



Журналистское братство

Тимур Кусов

Председатель Союза журналистов РСО-Алания

Во-первых, позвольте выразить слова благодарности всем коллегам, доверившим мне представлять работников и ветеранов СМИ республики в Союзе журналистов России: наша региональная организация – СЖ РСО-Алания – уже много лет плодотворно работает в составе этого всероссийского общественного объединения.

Во-вторых, хотел бы признаться: сообщение о моём избрании стало для меня полной неожиданностью, никогда не даже не думал об этом, но теперь очень хочется не подвести коллег и оправдать кредит доверия.

В-третьих, большой честью для меня стал приезд во Владикавказ в день представления нового председателя секретарей Союза журналистов России Тимура Шафира и Али Камалова, а также делегации коллег из Дагестана, с которыми обсуждён и уже реализуется ряд совместных проектов. С моим заместителем Еленой Багратовной Хачировой, усилиями которой уже многие годы СЖ активно развивает свои проекты в Осетии, и со всеми членами нашей организации будем и дальше укреплять наш союз.

У нас замечательные традиции, прекрасная, сильная профессиональная журналистская школа. Многих из своих старших мы в очередной раз чествовали в канун Нового Года, вручив им награды Союза журналистов России и памятные призы. Так что у журналистской молодёжи есть на кого равняться.

Все мы в ушедшем году были свидетелями достойных профессиональных и человеческих поступков коллег, многие из которых уже ярко заявили о себе. Не могу не отметить издательский дом «Терские ведомости», который вместе с одноимённой газетой отметил в 2015 году свой юбилей, не только показав пример качественной периодической печати межрегионального уровня, но и продемонстрировав высокие достижения в области книгоиздания и краеведения. Особым событием стала церемония открытия мемориальной доски на здании, в котором в 1899-1918 гг. располагалась редакция газеты «Терские ведомости» и типография Терской области. Такие поступки подчёркивают: североосетинская журналистика подтверждает своё истинное предназначение и словом, и делом, и за это всем причастным – огромное спасибо!

Работники радио и телевидения в минувшем году провели очень трогательную акцию в рамках цикла телерадиопрограмм «Наша Победа» – прямо во дворе комплекса ГТРК «Алания» была установлена изготовленная силами коллектива компании стела «Радио Победы» в память о работниках радио, телевидения и кинопроизводства, воевавших на фронтах Великой Отечественной. А радио «Алания» выпустило диск «Радио Победы» с записями военно-патристических песен из фондов Северо-Осетинского радио. Кстати, глава Северной Осетии Тамерлан Агузаров презентовал эти диски своим коллегам – руководителям регионов СКФО – на III форуме СМИ Северного Кавказа, прошедшем в декабре в Пятигорске.

К форуму Северная Осетия подготовилась очень достойно. Экспозиция нашей республики под общим названием «Медиа-Алания», подготовленная совместными усилиями СМИ и Комитета связи и массовых коммуникаций РСО-Алания, многими нашими коллегами была отмечена как са-



мая креативная среди всех региональных площадок форума.

Здесь был воссоздан наш проект Мира, с фанарных столбов звучали мелодии радио «Город», на экране проходила презентация теле- и радиопроектов, а прямо в центре экспозиции наша коллега Алана Гадзаева вместе с маленькими воспитанниками детской студии мультипликационных фильмов «Кадрик» продемонстрировала, как создаются пластилиновыми мультики. Первый из них – о главах субъектов СКФО – стал настоящей сенсацией, вызвав море улыбок.

Впервые вышло специальное издание «Антология СМИ Северной Осетии» совместно с газетой «Терские ведомости». Планируется, что антология станет ежегодной. Радио «Город», журнал «Famous», порталы «15-й регион» и «Абон» вернулись из Пятигорска с наградами престижных премий «Медиа-Кавказ» и «Прометей», с чем мы их ещё раз поздравляем!

О выдающихся журналистах, работниках медиаотрасли теперь будет рассказывать серия книг «Медиа-Осетия», учреждённая Союзом журналистов РСО-Алания. В январе 2016 года выходит в свет первая книга из серии. Она называется «Настоящая. Немного об Ирине Таболовой». Мы приурачили это издание к юбилею нашего прославленного журналиста, заслуженного работника культуры России, руководителя государственного информационного агентства «Иринформ» Ирины Алексеевны Таболовой. Все мы помним, сколько героических поступков в творческой биографии первой в постсоветской России женщины-военкора, и наш долг – сохранить все эти документальные сведения для новых поколений журналистов.

