северо-Кавказском федеральном округе.



9 мая. Участвовали в Параде Победы. На территории Армянской Апостольской церкви имени Григора Просветителя чествовали ветеранов ВОВ. Затем состоялось возложение венков и цветов к Хачкару. Вечером порадовал праздничный концерт.

11 и 16 мая. Приняли участие в церемониях открытия и закрытия V Международного Фестиваля детских хореографических коллективов «Танцевальное шоу Кавказа – Танец Дружбы», проводимого АМС г. Владикавказа.

10 и 16 мая. Провели экскурсии «Владикавказ – Город воинской славы», по природным и историческим памятникам Северной Осетии.

20 мая. В Республиканском Доме дружбы и национально-культурных связей был отпразднован 15-летний юбилей женского клуба «Вдохновение».

21 мая. В рамках проведения «Гостиний»: «В семье единой народов России» в Северо-Кавказском Суворовском военном училище при содействии Республиканского Дома дружбы и национально-культурных связей состоялось выступление ансамбля «Эребуни» с танцем «Арцах» (худ. руководитель – Л. Асатрян) и певца-вокалиста Г. Хачатряна с песней «Без тебя». С приветственным словом к присутствующим обратился член Совета ОАНКО «Эребуни» Роберт Хачатрян.

22 мая. Приняли участие в торжественном мероприятии, посвящённом Дням славянской письменности, прово-

димом обществом «Русь» в Республиканском Доме дружбы и национально-культурных связей.

12 июня. Принимали участие в праздновании Дня независимости России. Армению представляла СОШ №6 (директор – Г.И. Петросян).

13 июня. В актовом зале Республиканского Совета ветеранов 9 участникам Великой Отечественной войны – уроженцам г. Владикавказа – по представлению Совета ОАНКО «Эребуни» вручены государственные награды Республики Армения о вручении медали «Маршал Баграмян» огласил консул Армении в Южном и Северо-Кавказском федеральном округах России Арман Робертович Агаджанян.

26 июня. В Национальной научной библиотеке состоялась встреча с участниками экспедиции «От волжских берегов до гор Осетии» и делегатами региональной общественной организации «Союз народов Самарской области».

12 июля. Во дворе Армянской Апостольской церкви имени Григора Просветителя был отпразднован один из главных праздников Апостольской церкви «Вардавар». Праздник отмечается на 98-й день после Пасхи. Организаторы: Молодёжный совет ОАНКО «Эребуни» и руководство ААЦ.

Июль-август. Молодёжь ОАНКО «Эребуни» в рамках национальной про-

граммы «Ари тун» («Иди домой») посетила Республику Армения, где в течение двух недель они жили в армянских семьях, изучали язык, общались со сверстниками из других диаспор России, Дальнего и Ближнего Зарубежья.

26 августа. После двухлетнего перерыва вышел первый номер газеты ОАНКО «Эребуни». Газета рассказывает о жизни общины, истории диаспоры Владикавказа, традициях и культуре Армении (главный редактор – А.В. Сафрониди-Меликян, зам. главного редактора – А.В. Геворкянц). Издатель – Издательский дом «Терские ведомости».

26 сентября и 21 ноября. Участвовали в субботнике по благоустройству сквера им. А.С. Пушкина, организованном СОРОО «Русь».

9 октября. Состоялась видео-конференция с Министерством диаспоры Республики Армения.

3 ноября. Чествовали певицу Анну Албегову-Бадалян на церемонии вручения ей звания «Народная артистка РСО-Алания» (по представлению ОАНКО «Эребуни»).

4 ноября. Приняли участие в шествии, посвящённом Дню единения и согласия.

5 ноября. Провели возложение венков и цветов к Хачкару и могилам воинов, погибшим в годы ВОВ, защитникам Эльхотовских ворот. В возложении принимала участие делега- ▶2

Арутюну Хачикяну – 90!

ЮБИЛЕЙ

Минувший год был годом 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Юбилейные торжества остались позади, но наша благодарность ветеранам-фронтовикам, отстоявшим нашу свободу и независимость, остаётся неизменной. Одним из ярких представителей славного поколения победителей является Арутюн Гургенович Хачикян.