Кроме того, готовятся к печати справочник «Журналисты Северной Осетии» и книга по истории газеты «Терские ведомости».

В ушедшем году у факультета журналистики СОГУ появился новый декан – Фатима Сосланбековна Хабалова. Её колоссальный жизненный и профессиональный опыт, несомненно, позволит преумножить достижения журфака, ставшего альма-матер для десятков известных в республике и далеко ко за её пределами журналистов. Союз, несомненно, будет сотрудничать с факультетом, мы обязательно будем помогать друг другу, зреет немало интересных идей, связанных, прежде всего, с повышением престижа журналистского образования, его качества и, конечно, ответственности за каждую личность, связавшую свою судьбу с журналистикой. Хочется пожелать всему профессорско-преподавательскому составу благодарных выпускников и талантливых абитуриентов!

А всему медийному сообществу сегодня, на мой взгляд, очень не хватает главного принципа, определяющего успех в нашей работе, – умения работать в команде и не забывать об этических нормах нашей профессии. У Союза журналистов Северной Осетии недавно появился свой сайт, в эпиграф которого вынесены следующие слова из Кодекса профессиональной этики российского журналиста: «Журналист уважает честь и достоинство людей, которые становятся объектами его профессионального внимания...» Очень хочется, чтобы так и было. Чтобы мы не гнались за сиюминутной славою, перченными фактами, сенсацией... Чтобы не забывали о том, что все мы – одна журналистская семья; о том, что за нами – наши читатели, зрители, радиослушатели; о том, что, в конце концов, «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...»

С Новым Годом, друзья! И новых всем нам творческих вершин!

Ирина Саханская

по материалу ЦСКП «Кавказ»
фото автора

Более 700 журналистов из 250 средств массовой информации приняли участие в III Форуме СМИ Северного Кавказа.

«Мы – Кавказ! Мы – Россия!». Под таким лозунгом 10-11 декабря в Пятигорске прошёл III Форум СМИ Северного Кавказа. Главное медийное событие округа объединило журналистов, представителей власти, экспертного и делового сообществ, блогеров и активных пользователей социальных сетей. В течение двух дней на площадках Форума более 700 представителей СМИ обменивались творческими идеями и опытом.

Программа III Форума СМИ СКФО выдалась максимально насыщенной: проводились круглые столы и мастер-классы, функционировали выставочные зоны, отражающие специфику медийного пространства каждого из регионов. Выставку СМИ осмотрели полпред Сергей Меликов, заместитель председателя Государственной Думы Сергей Железняк, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Барин, глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров, глава Дагестана Рамазан Абдулатипов, глава Северной Осетии-Алании Тамерлан Агузаров, глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков, глава Карачаево-Черкесии Рашид Темрезов и губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

На торжественном открытии участники приветствовали ветеранов журналистского цеха. Хожбауди Борхаджиев, Масхут Заубеков, Тамара Дышекова, Джагфар Дауров, Тасолтан Мамсуров, Владимир Дудиев, Василий Танасев, Аджаут Ибрагимов, Якуб Патиев, Светлана Шендрик-Переславцева – учителя и наставники, которые своим примером привели многих в профессию. Новшеством нынешнего форума стала фотовыставка «Журналисты Кавказа – ветераны профессии».

Основным дискуссионным мероприятием стало пленарное заседание на тему «Образ Кавказа – синергия смыслов» с участием полпреда Сергея Меликова, глав регионов Северного Кавказа и депутатов Госдумы. Ведущими заседания стали тележурналисты Дмитрий Шугорев и Ольга Панкова.

В рамках Форума состоялась церемония награждения победителей Всероссийской интернет-премии «Проме-

тей-205». Лучшими были признаны около 50 сайтов, блогов и сетевых авторов.

Основной целью встречи стало выявление проблем, с которыми сталкиваются СМИ. Закрытость бюрократического аппарата и неумение адекватно воспринимать критические оценки от медиа, уровень профессионализма и безопасность журналистов, недоверие граждан к медиа, искажённость результатов социологических опросов, самоцензура и цензура – то, что волнует четвертую власть сегодня.