Арутюн Гургенович родился в городе Мегри, на юге Армении. Отец был художником, мать работала в колхозе. Арутюн вместе со старшей сестрой Марусей учились в школе. Когда началась война, учёбу пришлось бросить. Арутюн пошёл работать, чтобы получить хлебную карточку в 500 грамм.

В 1944 году, пройдя обучение и получив специальность водителя зенитно-артиллерийского полка, Арутюн Хачикян ушёл добровольцем на фронт. Воевал в Западной Украине, а победу встретил в Румынии. Но для Арутюна Гургеновича война ещё не закончилась. Долгие шесть лет он колесил вначале на старенькой полторке, а потом на американском «Студбеккере» по дорогам Европы, тушил пожары и разгребал развалины городов.

Арутюн вернулся домой в 1950 году, продолжил работать на пожарной машине. А все эти годы в родном городе его ждала любимая девушка – Амаля Казарян, с которой они учились вместе в одной школе. Незадолго до ухода на войну они сыграли свадьбу. И только в 1951 году расписались. У Амали и Арутюна родились три сына: Рубен, Гурген и Самвел.

Рубен закончил Общевоинское училище в Калуге, Гурген поступил в пожарно-техническое училище в Харькове. После окончания учёбы был направлен в



Члены Совета ОАНКО «Эребуни» Сергей Мурадян и Ася Мардоян поздравили юбиляра и вручили ему ценный подарок

Орджоникидзе (Владикавказ). Младший сын Самвел закончил Орджоникидзевское Высшее Краснознамённое училище внутренних войск имени С.М. Кирова.

Жена Амalia совмещала воспитание детей с учёбой. Закончила кондитерское училище в Ереване. Работала кондитером, потом начальником кондитерского цеха.

В 1993 году в дом Хачикянов пришла беда. Погибает старший сын Рубен и

средний сын Гурген забирает родителей во Владикавказ, окружает их заботой и вниманием. С этого дня Владикавказ становится второй родиной для супругов.

Амаля Рубеновна и Арутюн Гургенович вместе уже 72 года. У них большая и дружная семья: семь внуков, три правнучка и одна праправнучка.

После ухода на пенсию у Арутюна Хачикяна появилась тяга к рисованию,

которая, несомненно, перешла к нему от отца, известного в Армении художника. И ещё одно увлечение – цветы, которые Арутюн Гургенович с любовью высаживает под окнами своей квартиры.

Арутюн Гургенович Хачикян – ветеран войны. На его груди красуется множество боевых наград и медалей. Но есть среди них и награды, полученные в мирное время. В 2013 году Арутюн Хачикян был награждён медалью «Во славу Осетии», а в 2015 году Правительство Республики Армения наградило его медалью «Маршал Баграмян».

В канун своего юбилея Арутюн Хачикян полон сил и очень энергичен, а на вид ему не более семидесяти. Он занимается общественной работой, принимает участие во всех мероприятиях, проводимых Советом ветеранов Правобережного района г. Владикавказ.

Совет Общественной армянской национально-культурной организации «Эребуни» поздравляет юбиляра с 90-летием. Желаем Вам, уважаемый Арутюн Гургенович, здоровья, бодрости духа и семейного благополучия. И также уверенно и достойно встретить свой столетний юбилей в кругу семьи, с внуками и правнучками!

Анжела ГЕВОРКЯНЦ

От юбиляра. P.S. Арутюн Гургенович Хачикян благодарит Правительство и народ Осетии за внимательное и бережное отношение, за то, что осетинская земля приняла его и стала для него и его семьи второй родиной. Он благодарен своей исторической родине – Армении, которая не забывает своего ветерана.

Особую признательность Арутюн Гургенович выражает председателю Совета ветеранов Правобережного района города Владикавказ Хизиру Гулеву, генералу Солтану Каболову, Армянской церкви и ОАНКО «Эребуни». Желаем всем мира и любви!

14 ция Республика Армения, бывшая на юбилей Таманской дивизии.

За вклад в дело воспитания подрастающего поколения члены ОАНКО «Эребуни» Сергей Мурадян, Роберт Хачатрян и настоятель ААЦ Тер-Геворг были награждены грамотами и рыцарскими крестами Рыцарской академии Респуб-

Итоги – 2015

блики Армения. Награды вручал генерал-лейтенант Арсен Фиданян.

17 ноября. По поручению Министерства образования и науки Респуб-

ки Армения в торжественной обстановке передали Детской художественной школе имени Тавасиева города Владикавказ Почётную грамоту за победу в Пятом Общеармянском фестивале-конкурсе детского и юношеского рисунка на тему «Век и более», посвящённом 100-летию геноцида армян 1915 года.

30 ноября. Во дворе Армянской Апостольской церкви имени Григора Просветителя провели флэш-моб по исполнению армянского фольклорного танца «Кочари», организованный Молодёжным советом ОАНКО «Эребуни». Флэш-моб проводился в поддержку включения древнего армянского народного танца «Кочари» в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

10-11 декабря. Приняли участие в семинаре для специалистов по работе с молодёжью и лидеров общественных молодёжных организаций.

19-20 декабря. Участвовали в семинаре по профилактике экстремизма на базе молодёжного туристического центра «Барс».

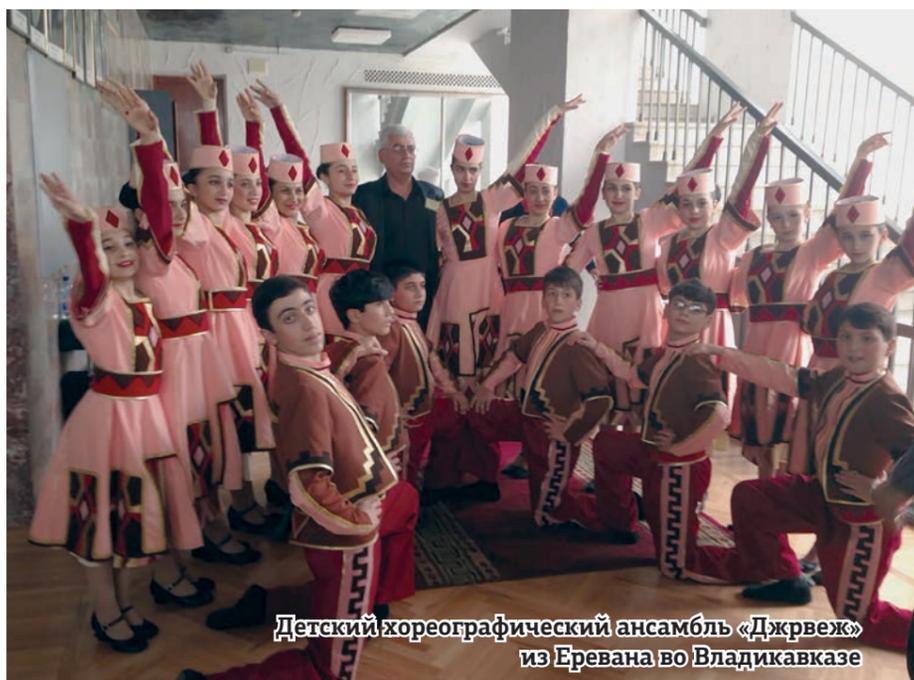
24 декабря. Молодёжный совет ОАНКО «Эребуни» поздравил детей из детского дома «Виктория» с наступающим Новым годом. Во время театрализованной постановки с Дедом Морозом и Снегурочкой воспитанникам были вручены новогодние подарки.

Декабрь. Подали заявку и материалы для участия в конкурсе, проводимом Министерством диаспоры Республики Армения, Всемирным армянским конгрессом и Союзом армян России, направленном на сохранение армянской идентичности в следующих номинациях: «Лучшая армянская община», «Армянская традиционная семья», «Лучшая художественная группа» (танцевальный ансамбль).

В течение всего года функционировала Воскресная школа по изучению армянского языка, ансамбль национального танца «Эребуни».

Деятельность ОАНКО «Эребуни» в 2015 г. осуществлялась за счёт членских взносов и благотворительных пожертвований.

Аракс САФРОНИДИ-МЕЛИКЯН,
председатель
ОАНКО «Эребуни»



Детский хореографический ансамбль «Джрвеж» из Еревана во Владикавказе

НАША ИСТОРИЯ

Начало в №2(11), 2015 г.
Мы продолжаем публиковать историко-этнологическое исследование профессора З.В. Кануковой «Армяне Владикавказа: история и современность».