Завершилось мероприятие награждением победителей конкурса «Медиа-Кавказ». В этом году оргкомитет премии получил более 400 заявок от представителей 200 средств массовой информации. Впервые победителей конкурса выбирали усилиями жюри, в которое вошли по одному представителю от каждого региона СКФО из числа наиболее авторитетных журналистов округа. Такое решение было принято по итогам прошлого года.

Лучшими были названы:

Телепроект года

1. Телеканал «Архыз-24» (Карачаево-Черкесия)
2. ЧГТРК «Грозный» (Чеченская республика)
3. НТРК «Ингушетия» (Ингушетия)

Печатное СМИ года

1. Журнал DISCOURS (Чеченская республика)
2. Журнал «FAMOUS» (Северная Осетия)
3. Еженедельник «Московский комсомолец. МК-Кавказ» (Ставропольский край)

Радиопроект года

1. Радио «Город» (Северная Осетия)
2. Радио «Ингушетия» (Ингушетия)
3. Радио «Грозный» (Чеченская республика)

Интернет-СМИ года

1. Информационно-аналитический портал «Кавказ Сегодня» (СКФО)
2. Северо-Осетинский информационный портал «15-й Регион» (Северная Осетия)
3. ООО «М-Кавказ» (Ставропольский край)

Журналист года

1. Уразаев Эдуард Каирханович (Дагестан)
2. Мусаев Ражап Алиевич (Чеченская республика)
3. Набиева Светлана Анатольевна (Ставропольский край)

Военный корреспондент Лев Медяник

Феликс Киреев

Среди терских казаков прошлого было немало ярких личностей, отличившихся не только на военном поприще, но и в других сферах деятельности. В их числе Лев Ефимович Медяник. Фельдшер, офицер, банковский работник, общественный деятель, журналист, заместитель Войскового Атамана – где бы он ни работал, везде у него получалось, везде проявлял себя с самой лучшей стороны. Для «Терских ведомостей» его имя особо ценно так как он неоднократно публиковался на страницах издания.

Лев Ефимович Медяник, казак ст. Щедринской Терской области, родился 20 февраля 1873 г. По окончании станичной школы, когда пришло время отбывания воинской повинности, он поступил в полк, откуда был зачислен фельдшерским учеником в госпиталь.

Работа фельдшера его не могла удовлетворить и Лев Ефимович, подготовившись, поступил в Ставропольское юнкерское училище. Став офицером, он служил в 6-м Кубанском пластунском батальоне. Участвовал в русско-японской войне в составе 12-го Кубанского пластунского батальона. 18 сентября 1905 г. был произведён в подесаулы.

С сентября 1909 г. он состоял в запасе по Терскому казачьему войску и работал в банковских учреждениях и разных общественных организациях. К его работам надо отнести проведение ветки железной дороги на Моздок и Кизляр.



В то же самое время он увлекается и журналистикой, давая массу материалов для газет и журналов, в том числе писал и для газеты «Терские ведомости».

С началом Первой мировой войны, при мобилизации в июле 1914 года, подесаул Медяник был зачислен в 3-й Кизляр-Гребенский полк и был назначен командиром 5-й сотни. 7 ноября 1914 г. в бою под Каракилсис на Кавказском фронте Лев Ефимович был тяжело ранен в руку и больше не смог продолжить строевую службу.

С 1915 года он состоял в Кизляр-Гребенской запасной сотне, в марте 1916 г. был произведён в есаулы. В этот период Лев Ефимович неоднократно выезжал в действующую армию и написал с фронта целый ряд очерков о боевой службе терцев для газеты «Терские ведомости». Среди них: «Как умирают терцы» (15 января 1916, №11), «Генерал Хоранов» (29 сентября 1916, №209), «Николай Иванович Золотарёв» (9 ноября 1916, №239), «Дело войскового старшины Данильченко» (30 ноября 1916, №254) и др.