В годы Первой мировой войны в бывшей Османской империи произошла одна из величайших трагедий: младотурецкие националисты – правящая клика султанской Турции – организовали варварское истребление двух с половиной миллионов армян и превратили в пепел всю Западную Армению. Это чудовищное злодеяние стало кульминацией практики физического уничтожения армян, начатой ещё султаном Абдул-Гамидом в 90-е годы XIX века. Младотурки превзошли кровавого султана в стремлении «отуречить» славян, армян, греков, евреев и другие народы, населявшие империю. Геноциду подверглись прежде всего армяне, которые из-за приверженности к христианству и политической ориентации на Россию стали препятствием в осуществлении кавказской политики Турции.

В 1918 году Советская Россия вынуждена была вернуть Турции Карскую область и покинуть территорию Западной Армении. Население Карса осталось на произвол судьбы. Турки устроили страшную резню христианского населения области. Хлынувшая масса беженцев пополнила армянское население Северного Кавказа. Моздок и Владикавказ вновь приняли большую группу армян. К 1915 году их насчитывалось 6 тысяч 600 человек. Формирование армянских общин проходило около столетия (20-е годы XIX века – 20-е годы XX века) с различной степенью интенсивности.

Основные переселенческие потоки относятся к 20-30-м годам XIX века, когда в городе появились мигранты из Восточной Армении, к периоду геноцида конца XIX века, ко времени Первой мировой войны, когда Владикавказ принял массу беженцев из Западной Армении. К ноябрю 1920 года армянская община состояла из 12 тысяч человек. Потомки армянских переселенцев – семьи Григорян, Саркисянц, Аракелянц, Кирокосян, Манукянц, Захарян, Оганесянц, Симонянц и другие – живут во Владикавказе и сегодня.

Армяне компактными группами жили в районах современной площади Штыба, улицах Чермена Баева, Армянской, Свободы (бывшая Красноярская), Цаголова (бывшая Тарская), Ватутина (бывшая Шоссейная). Целые группы армян проживали по улицам, прилегав-

Армяне в Северной Осетии: история и современность

шим к Центральному городскому рынку: Ростовской, Маркуса (бывшей Марьинской), Рамонова (бывшей Кузнечной), а также в Апшеронских казармах. Большую заботу о переселенцах проявляла городская управа, был создан комитет помощи беженцам-армянам. Адаптационные процессы западных армян в начале XX века проходили легче. К этому времени в городе уже была сплочённая армянская община с церковью и благотворительным обществом.

Небольшие миграционные волны продолжались долгое время. Многие семьи попали во Владикавказ после скитаний по Ленинакану, Ставрополю, Краснодарскому краю. Решением правительства Горской республики трудоспособные беженцы получали работу, их семьи освобождались от коммунальных платежей, им оказывалась бесплатная и первоочередная медицинская помощь. Для детей создавались специальные врачебно-питательные пункты, бесплатные столовые, пункты по выдаче одежды и обуви. В 1921 году бесплатным питанием в столовых и сухими пайками пользовались около 706 детей армянских беженцев. Народный комиссар иностранных дел Советской Армении А. Мравьян, обращаясь к Председателю СНК Горской республики Симону Такоеву, писал: «Правительство ССР Армении высоко ценит и никогда не забудет этот дружественный акт родной ей по духу Горской республики и вполне сознаёт тяжесть принятой вами на себя в критическую и для вас году продовольственного недовоза забот об армянских беженцах, этих невинных и несчастных жертв жестокого мирового империализма и его войн».

Конечно, правительство и созданные им специальные организации оказали большую помощь беженцам. Но адаптационные процессы проходят на бытовом уровне и во многом зависят от окружающей среды, характера межэтнических отношений. Горожане проявляли к беженцам традиционное гостеприимство и доброжелательность. Во Владикавказе особенно тесные отношения сложились между армянами, жившими в районе площади Штыба, с жителями Осетинской слободки, которые отнесли к переселенцам с болью и сочувствием и старались оказать посильную поддержку. В этом районе города никого не удивляло знание армянского языка осетинами и умение армян общаться на осетинском языке.



Армянская церковь во Владикавказе

Установление хозяйственных, бытовых, соседских и других связей с окружающим населением ведёт к интеграционным процессам – новым формам жизнеобеспечивающей культуры, межнациональным бракам и т.п. В городских условиях модернизационные явления проходят динамично, они меняют социальный уклад, а от устойчивости социальных форм и порождаемых ими стереотипов мышления и поведения прямо зависит степень консервации этнокультурных особенностей. Стойкость этнических признаков в армянской общине объясняется многочисленностью, постоянными пополнениями, трагической историей, актуализировавшей национальное самосознание и т.д.

Но главным фактором, способствовавшим этнокультурной консолидации, был религиозный. Армяне были не только этнической группой, но и религиозной общиной, а армяно-григорианская вера в данной культурно-исторической ситуации становится этнодифференцирующим признаком.

Одним из первых событий в адаптационном процессе армян было строительство церкви. Армянская церковь – одна из древнейших христианских церквей. В 301 году христианство в Армении было провозглашено официальной религией. В 506 году армянская церковь отделилась от Византии и стала автокефальной. Своё название церковь получила по имени Григора Лусаворича (Просветителя). Специфика догматики определялась принадлежностью армяно-григорианской веры к монофизитской ветви христианства.

В Моздоке армяне имели три церкви. Соборная церковь Сурб Аствацацин была основана в 1795 году на средства прихожан (известно, что до постройки деревянной церкви уже существовала церковь, сгоревшая в пожаре). В 1870 году супруга купца Григора Тушмаляна, ставшего ктиторм этой церкви, купила для неё на Нижегородской ярмарке колокол весом 130 пудов и стоимостью более 2 тысяч рублей.

Другая церковь – Сурб Степанос Нахавкаи – была построена в 1774 году и освящена 27 июля того же года архиепископом Иосифом Аргутинским. В 1833 году церковь сгорела. Впоследствии протоиерей Ованес Хосровянц

выехал в Тифлис, где для получения разрешения на строительство церкви встретился с Католикосом Нерсесом Аштаракети и заместником на Кавказе М.С. Воронцовым. В апреле 1850 года Синод разрешил постройку церкви, а 1 июля 1861 года епархиальный начальник архиепископ Матеос освятил новую церковь Сурб Степанос.

Третья армянская церковь Моздока – Сурб Геворк Зораваар – с начала основания являлась местом паломничества как для армян, так и для всего христианского населения города и его окрестностей.

Первое упоминание о желании владикавказских армян иметь свою церковь относится к 1839 году. Это было небольшое деревянное здание. В 1843 году Армяно-Григорианская церковь была освящена. Столь знаменательное событие произошло при Его Святейшестве Нерсесе V, Верховном Патриархе и Католикосе Всех Армян. Деревянная церковь просуществовала двадцать один год. В 1862 году Астраханская армянская консистория подняла вопрос о строительстве каменного храма. Численность армянского населения неуклонно росла, небольшая по своим размерам церковь с трудом вмещала всех верующих, особенно в дни религиозных праздников. В июне 1897 года Астраханская епархиальная консистория направила начальнику Терской области генерал-лейтенанту А.М. Сماعيلову проект детальной реконструкции церкви. После специальной экспертизы и отзыва архитектурной службы было дано разрешение возвести два новых боковых входа с колокольней. Тогда же были приглашены строители из святого Эчмиадзина.

Вначале церковь представляла собой крестово-купольную трёхнефную базилику с трёхъярусной колокольней на западном фасаде. При перестройке колокольню убрали, а церковь превратили в пятинефную базилику. Средства на строительство были выделены не только Астраханской Армяно-Григорианской епархиальной консисторией по повелению Верховного Патриарха и Католикоса Всех Армян Матевоса, но и местными прихожанами. Часть расходов взял на себя Лорис-Меликов – начальник Терской области, человек, оставивший яркий след в истории Владикавказа.



Бывшая Армянская церковь Моздока

Продолжение следует



С праздником мужества, с праздником чести,
С праздником силы поздравить хотим.
Будьте вы сильными, будьте вы смелыми,
Праздник февральский — для вас, для мужчин.

Будьте опорой всегда и поддержкой
Жёнам своим, матерям и сестре.
Пусть никакие невзгоды, несчастья
Не повстречаются в жизни нигде!

23

* * *

Так много ласки и тепла,
Загадки, нежности, терпения
Природа женщине дала.
И всё по праву, без сомнения!

Так будьте ж вы всегда красивы,
Глаза пускай горят огнём,
Здоровы, молоды, любимы.
С Международным женским днём!