Открытие года

1. Информационно-познавательный проект ТАСС «Этo Кавказ»
2. Блог Тенгиза Мокаева на РИА КБР (Кабардино-Балкарская республика)
3. Всероссийский радиотестиваль «Голос Кавказа» памяти первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.А. Кадырова (Чеченская республика)

Глава Чечни Рамзан Кадыров получил специальную премию в номинации «Человек года на Северном Кавказе». В этой но-



минации решение принимали сами журналисты Северного Кавказа, заполнявшие заявочную форму. Сам Кадыров не смог прибыть на церемонию. Его награду получил заместитель министра Чечни по национальной политике, печати, внешним связям и информации Лёма Гудаев.

Дипломы лауреатам вручили заместитель полпреда президента в СКФО Михаил Ведерников, председатель Ассоциации СМИ Северного Кавказа Илья Канавин, телеведущие Ольга Панкова и Марианна Максимовская.



некто Томов, ингуш, который заявил, что он с нами проедет до следующего поста, что нам одним не проехать. Доехали мы так до Джерахского укрепления, где и остановились по требованию Томова, который, поговорив с окружившими нас 80 ингушами, сказал, что казаки, в том числе и Медяник, должны пока остаться в укреплении, а то он не ручается за их свободный проезд. Требование это пришлось выполнить. Нам была предоставлена в укреплении комната. У депутатов были отобраны все документы, но денег не взяли. Нам было сказано, что мы пробудем там только до 24-го. С остальными пассажирами Томов проехал во Владикавказ. Действительно, Томов вернулся и забрал с собою всех оставшихся казаков, за исключением Медяника и депутатов Старченко, Вертепова и Белого. В частном разговоре со мною Томов сказал, что Медяник пробудет под арестом около месяца, пока ингуши будут собирать сведения о судьбе Дени Арсанова, и во всяком случае будет освобождён не раньше, чем ингушский народ получит сведения о судьбе Арсанова. Томов предложил мне довести об этом до сведения Круга».

Так был пленён ингушами заместитель войскового атамана Терского войска.

Депутаты Войскового Круга весьма пассивно восприняли это известие и ограничились лишь поручением будущей войсковой власти принять все меры для спасения пленённых ингушами.

Между тем судьба пленников была ужасна. Их увели в горы и долгое время водили по аулам, подвергая мучениям и издевательствам, а потом порубили. Войсковая власть делала энергичные попытки вызвать пленников по путём выкупа, то путём различных влияний и подкупов в Ингушетию, но все попытки окончились неудачей.

Так кончилась жизнь Льва Медяника, любимшего казачество и отдавшего жизнь за него.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА



www.dagpravda.ru

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Коллектив республиканской газеты «Дагестанская правда» от всей души, по-кавказски горячо приветствует вас!

Друзья! Общее дело, связывающее журналистскую семью, ставит перед нами определенную цель, тем паче, что сегодня перед нами стоит важнейшая из задач – возрождение дружбы и братства, из века в век объединявших народы, населявшие огромные просторы Российской Федерации и Северного Кавказа.

Возрождение этого братства, укрепление союза российских народов чрезвычайно важны в деле формирования здорового сознания современной молодежи. А что может быть лучше, чем не добрососедские отношения, приверженцами которых были и сейчас остаются представители старшего поколения, кавказские ахсакалы, которые хранили мир до распада СССР и после того, как между нашими народами возникли блокпосты. И мы считаем своим долгом говорить с молодыми дагестанцами о том, насколько важно сохранять, ценить и уважать традиции наших достойных предков. Уверены, тот же посыл шлет в адрес будущих поколений и журналисты «Терских ведомостей».

Северная Осетия-Алания – это республика с героическим, замечательным народом, глубокими традициями. Нас многое объединяет и роднит. И во многом благодаря этому никакие заслоны и преграды не повлияли на сохранение и укрепление добрососедских отношений между регионами Северного Кавказа, культурных, творческих, гражданских, социальных, человеческих связей, развитие народного творчества, сохранение самобытной национальной культуры. Об этом свидетельствуют и нынешние взаимосвязи, и историко-этнографические источники, рассказывающие о тесных дружеских дагестано-осетинских отношениях.

Руководители наших республик, как и главы всех российских регионов, поддерживают все конструктивные начинания в области развития сельского хозяйства, строительства, образования, здравоохранения, в развитии культурных связей и по многим другим вопросам, что способствует и впрямь будет способствовать улучшению социально-экономической обстановки в регионе.