Поздравляем именинников!

ЖЕЛАЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ,
СЧАСТЬЯ И УДАЧИ ВО ВСЁМ!

Январь

Аветисян Мэри Арсеновна –
1 января
Агабабов Александр Иванович –
7 января
Манукян Альберт Суренович –
8 января
Бабаянц Эрмик Михайлович –
28 января
Барикянц Григорий Анатольевич –
31 января

Бесолов Владимир Бутусович –
19 февраля
Мирзоян Михаил Григорьевич –
24 февраля

Март

Кучурян Павел Самвелович –
3 марта
Аветисян Моника Арсеновна –
14 марта
Мелконян Гагик Радикович –
27 марта

Февраль

Акопов Пётр Амбарцумович –
13 февраля
Хачикян Арутюн Гургенович –
15 февраля



**Магазин
«БОМБИТА» –
ваш стиль
и элегантность!**

Магазин «БОМБИТА» предлагает модную и стильную одежду, элегантные сумки и аксессуары, которые подчеркнут ваш неотразимый образ!

Также в «БОМБИТЕ» можно приобрести парфюм, который никого не оставит равнодушным!

Мы ждём вас по адресу: ул. Кирова, 48.
Наш телефон: 53-17-93.

ПРИГЛАШАЕМ!

ОАНКО «Эребуни» объявляет набор детей от 5 лет и взрослых в хореографический кружок по обучению армянским танцам и танцам народов мира.

Обращаться:
ОАНКО «Эребуни»,
ул. Гаппо Баева, 16;
тел.: 53-78-99,
с 11 до 17 часов,
выходной – воскресенье.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

ВНИМАНИЕ!

ОАНКО «Эребуни» сообщает, что Министерство диаспоры Республики Армения продолжает программу «Ари тун» («Иди домой»).
Программа стартует 12 июня и продлится до 27 августа.

Программа состоит из восьми этапов, каждый из которых длится 14 дней. Участниками могут стать юноши и девушки 13-18 лет, ранее не участвовавшие в программе «Ари тун».

Цель программы: привить в разбросанную по всему миру армянскую молодёжь чувство осознания национальной идентичности, ознакомить с Матерью-Арменией, традициями своего народа, с армянской семьёй.

Более подробную информацию можно получить по телефону – 53-78-99.

ПРИГЛАШАЕМ!

ОАНКО «Эребуни» объявляет набор учащихся в 1-2 классы с дополнительной программой по изучению армянского языка, истории и литературы Армении.



Обращаться:
ОАНКО «Эребуни»,
ул. Гаппо Баева, 16;
тел.: 53-78-99,
с 11 до 17 часов,
выходной – воскресенье.

ТВОРЧЕСТВО

Дудук

Глаза слезами застилают
Звуки чудного дудука.
Тысячу раз я умираю
От руки врага и друга.
Годы жизни улетают
В дверь небесного чертога,
И дудук сопровождает
До могилы от порога.
Он мне душу вынимает,
Жизнь кончается до срока...
А потом вдруг замирает,
Становлюсь я сыном Бога...
В небе ангелы рыдают,
В мире не осталось звука,
Меня к жизни возвращает
Плач армянского дудука!

Сергей ЦХОВРЕБОВ



Учредитель:
ОАНКО «Эребуни»

Издатель:
ООО «Издательский дом «Терские ведомости»

ТЕРСКИЯ ВЪДОМОСТИ

Главный редактор: А.В. Сафрониди-Меликян
Зам. гл. редактора: А.В. Геворкянц
Оригинал-макет: К.У. Таутиев

Адрес редакции:
362005, РСО-Алания, г. Владикавказ,
ул. Гаппо Баева, 16;
тел.: (8672) 53-78-99.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции. Во всех печатных изданиях ИД «Терские ведомости» используется буква «ё», в соответствии с рекомендациями Правительства РФ.

Отпечатано: ИП Истратов С.В. (типография «Лаки Пак»),
г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 112а.
Подписано в печать 03.03.2016 г. в 16.00.
Печать офсетная. Дата выхода в свет: 10.03.2016 г.
Тираж 999 экземпляров. Заказ №

© ОАНКО «Эребуни»
© ООО «Издательский дом «Терские ведомости»