В наследство от великого прошлого наши народы получили богатейшую сокровищницу народной мудрости, вековых трудовых и героических традиций. И мы, жители Северного Кавказа, россияне – братья по природе своей – горды своей многовековой историей, своими славными традициями, своей общероссийской судьбой. И теперь, когда перед нашей державой стоят сложные задачи, мы все, независимо от должностей, званий, принадлежности к тому или иному народу, той или иной религии, должны быть единой, сплоченной семьей. Социальный долг этой огромной семьи, выражаясь по-кавказски – тухума, состоит в том, чтобы сохранять мир и согласие в стране.

Бог объединяет нас всех – мусульман, христиан, иудеев, а русский язык и Россия связывают, поддерживая добрую традицию жизни и созидания в многонациональном, многоконфессиональном, мощном, крепком государстве.

Мы, дагравдинцы, уверены, что наше послание журналистам «Терских ведомостей» станет залогом долгосрочных дружеских отношений между нашими изданиями.

Уважаемые коллеги, позвольте поздравить вас с наступающим Новым годом, пожелать вам успехов во всех добрых начинаниях, мира, тепла и благополучия вашим домам!

Дагравдинцы

Читайте, завидуйте: «Дагестанская правда»!

Дорогой читатель, даже не верится, что через пару лет наша родная газета «Дагестанская правда» будет отмечать свое 100-летие! Целый век...

И почти полвека (45 лет) ты рядом с ней. Ты в ней. Она в тебе. И оба вместе – профессиональный образ жизни до последней строчки!

То же самое могут сказать про себя и мои коллеги Светлана Кривоногова, Аслан Магомедов, Олег Санаев и... Увы, дальше уже мне придется называть молодую поросль, которая упорно врывается в газетные жанры, вооруженная теперь компьютером и Интернетом, – это действительно мощное подспорье в работе, если уметь и честно перед самим собой им воспользоваться, иначе погрязнешь в плагиате и компиляции, а собственного стиля так никогда и не выработаешь. Нет собственного почерка, стили – нет журналиста.

Вот на моем столе слева компьютер, справа – пишущая машинка: югославская оранжевая «Люкс». В то время – недостижимая мечта журналиста! В советское время такими пользовались прокуроры и судьи, а сегодня эта мечта стоит в моем кабинете, я практически ею не пользуюсь: антураж, ностальгия и все остальное, что полагается в таких случаях.

А молодежи наша дагравдинская не сидит сложа руки. Некоторые из молодых уже сделали заявки на свои индивидуальную нишу в умах и сердцах читателей. Они на верном пути. Наверное, еще и потому, что мы, «старики» (только в кавычках!), напоминаем им, что «Дагестанская правда» – это давно состоявшийся бренд Страны гор, работать в «ДП» почетно, престижно и очень ответственно.

Потому что мы как официальная газета не имеем права искать «жареные» факты в угоду обывательским вкусам и на потребу падким до сенсаций членам «диванной партии», которым непременно нужно именно «сегодня», именно «немедленно»,



используя свое собственное драгоценное здоровье лишь на перерывах газетных страниц и нажатие кнопок телевизионного пульта, чтобы лишний раз излить желчь. «Пикейным жилетам» тоже лучше «Дагправду» в руки не брать – Дагестан всегда в составе России, а Махачкала не «вольный» город, а столица Страны гор. Это – не наши читатели!

Наши читатели – те, кто не хочет конфронтации в обществе, те, кто противопоставляет друг другу различные слои, сословия нашего общества. К примеру, милиция (теперь полиция) «плохая», а митингующие – «хорошие», каждый новый руководитель республики «плохой», а предыдущий – «хороший» – в конце концов, все они наши люди! Почему вы их бесконечно разделяете баррикадами? А ведь многие СМИ тоже, потаякая толпе, сиюминутным ситуациям, в погоне за рекламой и тиражом, методично, из года в год строят эти баррикады, а потом удивляются, что в Дагестане мало позитивного.

Уважаемые, в Дагестане много позитивного, особенно в последние годы, но вы этого или не замечаете или не хотите замечать. Если у вас недостаток информации, отслеживайте хотя бы первую полосу почти 100-летней «Дагестанской правды» и вы непременно найдете там и позитив, и негатив. И не надо называть нашу газету консервативной (хотя в здоровом консерватизме лично я ничего плохого не вижу), она меняется на глазах. Меняется дизайн-оформление, способ подачи материалов и иллюстраций, круг нештатных авторов и, наконец, полные акценты.

Долго, очень долго мы первую полосу посвящали первым лицам республики – была такая традиция. Но «Дагестанская правда» отказалась от нее! Впервые за всю свою вековую историю. На первой полосе читатель находит то, что на сегодняшний день жизненно важно для него. А это в первую очередь экономика. Не «жареные» темы мы выносим на фасад газеты, а те проблемы, которые нужно непременно решить если не сегодня, то обязательно завтра.

Таков курс у нынешнего руководства республики. Кто скажет, что это плохой курс? А я скажу вам – кто: те, кто привык годами, десятилетиями ханалы! Вот и говорит сейчас Глава много-страдального Дагестана Рамазан Абдулатипов:

– Хватит ханалы! Давайте создавать!

Дагравдинцам импонирует такая позиция, и, конечно же, они доводят ее до читателя, используя для этого весь свой творческий потенциал. И нам нравится так работать.

... Да уж, skoro «старухе» «Дагправде» будет сто. А ведь как сегодня помню, как отмечали 90-летие. Не помечали я тогда, семь лет назад, по этому поводу подняться на Адаллахухельмер и зарыть на самой его макушке логотип родной газеты. А через четыре года покорить другую вершину и назвать ее пиком «Дагестанской правды», замуравов там, на вершине, капсулу с соответствующей заявкой.

Но, знаете, дорогие читатели, есть у дагравдинцев еще одно желание, не сопряженное с Русским Географическим обществом, но со столичными властями – назвать одну из улиц Махачкалы именем «Дагестанской правды». Ведь у нас в столице много «брюксовых», «персиковых» и «сливовых» улочек! Почему бы одну из них в честь 100-летия флагама дагестанской прессы не назвать приличествующим событию образом?

Мы думаем, что читатели – за! Тогда дело за администрацией Махачкалы. Мы же на этой улице будем проводить свои планерки, «летучки», озеленим ее и поставим там газетный киоск с гордым и звонким логотипом: «Дагестанская правда»!

Здесь – потенциал будущего

Празднование 2000-летия Дербента увенчалось красочным представлением на крепости Нарын-Кала



К 19 часам все гости праздника, а это сорок делегаций из регионов России и зарубежных стран, в том числе из Ирана, Азербайджана и Таджикистана, не говоря уже о самой большой, официальной делегации из Махачкалы, собрались на крепости Нарын-кала. Здесь предстояло главное событие дня: музыкально-театрализованная хроника тысячелетий «Гончарный круг Дагестана: от Дербентской крепости до ворот Кремля».

За две недели до этого события в районе западных ворот цитадели, на месте, порой служившем вертолетной площадкой, удалось соорудить сцену. Ее оборудовали современной звуковой и световой аппаратурой, привезенной из Москвы, и украсили юбилейной символикой. Пять экранов, установленных здесь же, открывали для присутствующих исторические картины. Самый большой экран был установлен в центре, за круглой сценой, создающей образ гончарного круга. Слева от сцены расположился сводный Северо-Кавказский симфонический оркестр, а справа – Государственный оркестр народных инструментов Дагестана.

Ровно в 19-00 ведущий пригласил на сцену советника Президента РФ Владимира Толстого, который зачитал по-

здравление от руководства страны. Далее заместитель Председателя Правительства России Александр Хлопонин от имени Дмитрия Медведева поздравил всех жителей Республики Дагестан и города Дербента с 2000-летним юбилеем.

Министр по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов подчеркнул роль праздника как напоминания о богатой истории региона: «Этот город служит ярким примером нашей большой страны, объединившей в себе людей различных национальностей, вероисповеданий, культур. Дербент должен стать духовным центром России, это должно быть одним из таких мест, куда бы люди стремились, здесь есть огромная история, но главное, что здесь есть огромный потенциал для будущего...»

Полпред Президента России в СКФО Сергей Меликов в первую очередь поблагодарил Владимира Путина, потому что «именно он подарил праздник нам с вами, издав соответствующий указ. Все, что мы сегодня с вами видим и еще увидим, – это, безусловно, заслуга огромного коллектива людей. Это заслуга руководителей федеральных органов, тех, кто обеспечивал безопасность на протяжении многих лет, депутатского корпуса и сенаторов, которые поддерживали и помогали нам в подготовке сегодняшнего юбилея. Это также заслуга Правительства Дагестана и лично Главы республики Рамазана Абдулатипова, который многие вещи решал просто по своей собственной инициативе, со свойственной ему напористостью. Но самое главное, дорогие дербентцы, это ваша заслуга, потому что без вашей поддержки, участия, старания, без вашей души мы бы сегодня этого праздника не получили. Спасибо вам за это! Произшедшие в городе перемены – далеко не предел. Позитивные преобразования должны коснуться всех сфер жизни города – от его инфраструктуры до качества жизни людей».

Затем на сцену был приглашен Глава Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов. Он выразил благодарность Президенту РФ, Председателю Правительства РФ, Аппарату Правительства РФ, Полпредству в СКФО, профильным федеральным министерствам за оказанное внимание и поддержку, подчеркнул особую роль Александра Хлопонина с первых дней работы в должности Полпреда Президента РФ в СКФО и наградил его орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».

«При поддержке Правительства Российской Федерации, Полпреда Президента в СКФО мы мобилизовали полностью Правительство Дагестана, город Дербент и сделали все, что было возможно, к этому этапу. По нашему ходатайству Президент Российской Федерации Владимир Путин, который был инициатором этого юбилея, пролил юбилейные мероприятия по обустройству Дербента до конца 2018 года. И в этом плане уже есть разработки и предложения, которые мы уже обсуждаем с Александром Хлопониным, и я уверен, что многое из задуманного будет воплощено в реальность», – отметил Глава Дагестана.

Началось театрализованное представление, знакомящее гостей с историей Дербента. Состояло оно из семи эпизодов, в пяти из них – «Легенда гончарного круга», «Белая стена», «Дербентские врата», «Российская судьба Дагестана», «Дагестанская распада дружки народов» – отразились наиболее значимые события: возникновение, строительство крепости, сбиты из жизни средневекового Дербента (восточный базар, нападение завоевателей), встреча с царем Петром I, передача ему ключей от города, объединение народов, говоривших на разных языках, рождение самобытной и богатой культуры, дружба с Россией, дагестанцы в войнах и сражениях на защите Российского Отечества.

КОГДА ВОЗРАСТ – ДОСТОИНСТВО

Если бы вещи умели говорить, что бы они рассказали о своих владельцах? Всегда об этом думаю, когда вижу старинные штучки. Вот стоит на полке подсвечник, относительно своих собратьев совсем еще юнец (лет этак 200), люстре-англичанке давно перевалило за 300, а выглядит молодова. Вот хрупкая фарфоровая чашечка, а вот зеркала – хранители информации.

Века прошли, сменились поколения, а предметы, которые предки держали в руках, которыми пользовались, – вот они, и теперь их держу я. И как тут не задуматься о связи времен! Как удалось им пройти через столетия, пережить самых разных хозяев, побывать в самой разной среде, странах и наконец оказаться в антикварном музее Ахмедпашы Гамидовича Алибаболова в Карабудахенте? Почему-то уверена – это всего лишь еще один пункт на карте путешествий замечательных штучков.

Коллекции А. Алибаболова дополняют друг друга, с разных сторон отражают времена и эпохи. Фарфор живет вместе с расписными тканями, одеждой, живопись – с бронзой. Для дагестанских предметов есть отведено особое место. Около 50 лет он собирает предметы старины: плуг первой половины XIX века, весы из разных веков, коври, монеты, княжеский котел, украшения и многое из того, чего не увидишь в музеях. Прежде коллекционер хранил находки в подвалах и на чердаке, а года два назад открыл собственный этнодвор.

Эту видеокамеру подарил сын Фазу Алиевой – Расул, а взгляните на этот фотоаппарат XIX века. Тогда этот девайс был предметом роскоши, сверхдостоатка. Он создавался практически вручную. Например, над созданием «Лейки» начали работать еще до Первой мировой войны, но в продажу она поступила лишь в 1925 году. По сравнению с «гармошками» это было что-то новое, совершенное. Не побоюсь назвать его прародителем всей современной фототехники. Почему? Так он позволял снимать объекты в движении, причем делал это совсем неплохо. Изображение получалось несмазанным, – рассказывает он.

А мне кажется, Ахмедпаша Алибаболов знает историю каждого экспоната из своей многотысячной армии. Говорить ему приходится много и часто. В день Старый двор посещают около 300 человек! Причем денег владельцу с них не берет: вход бесплатный. Ахмедпаша Гамидович ве-

дет меня к глиняной посуде. Мне же как представительнице прекрасной половины куда любопытнее понаблюдать за своим отражением в зеркале, нежели искать в пустых сосудах вчерашний день. Аккуратно сажусь на пуфик у трюмо. Старинная расческа, серебро, всякие грешешки, прочие атрибуты, и вуаля! Дама начала двадцатых. А ничего! Самое время иметь одну из таких вещей в сумочке, учитывая триумфальное шествие стиля винтаж, научившегося ладить с трендами современной моды. Так что желание мое вполне оправдано. Мода выводит на подиум сельский шик из бабушкиного сундука. Видюк у этих порбришек прошлого далеко не парадный, но меня это нисколько не смущает: возраст и есть изюминка украшений.

Все бы ничего, вот только еще с детства помню страшилки о старых зеркалах, которые якобы нельзя держать в доме, поскольку в них «живут» отражения умерших людей, у них свой зазеркальный мир. Мол, зеркало их «видело» и «запомнило» в течение столетий, и время от времени привидения могут появляться в зеркалах и пугать своих нынешних хозяев. Будете смеяться, но спецы утверждают, что эти «бабушкины сказки» имеют место быть, да и я далеко не скептик. Добрый хозяин двора смеется над моими опасениями и уверяет, что ему еще ни одно зеркало жизни не попортило.

Это для нас с вами антиквариат вроде как привет из прошлого, а для настоящих ценителей искусства – это всё! И Ахмедпаша Алибаболов – не исключение. Он ловко оголяет лезвие, указывает на гравировку с именем автора и годом рождения опасной игрушки. Второй, третий, четвертый кинжалы, он продлевает еще раз за разом, волей-неволей задумываясь о храбрых воинах, павших от них. Но, как оказалось, любимая ващца из собрания сочинений не имеет никакого отношения к оружейной коллекции. – Вот оно, мое сокровище! Плун! Ни за что не продам, даже за миллион, даже за два!



Старое искусство всегда будет востребовано, оно не теряет ни в качестве, ни в цене. АхмедпашаГамидович уверяет, что искусство бесценно, и стоит четко разграничивать бизнес и коллекционирование. Дело в том, что коллекционерами рождаются, а не становятся. Нельзя привить человеку любовь к собирательству, бесполое. Я мало что продаю из своих вещей, многое куплено в Санкт-Петербурге, где, что-то подарил друзьям, знакомым, – признается антикавр. Коллекционирование – это действительно страсть, образ жизни и мышления. Искусству коллекционирование не научат ни в одном учебном заведении. В этом деле поможет только опыт, да и тот приходит с годами и не ко всем. Старый коллекционер может определить вещь за раз, без дотошных экспертиз. Собираатель – сам себе эксперт, советчик и специалист. Когда пропускаешь вещи через себя, через свои финансы, по-другому включается голова.



Через его руки проходят тысячи старинных вещей. Каждая со своей историей, памятью и энергетикой. Интересно, не мешает ли ему это? –

– Что вы, в этом весь я! Многие люди боятся старины. Бывает, что я даже остаюсь здесь ночевать. Обстановка, максимально приближена к домашней. Я с удовольствием имел бы и два, и три таких музея. Хотя у меня и без того самая большая частная коллекция, и не только в республике. Похвастался немного, – говорит он, а я считаю, что имеет на то полное право.

Лондон считается антикварной столицей мира, Петербург – России, а я, побывав в Старом дворе Ахмедпашы Гамидовича, считаю, что Карабудахент – антикварная столица Дагестана. Как много могли бы нам рассказать вещи, если бы умели говорить!..

Малика КУРБАНОВА

Абдурахман МАГОМЕДОВ